



A.S.	Classe	Disciplina	Docente
2024/2025	3 [^] cc	Greco	Alberto Chisoli

Libri di testo

- Rodighiero – Mazzoldi – Piovan, Con parole alate 1 – Dall'età arcaica a Erodoto, Zanichelli
- Amisano, Duo –versioni greche, Paravia

Programma svolto

1. Letteratura

Letteratura e cultura greca dall'età arcaica a Erodoto: quadro storico globale ed evoluzione dei generi letterari

Sono stati affrontati in particolare i seguenti autori attraverso l'analisi di testi scelti dal manuale in adozione:

OMERO

-Dall'Iliade

T1: L'ira di Achille

T11: Ettore e Andromaca

-Dall'Odissea

T22: Il proemio

T26 Nausicaa

ESIODO

- Dalla Teogonia

T1: Il proemio della Teogonia: l'investitura poetica

T4: Prometeo e Pandora

- Da Opere e giorni

T4: Prometeo e Pandora

T6: Il proemio e le due Erides

T7: Le cinque età dell'umanità

T8: Il lavoro dell'uomo nel ciclo delle stagioni

ARCHILOCO

- T1: Guerriero e poeta

- T2: Lo scudo e la vita

- T7: Un comandante fuori dagli schemi

- T9: A sè stesso (solo italiano)

IPPONATTE

- T1: Hermes, caro Hermes...

- T2: ...ma Hermes non ascolta (solo italiano)

- T6: Un ingordo epico

TIRTEO

-T2: La "bella morte" degli opliti

MIMNERMO

- T2: Noi come le foglie (solo italiano)

ALCMANE

- T4: Notturmo (solo italiano)



ALCEO

- T1: Di nuovo un'onda
- T3: Elena e Teti (in italiano)
- T4: Voci e grida dall'esilio
- T5: La grande casa rifulge di bronzo
- T6: Nave nella tempesta
- T8: Morte di un tiranno
- T11: D'inverno
- T13: L'arsura

SAFFO

- T1: Inno ad Afrodite
- T2: La cosa più bella è ciò che ognuno ama (in italiano)
- T3: Pari a un Dio
- Frammento 96 (italiano)

ANACREONTE

- T5: La puledra tracia (in italiano)
- T7: Il furfante arricchito

SIMONIDE

- T1: Il lamento di Danae

PINDARO

- T1: Ottima è l'acqua...
- T2: Il mito di Tantalo e Pelope

BACCHILIDE

- T1: Il mito di Meleagro

ERODOTO

- T1: Le imprese e le meraviglie io racconto
- T5: Che cos'è la felicità : Creso e Solone (in italiano)
- T8: L'anello di Policrate (in italiano)
- T10: Gli egizi
- T11: Gli Sciti
- T12: A ciascuno il suo: relatività dei nomi
- T13: Gige e Candaule

2. Laboratorio di traduzione

Traduzione, analisi e commento di brani di versione tratti dal manuale in adozione, con particolare riferimento a Senofonte, Erodoto e Plutarco