



A.S.	Classe	Disciplina	Docente
2024/2025	4cc	Italiano	Carmela Cucinotta

Libri di testo

- R. Antonelli, M.S. Sapegno– Letteratura oggi 1B, 2A-2B (La Nuova Italia)
- D'Alighieri, *Inferno, Purgatorio*, ed. a scelta

Programma svolto

1. Ludovico Ariosto (ripresa)

- L'Orlando furioso:

Proemio

Angelica in fuga

Angelica e Sacripante

Il palazzo di Atlante

Astolfo sulla luna

- *Satira III, L'intellettuale e la vita di corte.*

2. L'ETÀ DELLA CONTRORIFORMA

IL MANIERISMO

Torquato Tasso

Le Rime, L'Aminta

La Gerusalemme liberata: il proemio, La presentazione di Clorinda, Erminia tra i pastori, L'ultima battaglia e la morte di Clorinda, Insensatezza della guerra.

3. IL BAROCCO

Caratteri generali del Barocco

1. Giambattista Marino

La lira: Donna che si pettina, Bella schiava.

4. LA PROSA DEL SEICENTO

Galileo Galilei

Lettera a Benedetto Castelli, La scienza e le Sacre Scritture

Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo: Aristotele contro Aristotele.

5. L'ILLUMINISMO. L'ILLUMINISMO MILANESE. IL NEOCLASSICISMO E LE TENDENZE PREROMANTICHE

Pietro Verri, Cos'è questo caffè?

Cesare Beccaria, Dei delitti e delle pene, Contro la pena di morte

Albert Camus, Lo straniero, lettura integrale. Confronto con Cesare Beccaria per il tema della pena di morte.

LA COMMEDIA DELL'ARTE

Le maschere, gli attori, il pubblico.

Carlo Goldoni

Il Mondo e il Teatro

La riforma della commedia

La Locandiera (lettura del testo integrale): *Mirandolina*.



Giuseppe Parini

Le Odi: La salubrità dell'aria

Il Giorno: il risveglio, La colazione del Giovin Signore, La favola del Piacere, La vergine cuccia.

Vittorio Alfieri

Rime: Autoritratto

L'intellettuale e il potere politico (percorso interdisciplinare. Del Principe e delle lettere, libro II, cap.I).

Le tragedie:

Il Saul: Un re tormentato; Tragico epilogo

La Mirra: Indicibile colpa, tragica pena.

Ugo Foscolo

Le ultime lettere di Jacopo Ortis: Tutto è perduto, L'incontro con Parini (collegamento con l'Ode La Caduta), Storia e potere.

I sonetti: *Alla sera, A Zacinto, In morte del fratello Giovanni.*

Il carme dei Sepolcri

PREROMANTICISMO E STURM UND DRANG

J.W. Goethe, *I dolori del giovane Werther*, lettura integrale.

6. IL ROMANTICISMO

La cultura romantica, Definizione e caratteri, i movimenti romantici in Europa. Il trionfo del romanzo.

Le caratteristiche del romanzo. La nuova poetica.

F. Schiller, *Poesia antica e poesia romantica*

F. Schlegel, *Che cos'è romantico*

Edgar Allan Poe; *Racconti*, lettura integrale.

IL ROMANTICISMO IN ITALIA

La polemica classicisti-romantici.

Madame de Stael, *Traduzioni e modernità*; Giovanni Berchet, *Il pubblico romantico*.

Alessandro Manzoni

La prima produzione poetica: *il carme in morte di Carlo Imbonati*

Ode Il Cinque maggio

Le tragedie: Il conte di Carmagnola.

Adelchi, Il coro dell'atto quarto, La morte di Ermengarda.

Storia e invenzione, Lettera a Monsieur Chaveut; Il vero e il falso, Lettera a D'Azeglio sul Romanticismo

I Promessi Sposi

Temi e personaggi de I Promessi Sposi. Il *sugo della storia*.

La questione della lingua.

L'ideologia religiosa: il problema del male e il tema della Provvidenza.

7. Giacomo Leopardi

Lo Zibaldone: La teoria del piacere.

8. INFERNO

Canti XXXIII (vv.1-93) e XXXIV



PURGATORIO

Canti I, II, III, VI. Sintesi dal canto VII al X. Canto XI, XIII (43-72; 106-129). Canto XVI (vv.1-71); Canto XX, vv.124-138; Canto XXI, vv.79-136; XXII, XXIII, vv.1-37; Canto XXIV, vv.49-63. Canto XXX, vv.1-57. Canto XXXIII (sintesi), vv.130-145.

DIDATTICA DELLA SCRITTURA

Analisi del testo poetico e in prosa (tipologia A dell'Esame di Stato); il testo argomentativo (tipologia B dell'Esame di Stato); riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità (tipologia C dell'Esame di Stato).

Desio, 3 giugno 2025

Firmato dagli studenti rappresentanti di classe con firma elettronica avanzata

Il docente

CARMELA CUCINOTTA

Firmato con firma elettronica avanzata