



A.S.	Classe	Disciplina	Docente
2024/2025	4C	Disegno e storia dell'arte	Rita Pozzi

Libri di testo

- Disegno 2 Assonometria, prospettiva e teoria delle ombre S. Della Vecchia
- Itinerario nell'arte vol. 3 e 4, ediz. Quarta edizione, Cricco - Di Teodoro

Programma svolto

PROGRAMMA DI DISEGNO:

- Introduzione e caratteristiche generali sulla prospettiva
- Prospettiva centrale: figure piane, solidi e gruppi di solidi
- Esercizi grafici di elementi solidi in prospettiva centrale
- Prospettiva accidentale: 2 metodi (metodo dei punti misuratori e dei tagli dei raggi visuali)
- Prospettiva accidentale di solidi semplici e figure piane
- Prospettiva accidentale di prospettiva accidentale di gruppi di solidi complessi

PROGRAMMA DI ARTE:

- IL RINASCIMENTO
 - La stagione delle certezze, l'esperienza veneziana
 - GIORGIONE DA CASTELFRANCO opere principali
 - TIZIANO VECELLIO opere principali
 - IL CORREGGIO opere principali

- IL MANIERISMO
 - caratteristiche generali
 - ANDREA PALLADIO opere principali
 - JACOPO TINTORETTO opere principali
 - IL VERONESE opere principali

- IL SEICENTO
 - IL BAROCCO
 - introduzione e caratteristiche generali
 - ACCADEMIA DEGLI INCAMMINATI
 - Decorazione della volta di palazzo Farnese
 - il mangiafagioli
 - CARAVAGGIO
 - Canestra di frutta
 - Vocazione di San Matteo
 - Conversione di San Paolo
 - Morte della Vergine
 - David con la testa di Golia
 - GIAN LORENZO BERNINI
 - Apollo e Dafne
 - Estasi di Santa Teresa
 - Il colonnato di San Pietro
 - Il baldacchino di San Pietro
 - FRANCESCO BORROMINI
 - Chiesa di San Carlo alle quattro fontane
 - S. Ivo alla Sapienza
 - S. Giovanni in Laterano

- IL SETTECENTO
 - Sintesi aspetti caratteristici del Settecento in architettura, pittura e scultura
 - FILIPPO JUVARRA
 - Palazzina di Caccia
 - Stupinigi e Basilica di Superga
 - LUIGI VANVITELLI
 - Reggia di Caserta
 - ANTONIO CANALETTO opere principali
 - FRANCESCO GUARDI opere principali
 - GIANBATTISTA TIEPOLO opere principali



- L'OTTOCENTO
- NEOCLASSICISMO:
 - Introduzione e caratteristiche generali
 - ANTONIO CANOVA
 - Amore e Psiche
 - JACQUES LOUIS DAVID
 - Giuramento degli Orazi
 - La morte di Marat
 - ARCHITETTURA NEOCLASSICA
 - Introduzione e caratteristiche generali
- GIUSEPPE PIERMARINI
 - La scala di Milano
- ROMANTICISMO:
 - Introduzione e caratteristiche generale
 - I romantici inglesi: Turner e Constable, analisi di alcuni capolavori
 - I pittori romantici francesi: Gericault e Delacroix, analisi di alcuni capolavori
 - FRANCESCO HAYEZ, analisi di alcuni capolavori
 - GASPARD FRIEDRICH, analisi di alcuni capolavori

EDUCAZIONE CIVICA

Creazione di elaborato sull'innovazioni tecnologiche in collaborazione con la Fondazione Pirelli

Desio, 3 giugno 2025

Firmato dagli studenti rappresentanti di classe con firma elettronica avanzata

Il docente

RITA POZZI

Firmato con firma elettronica avanzata