



A.S.	Classe	Disciplina	Docente
2024/2025	4E	Italiano	Anna Meardi

### Libri di testo

- Giunta, Grimaldi, Simonetti, Torchio, *Lo specchio e la porta*, Dea Scuola. Volumi 1b, 2a, 2b, 3a.
- Dante Alighieri, *Divina commedia. Purgatorio*. Edizione libera.

### Programma svolto

#### Torquato Tasso. Vita e opere

Lecture

Da *Gerusalemme Liberata*

Proemio

Tancredi e Clorinda

Il giardino di Armida

#### L'età del Barocco

Lecture

CIRO DI PERS, *Orologio a rote*

GIOVAN BATTISTA MARINO, *Onde dorate*

GIOVAN BATTISTA MARINO da *Adone*, Le macchie lunari e la lode di Galileo

#### Galileo Galilei

1. La vita
2. Le opere
3. L'elaborazione del pensiero scientifico e il metodo galileiano

Lecture

dalle *Lettere*

Lettera a Madama Cristina di Lorena

dal *Saggiatore*

La favola dei suoni

Dal *Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo*

Una celebrazione dell'ingegno umano

Creedere ad Aristotele o ai propri occhi?

#### Il Settecento

Panorama culturale

L'Arcadia

Paolo Rolli

*Solitario bosco ombroso*

Metastasio

Dai *Sonetti*

*Cos'è vero? Cos'è sogno?*

Montesquieu

*Le lettere persiane*: presentazione dell'opera e concetto di straniamento



## L'Illuminismo

Organizzazione della cultura  
L'Illuminismo in Italia

Lecture

Dal *Caffè*

PIETRO VERRI, Cos'è questo "Caffè"?

## Carlo Goldoni

1. La vita
2. L'itinerario della riforma

letture

*La locandiera*: visione di una realizzazione teatrale

Da *Le smanie per la villeggiatura* "Eccedere le bisogna"

## Giuseppe Parini

1. La vita
2. Le *Odi*
3. Il *Giorno*

Lecture

*La salubrità dell'aria* vv. 1-60; 115-132

*La caduta* vv. 1-45; 101-104

dal *Giorno*

Il risveglio del "giovine signore"

La "vergine cuccia"

## Vittorio Alfieri

1. La vita
2. La personalità intellettuale e i rapporti con il potere
3. La poetica tragica

Lecture

Da *Del principe e delle lettere* Se i letterati debban lasciarsi proteggere dai principi

Dalle *Rime* Alfieri allo specchio

Alfieri nella selva

Da *La Vita* Il secondo viaggio in Europa

## Il Neoclassicismo

Lecture

WINCKELMANN

da *Storia dell'arte nell'antichità*

Il Laocoonte

## Il Preromanticismo

Goethe

Lecture

Da *I dolori del giovane Werther*

"Oh, cosa è mai il cuore dell'uomo"



Il ballo con Lotte

Monti

Da *L'ode al signore di Montgolfier*

L'uomo vola!

## Ugo Foscolo

1. La vita
2. Le *Ultime lettere di Jacopo Ortis*
3. I *sonetti*
4. I *Sepolcri*

Lecture

Da *Le ultime lettere di Jacopo Ortis*

Il sacrificio della patria nostra è consumato

Ortis riflette sul significato dell'esistenza

La Bellezza, l'amore, le illusioni

Ortis e Parini: la società umana e la politica

La *Lettera da Ventimiglia*: ogni uomo è nemico della società

Dai *Sonetti*

Solcata ho fronte

*A Zacinto*

*In morte del fratello Giovanni*

*Alla sera*

*I Sepolcri*

## Il movimento romantico in Italia

La polemica coi classicisti; Illuminismo e Romanticismo

Lecture

BYRON, *L'eroe romantico*

KEATS, *Ode su un'urna greca*

M.ME DE STAEL, *Sulla maniera e l'utilità delle traduzioni*

GIORDANI, *La risposta a Mme de Stael*

BERCHET, *Cambia la vita? Cambi allora anche la poesia (da Lettera semiseria di Grisostomo al suo figliolo)*

## Alessandro Manzoni

1. Le odi civili
2. Le tragedie
3. Il romanzo

Lecture



Verità storica e invenzione poetica (dalla *Lettre à M. Chauvet*)  
Sul Romanticismo (dalla *Lettera sul Romanticismo*)

Dalle *Odi civili*  
*Il 5 maggio*

Dall'*Adelchi*  
La gloria e la sofferenza

### **Giacomo Leopardi**

1. La vita
2. Le opere
3. La poetica del vago e indefinito

Lecture

Dai *Canti*  
L'infinito  
La sera del dì di festa  
A Silvia  
Il sabato del villaggio  
La quiete dopo la tempesta  
Canto notturno di un pastore errante dell'Asia

Dalle *Operette morali*  
Cantico del Gallo silvestre  
Dialogo della Natura e di un Islandese  
Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggiere

### **Modulo di anticipazione sulla narrativa del Novecento**

#### **Mario Tobino**

*Le libere donne di Magliano*. La considerazione della pazzia.

**Libro letto** (Educazione civica. Il gioco d'azzardo)

Dostoevskij, *Il giocatore*

### *DIVINA COMMEDIA*

#### **Presentazione del *Purgatorio***

Lettura, analisi e commento dei seguenti canti del *Purgatorio*:

I, II (76-133), III, V, VI, VIII, XI (vv. 73-142), XVI, XXIV (vv. 64-93), XXVII (vv.124-142), XXX (vv. 121-142) XXXIII.

#### **Testi scritti**

Analisi del testo, analisi e produzione di un testo argomentativo (tipologie A, B e C dell'Esame di Stato).



Desio, 3 giugno 2025

Firmato dagli studenti rappresentanti di classe con firma elettronica avanzata

Il docente  
Anna Meardi

Firmato con firma elettronica avanzata