



A.S.	Classe	Disciplina	Docente
2024/2025	2M	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	SILVIA CARMINATI

Libri di testo

- A. Manzoni, *I Promessi Sposi*
- L. Serianni, V. Della Valle – *La forza delle parole* (Bruno Mondadori scuola)

Programma svolto

1. Laboratorio di scrittura
 - Ripresa del riassunto
 - Testo espositivo
 - Testo di analisi di una tematica, di un personaggio
 - Testo argomentativo: analisi di testi esemplificativi e individuazione della struttura
 - Acronimi, autoritratti in poesia, calligrammi, riscrittura di poesie
 - Avvio all'analisi del testo poetico
2. Educazione linguistica
 - Che cos'è un testo, testi orali, testi scritti, testi continui, non continui, misti
 - Introduzione al *debate*
3. *Promessi Sposi*
 - Ripresa degli elementi di narratologia (durante l'analisi dei *Promessi Sposi*) : il monologo interiore, il discorso diretto e indiretto, il narratore onnisciente, fabula e intreccio, il tempo e lo spazio del racconto, la tecnica del flashback, descrizione soggettiva e oggettiva
 - Introduzione al romanzo storico
 - Vita di Alessandro Manzoni
 - Poetica: Manzoni romantico e l'adesione al vero. Il vero e il verisimile
 - La questione della lingua
 - Il romanzo
 - Il romanzo storico, le diverse edizioni, la finzione dell'anonimo, il pubblico, il narratore onnisciente, personaggi storici e inventati, il tema del male, della Provvidenza, della storia, della giustizia, della cultura, della politica
 - Lettura del romanzo: tutti i capitoli, fino al XVII; con tagli e/o sintesi i seguenti; dal XXXI al XXXVIII lettura integrale
4. Grammatica
 - Alcuni verbi irregolari
 - La congiunzione: i tipi di congiunzione coordinanti e subordinanti
 - Sintassi della frase complessa: dal sintagma al periodo, la proposizione; struttura della frase semplice; principale, coordinate, reggente, le incidentali, subordinate, tipi di subordinate; l'uso dei tempi verbali nelle subordinate; le subordinate complete: oggettiva, soggettiva, dichiarativa, interrogativa indiretta; la subordinata relativa; le subordinate complementari: causale, finale, temporale, consecutiva, concessiva, condizionale, comparativa, avversativa, modale, strumentale, locativa. il periodo ipotetico
5. Il testo poetico
 - L'acrostico e il calligramma
 - Il verso e le sillabe metriche: sinalefe, dialefe, sineresi, dieresi
 - Accenti e ritmo
 - La struttura del testo poetico: le rime (schema delle rime. Rime: alternate, bacciate, incrociate, incatenate, invertite), la cesura, i versi, versi liberi e sciolti, strofe e strofe libere, forme poetiche: sonetto, canzone, lauda, alba, pastorella, sestina, il sirventese, plazer, enueg, tenzone.
 - I contenuti del testo poetico



Le figure retoriche di suono: rime imperfette, assonanza, consonanza, allitterazione, onomatopea, paranomasia

Le figure di significato: metafora, similitudine, metonimia, sineddoche, sinestesia, antitesi, ossimoro, iperbole, personificazione, perifrasi, figura etimologica, antonomasia, analogia, ipallage, ironia

Le figure di ordine: anadiplosi, iterazione, accumulazione, parallelismo, chiasmo, climax, hysteron proteron

La parafrasi

L'aspetto lessicale e sintattico

Il registro stilistico

6. La letteratura delle origini

- Introduzione storico-culturale

Alto e Basso Medioevo; Medioevo latino

Il concetto di amor cortese

- La nascita della letteratura francese

L'epica francese e la Chanson de Roland

Dalla Chanson de Roland, Rolando a Roncisvalle

Il romanzo cortese

Chrétien de Troyes, *Perceval e il Graal*

La lirica trobadorica

Guglielmo d'Aquitania, *Come il ramo del biancospino*

- La nascita della letteratura italiana

I primi documenti scritti in volgare: Indovinello veronese, Placito di Capua

Giacomo da Lentini, *Io m'aggio posto in core a Dio servire; Amor è uno desio che ven da core*

7. Approfondimento: la mafia

8. Educazione civica: La protezione civile

9. Narrativa: lettura integrale di

- N. Bortolotti, *I bambini di Gaza*

- D. Buzzati, *La boutique del mistero*

- I. Calvino, *Il sentiero dei nidi di ragno*

- M. Erba, *Il male che hai dentro*

- L. Sciascia, *Il giorno della civetta*

10. Incontro con l'autore

- N. Bortolotti

- M. Erba

11. In sostituzione del "Progetto Martina": gli effetti negativi dei social media sugli adolescenti attraverso la lettura di articoli di attualità (condivisi su Spark)

12. Progetto di scrittura creativa in compresenza con la prof.ssa G. Vincenti (4 ore)

13. Progetto interdisciplinare: *Science fair*

Desio, 3 giugno 2025

Firmato dagli studenti rappresentanti di classe con firma elettronica avanzata

Il docente

SILVIA CARMINATI

Firmato con firma elettronica avanzata