



A.S.	Classe	Disciplina	Docente
2024/2025	3^M	Italiano	Maria Teresa Covotta

Libri di testo

- Letteratura

Giunta, Grimaldi, Simonetti, Torchio *Lo Specchio e la porta*-Ediz. Rossa-Mille anni di letteratura-Vol.1a+Vol.1b
Scrivere e Parlare. Percorsi di scrittura e comunicazione

- La Divina Commedia - Inferno*

Programma svolto

1. La nascita delle letterature europee

- *Nella dolcezza della primavera* Guglielmo d'Aquitania
- *Il cantico delle creature* Francesco D'Assisi

2. La scuola siciliana

- *Meravigliosamente* Jacopo da Lentini
- *Amor è un desio che ven da core* Jacopo da Lentini

3. Lo Stilnovo

- *Io voglio del ver la mia donna laudare* Guido Guinizelli
- *Chi è questa che ven, ch'ogn'om la mira* Guido Cavalcanti
- *Tu m'hai sì pien di dolor la mente* Guido Cavalcanti
- *Voi che per li occhi mi passaste il core* Guido Cavalcanti
- *L'anima mia vilment'è sbigottita* Guido Cavalcanti

4. La poesia comica

- *"Becchin'amor!" "Che vuo', falso tradito?"* Cecco Angiolieri
- *S'i' fosse foco, arderei 'l mondo* Cecco Angiolieri
- *Tre cose solamente m'ènno in grado* Cecco Angiolieri

4a. La prosa del Duecento

- Brunetto Latini "La parte d'Oriente che è chiamata Asia" *Tresor*
- Marco Polo "Due grandi uomini tra realtà e fantasia: Gengis Khan e il Prete Gianni" *Milione*
"Vino e carbone" *Milione*
- Marco Polo nel XX secolo: *Le città invisibili di Calvino*

5. Dante Alighieri

Dante e Gemma Donati: un matrimonio misterioso. Dalla biografia di *Dante* di Alessandro Barbero

Vita nuova

- Il proemio
- Il primo incontro con Beatrice
- Il saluto di Beatrice
- *Tanto gentile e tanto onesta pare*



6. Francesco Petrarca

Canzoniere:

- *Voi ch'ascoltaste in rime sparse il suono*
- *Solo e pensoso*
- *Zephiro torna e il bel tempo rimena*
- *Chiare fresche e dolci acque*
- *Passa la nave mia colma d'oblio*

7. Giovanni Boccaccio

Decameron

- Il proemio
- La cornice e la super-cornice: la novella delle papere
- Andreuccio da Perugia
- Chichibio e la gru

8. Dante Alighieri

Divina Commedia Inferno

Canto I – Il sintesi- III focus su ignavi e Caronte – V focus su Paolo e Francesca

9. Scrittura

-Tipologia A

-Tipologia B

10. Altre attività

- Incontro con l'autore : Marco Erba *Il male che hai dentro*
- Debate Weworld Exponi le tue idee XI° edizione: parità di genere, l'argomento che si ispira, come per le edizioni precedenti, agli Obiettivi di Sviluppo Sostenibile (SDGs), e all'OSS 5
- Letture autonome: *Le città invisibili* Italo Calvino
Una questione privata Beppe Fenoglio
Maus Art Spiegelman
- Spettacolo teatrale *Le città invisibili: memoria e desiderio*
- Cenni a Umanesimo e Rinascimento

Desio, 3 giugno 2025

Firmato dagli studenti rappresentanti di classe con firma elettronica avanzata

Il docente

Maria Teresa Covotta

Firmato con firma elettronica avanzata