



A.S.	Classe	Disciplina	Docente
2024/2025	3 [^] cc	Latino	Alberto Chisoli

Libri di testo

- Garbarino – Manca – Pasquariello, De te fabula narratur 1 – Dalle origini all'età di Cesare, Paravia
- Rossi, Duo – versioni latine, Paravia

Programma svolto

1. Letteratura

Letteratura e cultura latina dalle origini all'età di Cesare: quadro storico globale ed evoluzione dei generi letterari

Sono stati affrontati in particolare i seguenti argomenti ed autori attraverso la presentazione e l'analisi di testi proposti dal manuale in adozione:

- Unità 00: L'avventura dei testi antichi
 - 1. Origini tra oralità e scrittura
 - 2. I modi della scrittura e della lettura: strumenti, materiali, procedimenti
 - 3. Il pubblico e i modi della pubblicazione
 - 4. Edizioni di libri e botteghe librerie
 - 5. Le biblioteche
- Unità 01. le origini di Roma e della civiltà latina
 - 8. La nascita della letteratura latina per influsso greco
- Unità .02 Le forme preletterarie orali e i primi documenti scritti
 - 1. Le forme preletterarie orali
 - 2. I primi documenti scritti in lingua latina
- Unità .03 la conquista del Mediterraneo e l'ellenizzazione
 - 3. Una politica nuova e una nuova società
 - 4. L'ellenizzazione della cultura romana e la nascita della letteratura latina
 - 5. I generi della letteratura latina delle origini
- Unità . 04 La prima produzione letteraria: il teatro e la poesia epica
 - 1. Livio Andronico
 - 2. Nevio
- Unità .05 **Plauto**
 - Percorso 1 Miles gloriosus
 - Aulularia
- Unità .07 Gli inizi della storiografia romana: l'annalistica e Catone
- Unità .08 **Terenzio**
 - AUTORI A CONFRONTO Plauto e Terenzio
 - Percorso 2 Hecyra
- Unità .17 **Cesare**
 - 1. Vita di un protagonista del suo tempo
 - 2. La letteratura tra politica e centralità dell'uomo
 - 3. Le opere perdute



- 4. Il "genere" dei Commentarii
- Il De bello Gallico
- Il De bello civili
- Intenti dell'autore e attendibilità storica dei Commentarii
- La lingua e lo stile dei Commentarii
- t3 Le fazioni politiche
- FOCUS Lessico
- t4 La religiosità dei Galli
- t5 Le divinità dei Galli
- FOCUS Letteratura

● Unità .14 **Lucrezio**

- t1 L'inno a Venere
- t2 La dedica a Memmio e l'argomento del poema
- t3 Elogio di Epicuro
- t4 Il sacrificio di Ifigenia
- t5 La difficoltà del compito di Lucrezio

● Unità .15 **Catullo e i poetae novi**

- t1 La dedica a Cornelio Nepote
- t5 La Zmyrna
- t6 Ille mi par esse deo videtur
- t7 Vivamus, mea Lesbia, atque amemus
- t8 Parole scritte sull'acqua
- t9 - 10 C'è differenza tra amare e voler bene
- t11 Odi et amo
- t12 Fulsere quondam candidi tibi soles
- t14 Come un fiore reciso
- t18 Sulla tomba del fratello

● Unità .16 **Cicerone:**

- 1. La vita di un uomo, di un oratore, di un intellettuale
- 2. Cicerone e il primato della politica
- 3. L'oratoria ciceroniana, un talento e un'arte
- t4-5 La Pro Caelio: l'attacco a Clodia
- t6 Tradurre la concinnitas: l'inizio della narrazione della Pro Milone

- Percorso 2 La prima catilinaria
- t8 Quo usque tandem?
- t10 Ritratto di un uomo corrotto
- t11 La prosopopea della patria
- t12 La congiura come morbo
- t13 La solenne conclusione: Catilina deve andarsene da Roma

- Dalla Pro Milone - pagina 913



● Unità .18 **Sallustio**

○ Percorso 1 Il De Catilinae coniuratione

- t1 In che cosa l'uomo si distingue dagli animali
- t2 Il programma storiografico
- t3 Il ritratto di Catilina
- t5 Ambitio e Avaritia
- t6 I complici di Catilina
- t7 Il discorso di Catilina
- t8 L'inconcinnitas sallustiana al servizio del ritratto: Sempronia
- t9 Cicerone e Catilina in Senato
- t10 Il discorso di Cesare
- t11 Cesare e Catone a confronto
- t13 Il campo dopo la battaglia

○ Percorso 2 Il Bellum Iugurthinum

- t15 Il ritratto di Giugurta
- t16 "A Roma tutto è in vendita"
- t19 Silla
- t20 Il ritratto di Mario

2. Laboratorio di traduzione

Traduzione, analisi e commento di brani di versione tratti dal manuale in adozione, con particolare riferimento a Cesare, Cicerone e Sallustio

Desio, 03.06.2025

Firmato dagli studenti rappresentanti di classe con firma elettronica avanzata

Il docente
ALBERTO CHISOLI
Firmato con firma elettronica avanzata