

 LICEO STATALE SCIENTIFICO E CLASSICO "E. MAJORANA" DESIO (MB)	PROGRAMMA SVOLTO	MD 01 05 R2 (2025-04-22)
		Pagina 1 di 2

A.S.	Classe	Disciplina	Docente
2024/2025	2L	Italiano	Anna Meardi

Libri di testo

- Galiano, *Tutti i sogni del mondo. Racconti integrali*.
- Alessandro Manzoni, *Promessi sposi*, edizione libera
- Prontuario di poesia (elaborato da colleghi del Dipartimento e condiviso su drive)

Programma svolto

Grammatica

Analisi del periodo: coordinazione e subordinazione, subordinate implicite ed esplicite, gradi di subordinazione. Subordinate complete: soggettiva, oggettiva, dichiarativa, interrogativa indiretta. Subordinate relative: relativa propria e impropria. Subordinate circostanziali: finale, causale, consecutiva, temporale, modale, strumentale, concessiva, condizionale, periodo ipotetico.

Epica

Conclusione dell'*Eneide*. In particolare: riassunto dei libri VI-XII, ruolo del libro VI, la figura di Enea nel finale.

VI, 295-336. La missione di Roma

XII, 887-905 Il duello tra Enea e Turno

XII, 896-952 La morte di Turno

Poesia

Il verso, le figure metriche; l'enjambement; le rime; le strofe; le forme poetiche tradizionali: il sonetto.

Figure retoriche di suono: allitterazione, onomatopea, assonanza e consonanza.

Figure retoriche di significato: similitudine, metafora, sinestesia, ossimoro, metonimia, sineddoche, personificazione, antifrasi, iperbole, litote, antonomasia, perifrasi, reticenza, preterizione, ellissi, ipallage.

Figure retoriche di posizione: anastrofe, iperbato, anafora, chiasmo, climax.

La letteratura delle origini

Il passaggio dal latino ai volgari; la chanson de geste; la lirica provenzale; la poesia religiosa in Italia; la scuola siciliana.

<i>Chanson de Roland</i>	Orlando e Oliviero
GUGLIELMO D'AQUITANIA,	Nella dolcezza della primavera
SAN FRANCESCO D'ASSISI	<i>Cantico di frate sole</i>
GIACOMO DA LENTINI	<i>Io m'aggio posto in core a Dio servire</i>

Promessi sposi

Manzoni: biografia e opere. La questione della lingua.

Lettura e analisi tematica e stilistica del romanzo: capitoli I-XXXVIII (alcuni interamente o in parte riassunti).



Scrittura

Esercitazioni e recupero *in itinere* a partire dalla lettura e analisi dei seguenti racconti:

BUSSOLA, Vale (voltati e vedimi)

BENNI, Il mercante

BROWN, Naturalmente

ASIMOV, Il fedele amico dell'uomo

Impostazione e stesura del testo espositivo-argomentativo (in particolare si è lavorato sull'uso dei connettivi e sull'impostazione dei paragrafi); analisi del testo poetico.

Lettura del libro

M. Erba, *Il male che hai dentro*

Desio, 3 giugno 2025

Firmato dagli studenti rappresentanti di classe con firma elettronica avanzata

Il docente

Anna Meardi

Firmato con firma elettronica avanzata