



A.S.	Classe	Disciplina	Docente
2024/2025	4^G	Lingua e letteratura italiana	Biancamaria Docile

Libri di testo

Lo specchio e la porta vv. 2a-b

Programma svolto

1. Tasso: La vita e l'opera, la Gerusalemme Liberata, la cultura della Controriforma: il proemio, il primo incontro tra Tancredi e Clorinda, la morte di Clorinda, approfondimento del tema della guerra santa e della guerra "giusta" con l'opera *Bellum dulce inexpertis* di Erasmo da Rotterdam e il discorso del Segretario generale delle Nazioni Unite "Leadership per la pace: uniti nel rispetto della carta delle Nazioni Unite, alla ricerca di un futuro sicuro"
2. La vita di Galileo, introduzione all'argomento con visione dello spettacolo *Itis Galileo* di Paolini; La favola dei suoni, Lettera a Benedetto Castelli, Il Dialogo sopra i due massimi sistemi, premessa, Una celebrazione dell'ingegno umano, Credere ad Aristotele o ai propri occhi?
3. La lirica barocca, Giovan Battista Marino, Bella schiava, Il Giardino del tatto lettura dal canto VIII 9-11; 18-23 dell'Adone, lettura "Marino era un eretico?"
4. Il teatro moderno, trame e brani antologizzati dal Tartufo, dal Don Giovanni di Moliere (e di Mozart con lettura e ascolto dal libretto dell'aria *La ci darem la mano* e confronto fra Don Giovanni e la moralità dei sofisti già incontrati nella Repubblica di Cicerone) e dal Misanthropo (con visione film *Moliere in bicicletta*)
5. Il teatro italiano, la Commedia dell'arte, la riforma teatrale di Goldoni
6. Vita di Goldoni e lettura di *In fuga con i comici*. Letture da *La locandiera* (con rappresentazione di alcune scene dalla *Locandiera* in piccoli gruppi con ruoli differenti: attori, registi, scenografi, trucco e costumi, realizzazione di una locandina). Trama de *La trilogia della villeggiatura*, lettura da *Le*



smanie per la villeggiatura (Goldoni e la critica al mondo borghese, approfondimento del tema dell'ostentazione dei beni di lusso dalla Teoria della classe agiata di Veblen)

7. Introduzione all'Illuminismo francese (I. Berlin Cos'hanno in comune i pensatori illuministi?), letture dai principali esponenti dell'Illuminismo francese. Da Montesquieu Lettere persiane "Ma perché il maiale sarebbe un animale immondo?", da Voltaire "Ridere della religione cristiana", lettura dal capitolo 30 del Candide, lettura dalle Confessioni di Rousseau del brano "La prima esperienza dell'ingiustizia"
8. Illuminismo italiano: L'illuminismo lombardo. Lettura *Cos'è questo caffè?* letture da Dei delitti e delle pene di Beccaria "La tortura non è degna dell'uomo" e "Dolcezza delle pene", lettura degli approfondimenti proposti sul libro "Come punire? Le idee degli illuministi e il sistema giudiziario moderno": Dostoevskij "Aspettando la sentenza", Hans Kelsen "Sulla pena di morte è possibile pensarla diversamente". Sul lavoro forzato e sulla pena di morte visione del film *Balzac e la piccola sarta cinese*, la vicenda di Sacco e Vanzetti e ascolto della canzone di J. Baez *Here's to you*
9. Parini, la vita e l'opera: Il Giorno, La dedica del mattino alla Moda, Il risveglio del giovin signore, La vergine cuccia. Le odi, La salubrità dell'aria
10. Foscolo, vita e opere con documentario dalla serie Passato e presente "La bellezza e la poesia civile". Le ultime lettere di Jacopo Ortis: Il sacrificio della patria nostra è consumato, Ortis e Parini: la società umana e la politica, La lettera da Ventimiglia: ogni uomo è nemico della società. Le poesie: A Zacinto, i Sepolcri (alcune sezioni) a confronto con l'ode Il cinque maggio di A. Manzoni
11. Giacomo Leopardi: presentazione della vita dell'autore tramite la visione del film completo *Il giovane favoloso*
12. Dante: la configurazione del Purgatorio, lettura dei seguenti canti: Canto I, III (Manfredi), V (Jacopo, Buonconte e Pia dei Tolomei), VI (Sordello), IX, XIII (Sapia), XVI (Marco Lombardo), XXI-XXII (Stazio), XXIII (Forese Donati), percorso di approfondimento sui sogni in Dante: IX 19-42, XIX, 7-33, XXVII, 94-



108 (con commiato di Virgilio a Dante), XXVIII (Matelda), XXX, colloquio fra Dante e Beatrice e versi finali della cantica

13. Scrittura di temi di Tipologia A B C dell'Esame di Stato

14. La classe ha svolto il progetto Debate

Desio, 3 giugno 2025

Il docente

BIANCAMARIA DOCILE

Firmato dagli studenti rappresentanti di classe con firma elettronica avanzata Firmato con firma elettronica avanzata