



A.S.	Classe	Disciplina	Docente
2024/2025	4F	Filosofia	Elena Santinello

Libri di testo

Abbagnano Fornero 1b, 2a, 2b, *La ricerca del pensiero*.

Programma svolto

La patristica e Agostino

La nascita della filosofia cristiana, i tratti principali del pensiero agostiniano, la conoscenza come "illuminazione divina", la creazione e il tempo, il problema morale: la volontà, l'errore, il peccato.

La Scolastica e il rapporto fede-ragione

La scolastica nella società e nella cultura medievale, Anselmo d'Aosta e la prova dell'esistenza di Dio, Tommaso d'Aquino: fede e ragione; le prove dell'esistenza di Dio; i trascendentali; l'anima; la verità.

Umanesimo e Rinascimento

I tratti politici e culturali dell'età rinascimentale, la concezione rinascimentale dell'uomo, la laicizzazione del sapere.

La rivoluzione scientifica

La nascita della scienza moderna: un evento di importanza capitale.

La rivoluzione astronomica.

Bacone: gli *idola*, il metodo induttivo, il profeta della tecnica, come interpretare la natura per dominarla.

Galilei: scienza e Sacra Scrittura; la matematica; il metodo sperimentale; l'astronomia.

Pascal

Il divertissement, i limiti del pensiero scientifico e filosofico, spirito di geometria e spirito di finezza, l'enigma esistenziale umano, la ragionevolezza del cristianesimo, la scommessa su Dio, il rapporto tra fede e ragione.

La ragione cartesiana

Il metodo, il dubbio e il *cogito*, Dio come giustificazione metafisica delle certezze umane, il dualismo cartesiano, la fisica, la morale provvisoria.

Locke e Hume

Locke e l'empirismo inglese: ragione ed esperienza, le idee semplici e l'attività della mente, la conoscenza.

Hume: la conoscenza tra empirismo e scetticismo, la critica alle idee innate, impressioni, idee e loro rapporti, i criteri di associazione delle idee, critica al rapporto di causa-effetto e sua origine, critica alla credenza dell'io e del mondo esterno, il ruolo dell'abitudine nella formazione delle credenze.

L'illuminismo

L'intellettuale illuminista: caratteri generali con particolare riferimento a Voltaire e Montesquieu.



La filosofia di Immanuel Kant

La Critica della ragion pura: il problema generale, i giudizi sintetici a priori, la "rivoluzione copernicana", le facoltà della conoscenza e la partizione dell'opera: l'Estetica trascendentale, l'Analitica trascendentale, la Dialettica trascendentale, le forme a priori della sensibilità e dell'intelletto, l'io-penso, la funzione regolativa delle idee metafisiche.

La Critica della ragion pratica: una morale autonoma ed universale, l'imperativo categorico e le sue formulazioni, i postulati.

La Critica del Giudizio: l'analisi del bello e i caratteri specifici del giudizio estetico, la rivoluzione copernicana estetica.

EDUCAZIONE CIVICA

T. Hobbes: il contesto, lo stato di natura, lo stato, il Leviatano. J. Locke: lo stato di natura il liberalismo politico, la tolleranza e la ragionevolezza del cristianesimo. J. Rousseau: lo stato di natura, il contratto.

Desio, 22 maggio 2025

Firmato dagli studenti rappresentanti di classe con firma elettronica avanzata

Il docente
Elena Santinello

Firmato con firma elettronica avanzata