



A.S.	Classe	Disciplina	Docente
2024/2025	4B	Lingua e letteratura italiana	Marina Gargiulo

Libri di testo

- C. Giunta, M. Grimaldi – Lo specchio e la porta – Edizione rossa. Vol. 2a (Garzanti Scuola)
- C. Giunta, M. Grimaldi – Lo specchio e la porta – Edizione rossa. Vol. 2b (Garzanti Scuola)

Programma svolto

1. TASSO

La vita e le opere minori.

L'Aminta.

La Gerusalemme liberata: fasi della composizione, poetica, argomento, genere, organizzazione della materia, intenti, temi, bifrontismo spirituale, visione rinascimentale e visione controriformistica, unità narrativa, punto di vista, spazio e tempo, lingua e stile, la Gerusalemme conquistata.

Testi:

- Proemio (I, 1-5);
- La morte di Clorinda (XII, 50-71);
- Il giardino di Armida (XVI, 8-24).

2. MARINO

La lirica barocca.

Vita e opere.

Testi:

- Lira: "Donna che cuce", "Donna allo specchio", "Bella schiava";
- Adone: "L'elogio della rosa".

3. GALILEI

La prosa scientifica barocca

Vita e opere.

Testi:

- Lettere: "Lettera a Benedetto Castelli";
- Saggiatore: "La favola dei suoni";
- Dialogo sopra i due massimi sistemi: "Contro l'ipse dixit".

4. L'ILLUMINISMO

La cultura dell'Illuminismo: temi, esponenti, generi, pubblico, lingua.

Testi:

- Beccaria: "Contro la tortura e la pena di morte";
- P. Verri: "Cos'è questo Caffè?", "La felicità è possibile".

5. GOLDONI

La vita.

La visione del mondo.

La riforma della commedia e la vecchia "Commedia dell'Arte".

La locandiera, La trilogia della villeggiatura, Le baruffe chiozzotte.

Testi:

- La locandiera: Passi tratti dai tre atti.

6. PARINI



La vita.

I rapporti con l'Illuminismo.

Le odi.

Il giorno: trama, spazio, tempo, strumenti della satira, favole, ambiguità verso il mondo nobiliare, temi, stile, lingua, influenze neoclassiche.

Testi:

- "Dedica alla moda";
- "Il giovin signore inizia la sua giornata";
- "La colazione del giovin signore";
- "La favola del Piacere";
- "La vergine cuccia".
- "Discorso intorno alla poesia"
- Prima parte dell'ode "La salubrità dell'aria".

7. ALFIERI

La vita.

I rapporti con l'Illuminismo.

Le idee politiche e le opere politiche.

La poetica tragica e le tragedie.

Le Rime.

La vita di se stesso.

Testi:

- Saul: "I conflitti interiori di Saul" (Atto II scene I-II-III; Atto III scena IV; Atto V scena III);
- Mirra: "Il segreto di Mirra" (Atto V scena II).
- Rime: "Tacito orror di solitaria selva", "Alfieri allo specchio".
- Vita: "Il secondo viaggio in Europa".

8. FOSCOLO

I caratteri del Preromanticismo e del Neoclassicismo.

La vita.

La cultura e le idee.

Le opere: Il romanzo epistolare, il carne "Dei sepolcri", i sonetti.

Testi:

- Ultime lettere di Jacopo Ortis: "Il sacrificio della patria nostra è consumato", "Il colloquio con Parini", "Lettera da Ventimiglia", "Ortis riflette sul significato dell'esistenza", "La bellezza, l'amore e le illusioni";
- Sonetti: "Alla sera", "In morte del fratello Giovanni", "A Zacinto", "Solcata ho la fronte";
- Dei sepolcri: vv. 1-60, 151-234.

9. MANZONI

I caratteri del Romanticismo.

La vita.

La poetica.

Le opere: Inni sacri, Le odi civili, le tragedie, il romanzo.

Testi:

- Lettera sul Romanticismo: "L'utile, il vero, l'interessante";
- Lettera a M. Chauvet.
- Inni sacri: "La Pentecoste"
- Odi: "Marzo 1821", "Il cinque maggio".

10. DANTE



Purgatorio I, II, VI, XI, XVI, XXII, XXVI, XXX, XXXIII.

ALTRE LETTURE

Restituzione letture estive:

- Italo Calvino, Il sentiero dei nidi di ragno.
- Harper Lee, Il buio oltre la siepe.

Nel corso dell'anno è stata assegnata la lettura dei seguenti testi, successivamente analizzati in classe:

- Pier Paolo Pasolini, Ragazzi di vita.
- Primo Levi, Se questo è un uomo.

SCRITTURA

- Tipologia A
- Tipologia B
- Tipologia C

ALTRO

- Attività di *Debate*.

Desio, 3 giugno 2025

Firmato dagli studenti rappresentanti di classe con firma elettronica avanzata

Il docente

MARINA GARGIULO

Firmato con firma elettronica avanzata