



A.S.	Classe	Disciplina	Docente
2024/2025	3A	Disegno e Storia dell'arte	Vincenzo Buongiorno

### Libri di testo

- G. Cricco, F.P. Di Teodoro – Itinerario nell'arte. Dal gotico internazionale al manierismo (Zanichelli)
- S. Della Vecchia, G. M. Della Vecchia – Smart design 1. Costruzioni geometriche, Proiezioni Ortogonali, Assonometria (SEI)

### Programma svolto

#### STORIA DELL'ARTE

##### IL RINASCIMENTO

Rapporto con i fenomeni storico-artistici precedenti e caratteri generali del periodo rinascimentale.

Il contesto storico/culturale umanista.

Tra eredità antiche e innovazioni: la prospettiva e le proporzioni.

##### IL RINASCIMENTO. IL '400

Focus sulla prima stagione rinascimentale e sulle connessioni con il contesto storico-culturale.

##### Filippo Brunelleschi

Vita, opere e pensiero artistico. Opere analizzate: "Cupola della Cattedrale di Santa Maria del Fiore"; "Spedale degli Innocenti"; "Basilica di S. Lorenzo";

##### Donatello

Vita, opere e pensiero artistico. Opere analizzate: "Statue di Orsanmichele"; "San Giorgio"; "Bassorilievo di San Giorgio e la principessa"; "Geremia e Abacuc"; "Il Banchetto di Erode"; "Cantoria"; "Altare del Santo"; "David"; "Miracolo della Mula"; "Maddalena penitente";

##### Masaccio

Vita, opere e pensiero artistico. Opere analizzate: "Sant'Anna Metterza"; "Madonna in trono con il bambino e quattro angeli"; "Crocifissione"; "Cappella Brancacci"; "Il tributo"; "Cacciata dal paradiso terrestre"; "Trinità"

##### Leon Battista Alberti

Vita, opere e pensiero artistico. Opere analizzate: "Tempio Malatestiano"; "Palazzo Rucellai"; "Facciata della Basilica di Santa Maria Novella"; "Chiesa di San Sebastiano"; "Chiesa di Sant'Andrea";

##### Piero della Francesca

Vita, opere e pensiero artistico. Opere analizzate: "Battesimo di Cristo"; "Affreschi dalle Storie della Croce"; "Il sogno di Costantino"; "Flagellazione di Cristo"; "Sacra Conversione";

##### Sandro Botticelli

Vita, opere e pensiero artistico. Opere analizzate: "Primavera"; "Nascita di Venere";

##### Andrea Mantegna

Vita, opere e pensiero artistico. Opere analizzate: "Orazione nell'Orto"; "Pala di San Zeno"; "Affreschi della Camera degli Sposi"; "San Sebastiano"; "Cristo in scurto";



## IL RINASCIMENTO. IL '500

Focus sulla seconda stagione rinascimentale e sulle connessioni con il contesto storico-culturale.

### Leonardo da Vinci

Vita, opere e pensiero artistico. Opere analizzate: "Studio per Sant'Anna, la Vergine, il Bambino e San Giovannino"; "Annunciazione"; "La Vergine delle Rocce"; "Il Cenacolo"; "La Gioconda";

### Raffaello Sanzio

Vita, opere e pensiero artistico. Opere analizzate: "Lo Sposalizio della Vergine"; "Deposizione-Pala Baglioni"; Stanze di Raffaello "La Scuola di Atene" e "Incendio di Borgo"; "Villa Madama"; "Trasfigurazione";

### Michelangelo Buonarroti

Vita, opere e pensiero artistico. Opere analizzate: "La Pietà di San Pietro"; "Tondo Doni"; "Piazza del Campidoglio";

## IL CONTESTO VENETO

Focus sul nucleo di sviluppo di arte rinascimentale nell'area veneta

### Giorgione da Castelfranco

Vita, opere e pensiero artistico. Opere analizzate: "La Tempesta"; "Venere dormiente";

### Tiziano Vecellio

Vita, opere e pensiero artistico. Opere analizzate: "Venere di Urbino";

### Andrea Palladio

Vita, opere e pensiero artistico. Opere analizzate: "Palazzo della Ragione a Vicenza"; "Villa Barbaro-Volpi"; "Villa Almerico-Capra (La Rotonda)";

## EDUCAZIONE CIVICA

Alle origini del concetto di tutela del patrimonio: lettera di Raffaello a papa Leone X;

Il Restauro e la tutela del patrimonio storico artistico: teorie e pratica nei secoli;

## DISEGNO

### SEZIONI CON PIANO SECANTE PARALLELO A PO, PV O PL

Singoli solidi e composizioni di solidi giustapposti/sovrapposti (prisma, cubo, piramide)

### SEZIONI CON PIANO SECANTE INCLINATO E RICERCA DELLA VERA FORMA

Singoli solidi e composizioni di solidi giustapposti/sovrapposti (prisma, cubo, piramide)

### SEZIONI CONICHE

Cono e cilindro sezionati da piani paralleli a PO, PV e PL

Cono e cilindro sezionati da piani inclinati rispetto a PO, PV e PL

### ASSONOMETRIE

Caratteri generali e presupposti teorici della rappresentazione assonometrica.

Confronto fra vari tipi di proiezione assonometrica.



Assonometrie Ortogonali

**ASSONOMETRIA ISOMETRICA**

Singoli solidi e composizioni di solidi giustapposti/sovrapposti (prisma, cubo, piramide)

Assonometrie Oblique

**ASSONOMETRIA CAVALIERA**

Singoli solidi e composizioni di solidi giustapposti/sovrapposti (prisma, cubo, piramide)

**ASSONOMETRIA PLANOMETRICA**

Singoli solidi e composizioni di solidi giustapposti/sovrapposti (prisma, cubo, piramide)

Rappresentazione assonometrica di composizioni di volumi architettoniche ideate dallo studente (piccolo padiglione).

**OMBRE IN ASSONOMETRIA**

Concetti introduttivi di ombra propria, portata e autoportata.

Rappresentazione delle ombre in assonometria di composizioni di solidi;

Desio, 03 giugno 2025

Firmato dagli studenti rappresentanti di classe con firma elettronica avanzata

Il docente

**VINCENZO BUONGIORNO**

Firmato con firma elettronica avanzata