



A.S.	Classe	Disciplina	Docente
2024/2025	3E	LATINO	PATRIZIA MAISTO

Libri di testo

- Gian Biagio Conte - La Bella Scuola (Le Monnier Scuola)
- Boero, Fontana, Allora – Alatin (vol. 2)

Programma svolto

Grammatica:

Missione 29: Gerundio, Gerundivo, Perifrastica passiva, Gerundivo attributivo, Gerundivo predicativo

Missione 30: Supino in -um e in -u, Valori e usi di quod

Missione 31: Proposizioni completive rette dai verba timendi, Proposizioni completive rette dai verbi di dubbio, impedimento, rifiuto. Periodo ipotetico del primo, secondo e terzo tipo

Missione 32: Nominativo. costruzione di videor, verbi copulativi e doppio nominativo, -verbi con costruzione personale, riepilogo sul nominativo

Missione 33: Accusativo: verbi assolutamente e relativamente impersonali, verbi che reggono l'accusativo, verbi che reggono il doppio accusativo; celo e doceo; il verbo deficio; riepilogo complementi con l'accusativo

Missione 34: Genitivo. interest e refert, verbi estimativi e giudiziari, -genitivo partitivo, genitivo con gli aggettivi, riepilogo complementi con il genitivo

Missione 35: Dativo. verbi che reggono il dativo, verbi con doppia costruzione e stesso significato, verbi con costruzioni e significati diversi, aggettivi col dativo, riepilogo complementi con il dativo

Missione 36: Ablativo. premessa sull'ablativo, costruzione di dignus e opus est, riepilogo complementi con l'ablativo

Letteratura:

Le origini della letteratura latina; la diffusione della scrittura; i carmina; forme di poesia popolare

Livio Andronico, un greco trapiantato a Roma

Gneo Nevio, un cittadino romano impegnato in politica

Plauto, cittadino libero ma non romano; una produzione vasta, conservata solo in parte; la struttura delle commedie plautine; Plauto e la commedia greca; l'autore e il suo pubblico: riflessi della società romana nelle commedie di Plauto; la lingua di Plauto

Testi:

-Il lenone Ballione, Pseudolus

-Le seduzioni della cortigiana, Menaechmi

-I due fratelli, Menaechmi

Terenzio: una biografia incerta e romanzata; le sei commedie superstiti; il declino del teatro popolare e la nascita di un teatro d'élite; la poetica e il rapporto coi modelli

Cesare: la vita, un'ascesa inarrestabile. le opere: una molteplicità di interessi; la narrazione della guerra contro i Galli: il De bello Gallico; la narrazione della guerra civile: il De bello civili

Testi:

-Il casus belli: la migrazione degli Elvezi (De bello Gallico, 1,10)

-Le ragioni di Roma: fermare Ariovisto (De bello Gallico, 1, 33)

-L'invasione della Britannia (De bello Gallico, 4, 20; 21, 1- 8)

-La Gallia (De bello Gallico, 1 ,1)

-Le ragioni dei nemici (De bello civili 1, 3-4)

Sallustio: la vita e le opere. Perché Sallustio si dedica alla storiografia? la Congiura di Catilina; la Guerra contro Giugurta

Testi:

-La virtus distorta di Catilina, l'eroe nero (De Catilinae coniuratione, 5, 1-8)

-Due tipi diversi di virtus: Cesare e Catone a confronto (De Catilinae coniuratione, 54)

-Giugurta: l'eroe che viene corrotto (Bellum Iugurthinum, 6-8)



- Il ritratto di Mario (Bellum Iugurthinum, 63)

Catullo e la poesia neoterica. Una nuova generazione di poeti; alle radici del rinnovamento culturale: l'ellenizzazione della società romana; dai preneoterici ai neòteroi; -Catullo, il massimo interprete della nuova poesia; -la poesia dei sentimenti privati: i carmi brevi; lingua e stile

Testi:

- Carme 1, Un libriccino per Cornelio
- Carme 13, L'invito a cena
- Carme 101, Sulla tomba del fratello
- Carme 5, Vivere è amare
- Carme 109, Il patto con Lesbia
- Carme 87 La fides incrollabile di Catullo
- Carme 72, Le conseguenze del tradimento: il contrasto tra amare e bene velle
- Carme 85, Amore e odio
- Carme 8, In lotta con se stesso

Desio, 3 giugno 2025

Firmato dagli studenti rappresentanti di classe con firma elettronica avanzata

Il docente

PATRIZIA MAISTO

Firmato con firma elettronica avanzata