



A.S.	Classe	Disciplina	Docente
2024/2025	3E	ITALIANO	PATRIZIA MAISTO

Libri di testo

- Claudio Giunta, Marco Grimaldi, Gianluigi Simonetti, Emilio Torchio – Lo specchio e la porta (voll. 1a, 1b) Garzanti Scuola
- Dante–Inferno

Programma svolto

Letteratura delle origini

I primi documenti della lingua italiana

La poesia trobadorica

Chanson de geste: “La chanson de Roland”

Il romanzo cortese

Le prime poesie in volgare: San Francesco e il “Cantico delle creature”

La scuola siciliana

Giacomo da Lentini: “Amore è un desio che ven da’ core”

Cielo d’Alcamo: “Rosa fresca aulentissima”

Scuola toscana

Guittone d’Arezzo: “Ahi, lasso!”

Guido Guinizelli: “Al cor gentil rempaira sempre amore”, “Io voglio del ver la mia donna laudare”, “Lo vostro bel saluto e ‘l gentil sguardo”

Lo Stilnovo

Guido Cavalcanti: “Chi è questa che vèn, ch’ogn’om la mira”, “Voi che per li occhi mi passaste ‘l core”

Poesia comico-realistica

Cecco Angiolieri: “S’i fosse fuoco”

La prosa del Duecento

Caratteri generali del “Tresor” (Brunetto Latini), del “Novellino” e del “Milione” (Marco Polo)

Dante Alighieri

Biografia

Vita nuova: caratteri generali; lettura dell’incipit, “Donne cha avete intelletto d’amore”, “Tanto gentile e tanto onesta pare”, “Oltre la spera che più larga gira”

Le rime: caratteri generali; “Guido, i’ vorrei che tu e Lapo ed io”

De vulgari eloquentia: caratteri generali, “Che cos’è il volgare illustre?”

Convivio: caratteri generali; “Una lingua per farsi capire”, “Lettera e allegoria”

De monarchia: caratteri generali; “I due soli”

La commedia: caratteri generali

Petrarca

La vita e la “cultura di Petrarca”

Il Canzoniere: caratteri generali; “Voi ch’ascoltate in rime sparse il suono”, “Movesi il vecchierel canuto e bianco”, “Solo e pensoso i più deserti campi”, “Erano i capei d’oro a l’aura sparsi”, “Chiare, fresche e dolci acque”, “Italia mia, benchè ‘l parlar sia indarno”, “La vita fugge e non s’arresta una ora”

Il Secretum: caratteri generali; “Che cos’è l’uomo”



Boccaccio

La vita e il "mondo di Boccaccio"

Il Decameron: caratteri generali; "Le malizie della fede: la confessione di San Ciappelletto", "Dal tramonto all'alba: il racconto di formazione di Andreuccio da Perugia", "Lisabetta da Messina muore per amore", "Amare o mangiare. Il dilemma di Federigo", "Il fornaio Cisti mostra di essere un uomo di mondo", "Chichibio e la gru con una zampa sola"

Il Quattrocento e l'Umanesimo

Contesto storico e letterario

Lorenzo Valla: "Sulla falsa donazione di Costantino"

Il dibattito sulla dignità dell'uomo: Giannozzo Manetti (solo introduzione), Pico della Mirandola: "L'uomo universale, al centro dell'universo"

La poesia del Quattrocento: Lorenzo de' Medici "La canzone di Bacco"

Letteratura cavalleresca del Quattrocento: Matteo Maria Boiardo e "l'Orlando Innamorato"

Niccolò Machiavelli

La vita e le opere

Il principe: caratteri generali; "Una classificazione degli Stati", "Virtù e fortuna dei principi nuovi"

I Discorsi sopra la prima deca di Tito Livio: caratteri generali

Francesco Guicciardini

La vita, le opere e i temi

I Ricordi: "Storia e storiografia: l'attenzione per i dettagli" (paragrafo la discrezione), "Azione della fortuna e agire umano", "Osservazioni sulla religione", "Il bene e il male"

Ludovico Ariosto

La vita e le opere

L'Orlando furioso: caratteri fondamentali; "Le donne, i cavallier, l'arme, gli amori", "Tutti pazzi per Angelica", "Ancora un pazzo per Angelica. Sacripante nella selva" (fino all'ottava 59), "Impazzire di gelosia: Orlando furioso" (solo canto 23)

Torquato Tasso

La vita e "l'obbedienza e la trasgressione".

La Gerusalemme liberata: caratteri generali; il bifrontismo. Il proemio.

INFERNO

Caratteristiche generali. Lettura, parafrasi e commento dei seguenti canti: Canto 1, Canto 2, Canto 3, Canto 5, Canto 6 (fino al verso 93 e dal 112 al 115), Canto 10, Canto 13 (fino al verso 78), Canto 26 (vv. 25-33 e 46-142), Canto 34 (vv. 121-132)

LIBRI LETTI

"I bambini di Gaza" (Nicoletta Bortolotti)

"Il male che hai dentro" (Marco Erba)

"Scoprirsi Down" (Alberto e Ezio Meroni)

Desio, 3 giugno 2025

Firmato dagli studenti rappresentanti di classe con firma elettronica avanzata

Il docente
PATRIZIA MAISTO

Firmato con firma elettronica avanzata