



A.S.	Classe	Disciplina	Docente
2024/2025	4F	Disegno e storia dell'arte	Rita Pozzi

### Libri di testo

- Disegno 2 Assonometria, prospettiva e teoria delle ombre S. Della Vecchia
- Itinerario nell'arte vol. 3 e 4, ediz. Quarta edizione, Cricco - Di Teodoro

### Programma svolto

#### PROGRAMMA DI DISEGNO:

- Introduzione e caratteristiche generali sulla prospettiva
- Prospettiva centrale: figure piane, solidi e gruppi di solidi
- Esercizi grafici di elementi solidi in prospettiva centrale
- Prospettiva accidentale: 2 metodi (metodo dei punti misuratori e dei tagli dei raggi visuali)
- Prospettiva accidentale di solidi semplici e figure piane
- Prospettiva accidentale di prospettiva accidentale di gruppi di solidi complessi

#### PROGRAMMA DI ARTE:

- IL RINASCIMENTO
  - La stagione delle certezze, l'esperienza veneziana
  - GIORGIONE DA CASTELFRANCO opere principali
  - TIZIANO VECELLIO opere principali
  - IL CORREGGIO opere principali
- IL MANIERISMO
  - caratteristiche generali
  - ANDREA PALLADIO opere principali
  - JACOPO TINTORETTO opere principali
  - IL VERONESE opere principali
- IL SEICENTO
- IL BAROCCO
  - introduzione e caratteristiche generali
  - ACCADEMIA DEGLI INCAMMINATI
  - Decorazione della volta di palazzo Farnese
  - il mangiafagioli
  - CARAVAGGIO
  - Canestra di frutta
  - Vocazione di San Matteo
  - Conversione di San Paolo
  - Morte della Vergine
  - David con la testa di Golia
  - GIAN LORENZO BERNINI
  - Apollo e Dafne
  - Estasi di Santa Teresa
  - Il colonnato di San Pietro
  - Il baldacchino di San Pietro
  - FRANCESCO BORROMINI
  - Chiesa di San Carlo alle quattro fontane
  - S. Ivo alla Sapienza
  - S. Giovanni in Laterano
- IL SETTECENTO
  - Sintesi aspetti caratteristici del Settecento in architettura, pittura e scultura
  - FILIPPO JUVARRA
  - Palazzina di Caccia
  - Stupinigi e Basilica di Superga
  - LUIGI VANVITELLI
  - Reggia di Caserta
  - ANTONIO CANALETTO opere principali
  - FRANCESCO GUARDI opere principali
  - GIANBATTISTA TIEPOLO opere principali



- L'OTTOCENTO
- NEOCLASSICISMO:
  - Introduzione e caratteristiche generali
  - ANTONIO CANOVA
    - Amore e Psiche
  - JACQUES LOUIS DAVID
    - Giuramento degli Orazi
    - La morte di Marat
  - ARCHITETTURA NEOCLASSICA
    - Introduzione e caratteristiche generali
- GIUSEPPE PIERMARINI
  - La scala di Milano
- ROMANTICISMO:
  - Introduzione e caratteristiche generale
  - I romantici inglesi: Turner e Constable, analisi di alcuni capolavori
  - I pittori romantici francesi: Gericault e Delacroix, analisi di alcuni capolavori
  - FRANCESCO HAYEZ, analisi di alcuni capolavori
  - GASPARD FRIEDRICH, analisi di alcuni capolavori

#### EDUCAZIONE CIVICA

Creazione di elaborato sull'innovazioni tecnologiche in collaborazione con la Fondazione Pirelli

Desio, 3 giugno 2025

Firmato dagli studenti rappresentanti di classe con firma elettronica avanzata

Il docente

**RITA POZZI**

Firmato con firma elettronica avanzata