



| A.S. | Classe | Disciplina | Docente |
|-----------|--------|-------------------------|-------------------|
| 2024/2025 | 4cc | Lingua e cultura latina | Maddalena Colombo |

Libri di testo

- G. Garbarino, M. Manca, L. Pasquariello, *De te fabula narratur*, 1 e 2 (Paravia)
- P.L. Amisano, *Duo*. Versioni latine per il secondo biennio e quinto anno (Paravia)

Programma svolto

1. La filosofia nelle opere di Cicerone. Esempificazione di alcuni temi attraverso la lettura di passi in traduzione italiana e in lingua originale, a partire dalle sue opere, in particolare da *Laelius De Amicitia* e *Somnium Scipionis*. Analisi di brani di critica letteraria relativi alla figura di Cicerone.
2. Il poema didascalico e Lucrezio: contenuto, struttura, lingua e stile del *De rerum natura*. Esempificazione di alcuni temi attraverso l'analisi in lingua originale e in traduzione italiana di alcuni passi, di cui è stata richiesta anche la lettura metrica dell'esametro.
3. Introduzione all'età augustea, i circoli letterari, il rapporto tra poeta e potere.
4. Virgilio e la sua produzione poetica: *Bucoliche*, *Georgiche* e *Eneide*. Contenuto e struttura delle tre opere. Esempificazione di alcuni temi attraverso l'analisi in lingua originale e in traduzione italiana di alcuni passi, di cui è stata richiesta anche la lettura metrica dell'esametro. All'interno di questo argomento è stato svolto anche un modulo di didattica orientativa sulla figura di Enea e del suo percorso di consapevolezza durante il viaggio.
5. Orazio e il rapporto con Mecenate. *Odi*, *Epodi*, *Satire* ed *Epistole*. Esempificazione di alcuni temi attraverso l'analisi in lingua originale (dalle *Odi*) e in traduzione italiana di alcuni passi.
6. Gli intellettuali augustei di seconda generazione poesia: Tibullo e Propertio: gli altri circoli letterari, il ruolo dell'elegia. Contenuto, struttura e stile delle opere poetiche di Tibullo e Propertio. Esempificazione di alcuni temi attraverso la lettura di passi in traduzione italiana.
7. Ovidio. Vita e opere: contenuti, struttura, stile delle opere poetiche. Approfondimento in particolare del suo rapporto con la tradizione elegiaca precedente e le *Metamorfosi*: in occasione dell'uscita didattica a Firenze, gli studenti hanno realizzato delle relazioni di confronto tra le sculture del periodo del Rinascimento e il testo di Ovidio relativo alla figura mitologica rappresentata. Si rimanda al lavoro estivo la trattazione delle altre opere di Ovidio e la lettura dei testi, che verrà verificata all'inizio del prossimo anno scolastico.
8. Livio e la sua opera storiografica: contenuto, struttura, lingua e stile. Esempificazione di alcuni temi attraverso la lettura in lingua originale e in traduzione italiana di alcuni passi.
9. Laboratorio di traduzione. Ripasso della sintassi del periodo e affinamento della tecnica di traduzione attraverso versioni in prosa appartenenti per la maggior parte al genere storiografico e del trattato filosofico, con particolare attenzione a Cicerone e Livio. Il lavoro di traduzione proseguirà durante i compiti estivi.

Desio, 3 giugno 2025

Firmato dagli studenti rappresentanti di classe con firma elettronica avanzata

Il docente
Maddalena Colombo

Firmato con firma elettronica avanzata