

 LICEO STATALE SCIENTIFICO E CLASSICO "E. MAJORANA" DESIO (MB)	PROGRAMMA SVOLTO	MD 01 05 R2 (2025-04-22)
		Pagina 1 di 1

A.S.	Classe	Disciplina	Docente
2024/2025	3L	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	Pietro De Giambattista

Libri di testo

- C. Giunta, M. Grimaldi, C. Simonetti, E. Torchio – Lo specchio e la porta, volumi 1a-1b, Garzanti scuola.
- Dante Alighieri, Inferno (edizione libera).

Programma svolto

1. La scuola siciliana; *Meravigliosamente* di Jacopo da Lentini.
2. I siculi toscani: Guittone d'Arezzo e Bonagiunta Orbicciani. Lettura di un paio di sonetti.
3. Il dolce stilnovo. Guido Guinizzelli: *Al cor gentil rempaira sempre amore. Lo vostro bel saluto e il gentil sguardo. Io voglio del ver la mia donna laudare.*
4. Guido Cavalcanti: *Chi è questa che ven ch'ogn'om la mira. In un boschetto trovai a pasturella.*
5. Cecco Angiolieri e la poesia comica: *S'i fosse foco, Becchin amor, Tre cose solamente.* D. Alighieri: *Chi udisse tossir la malfatata.*
6. Introduzione a Dante. *Guido i' vorrei che tu e Lapo ed io.* Introduzione alla Vita Nova. *Donne ch'avete intelletto d'amore. Tanto gentile e tanto onesta pare. Oltre la spera che più larga gira.*
7. Dante: Lettura e commento di un brano dal De vulgari eloquentia e dalla Monarchia.
8. Introduzione alla Divina Commedia.
9. Inferno: lettura e commento dei canti I-II-III-IV-V-VI-X-XIII-XV-XIX-XXI-XXVI-XXVII-XXXIII-XXXIV. Gli altri canti sono stati riassunti o letti nei passi più significativi.
10. La prosa dell'età medievale. Cronache storiche e di viaggio; il *Milione* di M. Polo. Lettura di alcuni brani.
11. La narrazione in prosa: Il Novellino. Lettura di un paio di novelle.
12. Introduzione al '300: Boccaccio, vita e opere.
13. Decameron: lettura, analisi e commento di passi tratti dalla supercornice e delle seguenti novelle: *Ser Cappelletto, Andreuccio da Perugia, la novella delle papere, Lisabetta da Messina, Nastagio degli Onesti, Federigo degli Alberighi, Guido Cavalcanti, Frate Cipolla, Chichibio e la gru, Calandrino e l'elitropia, Griselda.*
14. Petrarca: vita e opere. Lettura dell'ascesa al monte Ventoso. Lettura di un paio di brani dal Secretum. Analisi e commento dei seguenti testi poetici: *Solo et pensoso; Erano i capei d'or. O cameretta, Movesi il vecchierel, Chiare e fresche e dolci acque*, i sonetti antiavignonesi.
15. Introduzione al Rinascimento. Pico della Mirandola: *Elogio della dignità umana.*
16. L'età di Lorenzo de' Medici. *Canzona di Bacco.*
17. Il poema cavalleresco rinascimentale: Luigi Pulci, Morgante. Lettura del credo gastronomico di Margutte e del diavolo teologo.
18. Boiardo: introduzione all'Orlando Innamorato. Proemio. Angelica alla corte di Carlo Magno. Il duello tra Orlando e Agricane. L'ultima ottava del poema.
19. Scrittura: Introduzione alla tipologia A, B, C e svolgimento di alcuni temi nel corso dell'anno.
20. Letture domestiche dei seguenti romanzi: *Il giudice e il suo boia* di F. Durrenmatt, *Il male che hai dentro* di Marco Erba, *Lo scarafaggio* di McEwan.

Desio, 3 giugno 2025

Firmato dagli studenti rappresentanti di classe con firma elettronica avanzata

Il docente

Pietro De Giambattista

Firmato con firma elettronica avanzata