



A.S.	Classe	Disciplina	Docente
2024/2025	4E	Latino	Anna Meardi

### Libri di testo

- Conte, Pianezzola, *La bella scola*, voll. 1 e 2.

### Programma svolto

#### Sintassi

I casi: dativo, ablativo.

I modi: indicativo, imperativo. Congiuntivi indipendenti: concessivo, desiderativo, dubitativo e potenziale, irreali, suppositivo; congiuntivo obliquo e per attrazione modale. Consecutio temporum in subordinate di 1° e 2° grado.

#### Autori

#### **Cicerone**

1. La vita
2. Il pensiero
3. L'oratoria e la retorica
4. Le opere politiche
5. Le opere filosofiche
6. L'epistolario

#### Testi

Dalle *Verrine*

Verre: una vita di piaceri a spese dei Siciliani (2, 5, 26-27)

Dall'orazione *In Catilinam*

Che tempi! Un criminale ha l'ardire di mostrarsi in senato! (1, 1-3)

Il punto di massimo coinvolgimento emotivo: la personificazione della Patria (1, 17-18)

Dal *De oratore*

La definizione dell'uomo di stato (1, 211 in traduzione)

Da *Ad Atticum*

Si proclamano *principes*, ma sono solo aspiranti tiranni (8, 11, 1-2; in traduzione)

Dal *Somnium Scipionis*

Il destino ultraterreno dei grandi statisti (13-16)



## L'età augustea: il contesto storico, Augusto e la letteratura

### Virgilio

1. La vita
2. Le opere  
*Le Bucoliche*: la creazione di un mondo idealizzato e malinconico  
*Le Georgiche*: il poema del lavoro e della natura  
*L'Eneide*: imitare Omero, celebrare Augusto
3. Il contesto storico e culturale; il rapporto con il potere

Dalle *Bucoliche*  
*Bucolica I*  
*Bucolica IV* (in traduzione)

Dalle *Georgiche*  
IV, 485-527 L'epillio conclusivo: Orfeo e Euridice (in traduzione da 506 a 527)

Dall'*Eneide*  
I, 1-11 Proemio  
VI, 385-405 (in traduzione)

### Orazio

1. La vita
2. Le opere
3. Il contesto storico e culturale: l'età augustea

#### Testi

Dai *Sermones*  
Il seccatore (I, 9; in traduzione)

Dai *Carmina*  
I, 1 La dedica a Mecenate (in traduzione)  
I, 4 Ritorna la primavera (in traduzione)  
I, 9 L'inverno della vita  
I, 11 *Carpe diem*  
I, 14 (in traduzione)  
I, 32 Orazio, l'Alceo romano (in traduzione)  
I, 37 *Nunc est bibendum*  
II, 14 Gli anni scorrono veloci (in traduzione)  
III, 30 *Non omnis moriar*

#### Dalle *Epistole*

1, 10 Apologia della campagna (in traduzione)  
1, 11 La *strenua inertia* (in traduzione)



## Livio

1. La vita
2. Le opere
3. Il genere storiografico

### Da *Ab Urbe condita*

*Praefatio* Un proemio programmatico: una storia *magistra vitae* (in traduzione)

La sfida tra Orazi e Curiazi (1, 25; in traduzione)

La tragica storia di Lucrezia (1, 57-59, 1-2)

## Ovidio

1. La vita
2. Le opere
3. Il genere elegiaco

### Dalle *Metamorfosi*

La prima storia d'amore: Apollo e Dafne (1, 452-567; in traduzione)

L'infelice storia di Eco (3, 356-401; vv. 375-392 in latino, la parte restante in traduzione)

L'amore impossibile di Narciso (3, 402-505; in traduzione)

La strana compagna di Pigmalione (10, 247-294; vv. 247-258 in latino, la parte restante in traduzione)

La poesia epica e bucolica: il Ciclope innamorato (13, 750-820, 838-853; in traduzione)

## Lucrezio

### Da *De rerum natura*

3, 931-971 La Natura prende la parola (in traduzione. Su fotocopia)

5, 195-234 Un mondo inospitale (in traduzione)

2, 589-660 La *Magna Mater* e i riti in suo onore (in traduzione)

3, 1-30 L'inno a Epicuro (in traduzione)

## Attività di comprensione del testo

Lavoro di comprensione del testo sul fenomeno delle maree in collaborazione con l'insegnante di fisica e matematica.

Passi da Plinio, *Naturales quaestiones, II e III.*

Desio, 3 giugno 2025

Firmato dagli studenti rappresentanti di classe con firma elettronica avanzata

Il docente  
Anna Meardi

Firmato con firma elettronica avanzata