



A.S.	Classe	Disciplina	Docente
2024/2025	4AA	Lingua e letteratura italiana	Cristina Maria Scotton

### Libri di testo

- R. Antonelli, M.S. Sapegno, *Letteratura oggi* edizione blu, vol. 1B, 2A e 2B, La Nuova Italia
- Dante, *Divina Commedia* (edizione libera)

### Programma svolto

1. Ripasso dei seguenti passi dall'*Orlando Furioso* assegnati come lettura estiva:

T3 Le donne, i cavallier, l'arme, gli amori  
T4 Angelica in fuga  
T6 Il palazzo incantato di Atlante  
T8 Medoro e Angelica  
T9 La follia di Orlando  
T10 Astolfo sulla luna

2. Torquato Tasso: vita e opere.

La Gerusalemme Liberata. Lettura ed analisi dei seguenti testi:

T3 Canto l'arme pietose e 'l capitano  
T4 L'amore di Tancredi per Clorinda  
T5 Erminia e i pastori  
T6 La morte di Clorinda (dalla stanza 51 alla 69)  
T7 Rinaldo e il giardino di Armida  
T9 Il duello fra Argante e Tancredi

3. Il Seicento. Il Barocco.

La poesia in Italia.

G.B. Marino. Lettura ed analisi dei seguenti testi:

T2 Donna che si pettina  
T3 Al Sonno

Ciro di Pers. Lettura ed analisi del seguente testo:

T6 Orologio a rote

La prosa scientifica.

Galileo Galilei: vita e opere.

Lettura ed analisi dei seguenti testi:

T1 Lettera a padre Benedetto Castelli da *Lettere Copernicane*  
T2 Il libro dell'Universo da *Il Saggiatore*  
T3 La favola dei suoni da *Il Saggiatore*  
T4 Aristotele contro Aristotele da *Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo*  
T5 La lode dell'ingegno umano *Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo*  
T6 La natura della materia da *Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo*  
T7 Il gran navilio e la relatività da *Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo*

Approfondimenti in piccoli gruppi sui seguenti temi e presentazioni a cura degli alunni::

- 1) I luoghi di Galileo a Pisa e a Firenze
- 2) I luoghi di Galileo a Padova
- 3) Gli strumenti scientifici di Galileo
- 4) Le teorie fisiche di Galileo



- 5) Galileo nell'arte  
6) Galileo: lingua, scienza e letteratura ovvero la permanenza della lingua di Galileo  
7) Galileo: frasi celebri
4. Il Settecento. L'Illuminismo francese.  
Encyclopédie e giornali. Lettura e commento dei testi:  
Voce enciclopedia  
The Spectator e il pubblico femminile  
L'Illuminismo lombardo e la questione della lingua.  
Il Caffè. Lettura e commento dei testi:  
*A. Verri, Liberi di inventare parole nuove e buone*  
T7 P. Verri, Cos'è questo Caffè?  
Cesare Beccaria e il trattato dei Delitti e delle pene. Lettura e commento dei seguenti testi:  
T8 Contro la pena di morte  
T9 P. Verri, Tortura e verità
5. Carlo Goldoni e la riforma del teatro.  
Lettura integrale della Locandiera.  
Lettura ed analisi dei seguenti passi:  
T1 La riforma del teatro da *Prefazione*  
T 11 L'inizio dei guai da *Le baruffe chiozzotte*  
T 12 L'incontro con il teatro da *Memoires*
6. Vittorio Alfieri: vita e opere.  
Lettura ed analisi dei seguenti passi:  
T 1 Eroica morte da *Rime*  
T 3 L'intellettuale e il potere politico da *Del principe e delle lettere*  
T 5 Tragico epilogo da *Saul*  
T 7 Indicibile colpa, tragica pena da *Mirra*
7. Giuseppe Parini: vita e opere  
Il Giorno. Lettura ed analisi dei seguenti passi:  
T3 Il risveglio  
T4 La colazione del Giovin Signore  
T6 La vergine cuccia
8. Il primo Ottocento. Neoclassicismo e preromanticismo.  
Goethe, I dolori del giovane Werther. Lettura e commento del seguente passo:  
T1 Follia e ragionevolezza
9. Ugo Foscolo: vita e opere  
Ultime lettere di Jacopo Ortis. Lettura ed analisi dei seguenti passi:  
T1 Tutto è perduto  
T2 Napoleone e l'Italia  
T 3 La rivelazione dell'amore  
T4 L'incontro con Parini  
T5 Storia e potere  
Poesie. Lettura ed analisi dei seguenti sonetti:  
T 7 Alla sera  
T9 A Zacinto  
T 10 In morte del fratello Giovanni  
Dei Sepolcri. Lettura, parafrasi, analisi integrale del carne  
Le Grazie. Lettura e commento del seguente passo:  
T 13 Il velo delle Grazie
10. Alessandro Manzoni: vita e opere (visione del filmato "I grandi della letteratura italiana" a cura di Rai Cultura).



Inni Sacri. Lettura, parafrasi ed analisi del seguente passo:

T 1 La Pentecoste ( dal v.89 alla fine)

Odi politiche. Lettura, parafrasi ed analisi dei seguenti passi

Marzo 1821 ( in fotocopia, solo parti evidenziate)

T 2 Il cinque Maggio

Le tragedie. Lettura, parafrasi ed analisi dei seguenti passi:

Il cantuccio dell'autore dalla prefazione al Conte di Carmagnola

T3 Un volgo senza nome da Adelchi, atto III, coro

T4 La morte di Ermengarda da Adelchi, atto IV, coro

Gli scritti teorici. Lettura e commento dei seguenti brani:

T5 Storia e invenzione da Lettre a Monsieur Chauvet

Lettera a D'Azeglio sul Romanticismo ( in fotocopia, solo parti evidenziate)

I Promessi Sposi. Ripasso del romanzo condotto dagli studenti attorno ai seguenti temi: le tre redazioni e la lingua, il contesto storico, la struttura e la trama, il sistema dei personaggi, il narratore, i temi, gli spazi.

Rilettura del passo:

T 16 Il sugo di tutta la storia, cap. XXXVIII

Storia della colonna infame.

11. Dante, Purgatorio. Lettura, parafrasi, commento dei canti: I, II, III, V, VI, VIII, XI, XXI (vv.75-136), XXIV, XXX.

Italiano scrittura

- Scrittura di temi di tipologia A, B, C, assegnati per casa, corretti a campione in classe: pagg. 200-201 (vol 2A), pagg. 414-417 (vol.2A), pagg. 470-471 (vol. 2A), pagg. 134-135 (vol.2B)

Italiano letture

Presentazione dei seguenti romanzi a cura degli alunni:

G.Flaubert, Madame Bovary

L. Pirandello, Uno, nessuno, centomila

Stendhal, Il rosso e il nero

B. Fenoglio, Una questione privata

N.Ginzburg, Lessico familiare

G. Bassani, Il giardino dei Finzi-Contini

D. Buzzati, La boutique del mistero

G. Verga, Storia di una capinera

I.Calvino, Il cavaliere inesistente

R. Bradbury, Fahrenheit 451

C. Pavese, Dialoghi con Leucò

C. Pavese, La luna e i falò

Attività/ progetti:

Giornata internazionale contro la violenza femminile: visione del video-Rai "La scala del rispetto".

Desio, 3 giugno 2025

Firmato dagli studenti rappresentanti di classe con firma elettronica avanzata

Il docente

**CRISTINA MARIA SCOTTON**

Firmato con firma elettronica avanzata