



A.S.	Classe	Disciplina	Docente
2024/2025	4cc	Lingua e cultura greca	Maddalena Colombo

Libri di testo

- A. Rodighiero, S. Mazzoldi, D. Piovan, *Con parole alate. Autori, testi e contesti della letteratura greca*, 2 (Zanichelli)
- P.L. Amisano, *Duo*. Versioni greche per il secondo biennio e quinto anno (Paravia)

Programma svolto

1. Introduzione al V secolo.
2. La tragedia. Origine, agoni teatrali, struttura della tragedia, dramma satiresco, idea di tragico.
3. Eschilo: contenuto e struttura delle principali tragedie; esemplificazione di alcuni temi della poetica eschilea; le innovazioni drammaturgiche; lingua e stile. Lettura e commento in traduzione italiana di una selezione antologica delle tragedie.
4. Sofocle: contenuto e struttura delle principali tragedie; esemplificazione di alcuni temi della poetica sofoclea; le innovazioni drammaturgiche di Sofocle; lingua e stile. Lettura e commento in traduzione italiana di una selezione antologica delle tragedie. All'interno di questo argomento e della trattazione di Eschilo è stato svolto il modulo di Ed. Civica relativo al concetto di giustizia.
5. Euripide: contenuto e struttura delle principali tragedie; esemplificazione di alcuni temi della poetica euripidea; le innovazioni drammaturgiche; lingua e stile. Lettura e commento in traduzione italiana di una selezione antologica delle tragedie. All'interno di questo argomento e della trattazione di Sofocle sono state realizzate da parte degli studenti presentazioni a coppie di passi di critica letteraria relativi ad alcune significative tragedie e alle scelte drammaturgiche.
6. La storiografia. Tucidide: contenuto, struttura, lingua e stile delle *Storie*; esemplificazione di alcuni temi della storiografia tucididea; il confronto con Erodoto. Lettura, traduzione e analisi di passi in lingua originale, affiancati da alcuni in traduzione italiana.
7. Senofonte: contenuto, struttura, lingua e stile delle opere storiche (Anabasi, Elleniche) e socratiche attraverso il commento di passi in lingua originale e in traduzione italiana.
8. Retorica ed oratoria; i tre generi dell'oratoria.
9. Lisia: il modello della prosa attica; contenuto, struttura, lingua e stile delle principali orazioni giudiziarie; l'etopea. Traduzione e commento dell'orazione *Per l'uccisione di Eratostene* in lingua originale, affiancati da brani in traduzione italiana tratti da altre orazioni.
10. Isocrate: l'azione politica e il progetto educativo. Traduzione e commento passi in lingua originale, affiancati da brani in traduzione italiana.
11. Demostene: l'azione politica; contenuto, struttura, lingua e stile delle principali orazioni politiche. Traduzione e commento di alcuni passi in lingua originale: la lettura di tali passi in lingua originale proseguirà nel lavoro estivo e sarà verificata all'inizio dell'anno prossimo.
12. Origine e struttura della commedia; commedia antica, di mezzo, nuova.
13. Aristofane: contenuto e struttura delle principali commedie; esemplificazione di alcuni temi delle commedie di Aristofane; lingua e stile. Lettura e commento in traduzione italiana di una selezione antologica delle commedie: la lettura di tali passi in lingua originale proseguirà nel lavoro estivo e sarà verificata all'inizio dell'anno prossimo.
14. Laboratorio di traduzione: revisione della sintassi del periodo, approfondimento di alcuni aspetti anche del lessico greco attraverso l'esercizio di traduzione di versioni in prosa tratte da autori di opere storiografiche e di orazioni, in particolare Tucidide, Isocrate, Lisia e Demostene.
15. Nel corso del trimestre è stato svolto un modulo, in compresenza con il prof. Mori, relativo all'impiego delle risorse informatiche nella didattica della lingua greca. Nel pentamestre sono state svolte prove di esercitazione relative alla rilevazione delle competenze della lingua greca.



Desio, 3 giugno 2025

Firmato dagli studenti rappresentanti di classe con firma elettronica avanzata

Il docente

Maddalena Colombo

Firmato con firma elettronica avanzata