



A.S.	Classe	Disciplina	Docente
2024/2025	2°G	ITALIANO	Silva Alessandra

### Libri di testo

- ALESSANDRO MANZONI – *I Promessi Sposi* (Edizione libera)
- PRONTUARIO DI POESIA – dispensa condivisa su Spark
- SERIANNI – DELLA VALLE – PATOTA – *La forza delle parole* (Pearson)

### Programma svolto

1. GRAMMATICA: analisi del periodo
  - paratassi e ipotassi: le congiunzioni, i gradi di dipendenza, forma implicita ed esplicita
  - classificazione delle proposizioni principali: enunciative, volitive (imperative, proibitive, volitive), interrogative dirette, esclamative, desiderative
  - proposizioni coordinate: copulative, avversative, conclusive, esplicative, disgiuntive, correlative; asindeto e polisindeto
  - proposizioni subordinate:
    - complete: oggettive, soggettive, dichiarative, interrogative indirette
    - attributive: relative proprie e improprie
    - circostanziali: finali, consecutive, temporali, causali, concessive, avversative
    - periodo ipotetico: i tre tipi e la distinzione protasi/apodosi
2. I PROMESSI SPOSI
  - biografia di Manzoni e presentazione del romanzo: la genesi, la struttura e le tre revisioni; nuove prospettive degli studi critici sul romanzo; le illustrazioni di Francesco Gonin
  - lettura integrale con analisi e commento, lavoro sul testo e caratterizzazione dei personaggi: capitoli da 1 a 8; lettura di passi scelti con riassunto dei capitoli 9 e 10
  - indicazioni per la lettura del romanzo e la realizzazione di presentazioni multimediali (metodo di studio): capitoli 12-24, con particolare attenzione al personaggio dell'Innominato; cap. 22 solo incipit
  - utilizzo di Cospaces per la ricostruzione dei capitoli da 25 a 38 (lavoro interdisciplinare: italiano, informatica e inglese)
3. TESTO POETICO
  - le caratteristiche del testo poetico: denotazione e connotazione
  - nozioni di metrica: figure metriche, forme metriche e schemi di rime; tipologia di versi e di strofe
  - figure retoriche di suono, posizione e significato
  - analisi di un testo poetico: la parafrasi e il contesto
4. APPROFONDIMENTO MONOGRAFICO: VITTORIO SERENI
  - la biografia e le opere
  - *Frontiera*: le caratteristiche della raccolta; lettura e analisi di alcuni testi: *Inverno*; *Domenica sportiva*; *Inverno a Luino*
  - *Diario d'Algeria*: le caratteristiche della raccolta
  - *Gli Strumenti Umani*: le caratteristiche della raccolta; lettura e analisi delle Poesie Europee: *Dall'Olanda*; *La pietà ingiusta*; *Nel vero anno zero* (in occasione della Giornata della Memoria)
5. LETTERATURA DELLE ORIGINI
  - Il quadro storico: il Medioevo e la cultura; riforma della Chiesa e passaggio dal latino al volgare
  - La letteratura francese in lingua d'oïl e d'oc: chanson de geste; romanzo cortese-cavalleresco; lirica provenzale. Lettura e analisi dei testi seguenti:
    - a- CHANSON DE ROLAND, *La morte di Orlando*
    - b- CHRETIEN DE TROYES, *Lancillotto e Ginevra*; *La processione del Graal*
    - c- GUGLIELMO IX D'AQUITANIA, *Nella dolcezza della primavera*



- d- JAUFRE RUDEL, *Amore di terra lontana*
- o La Scuola siciliana: linee generali; la corte di Federico II; confronto con i trovatori
  - a- GIACOMO DA LENTINI, *Amor è uno desio; Meravigliosamente; l'm'aggio posto in core*
  - b- la TENZONE sulla natura dell'amore con JACOPO MOSTACCI e PIER DELLE VIGNE

Presentazione a livello di mappa concettuale dei seguenti contenuti, assegnati come lavoro estivo:

- o La poesia siculo-toscana: un confronto con la Scuola siciliana (questionario in Spark)
- o La poesia religiosa: testi da analizzare in autonomia (consegnare in Spark)
  - a- SAN FRANCESCO, *Il Cantico delle creature*
  - b- JACOPONE DA TODI, *Donna de Paradiso*

#### LABORATORIO DI SCRITTURA

- o Il testo espositivo e le sue caratteristiche
- o Il tema espositivo relativo a un argomento di studio: personaggi dei *Promessi Sposi*
- o Avvio al testo argomentativo
- o Avvio alla Tipologia A dell'Esame di Stato: comprensione, analisi stilistico-formale e approfondimento

#### LETTURE DOMESTICHE MENSILI

Lettura individuale dei romanzi, in collegamento con i contenuti affrontati attraverso la lettura dei *Promessi Sposi*, con successiva discussione in classe per la condivisione di riflessioni e considerazioni

ROBERT LOUIS STEVENSON, *Lo strano caso del dottor Jekyll e Mr Hyde*

NICOLETTA BORTOLOTTI, *I bambini di Gaza*

NICOLA CINQUETTI, *Il Giro del '44*

LORENZO BARONE, *Dove finisce l'orizzonte*

HORACE WALPOLE, *Il castello di Otranto*

MARY SHELLEY, *Frankestein*

LUIGI PIRANDELLO, *Uno nessuno e centomila*

GRETA OLIVO, *Spilli*

#### EDUCAZIONE CIVICA:

1. LA GIUSTIZIA NEL SEICENTO: forza reale e forza legale, impunità e corruzione dalle pagine del romanzo manzoniano (capitolo 1 e 3)
2. INCONTRO CON LA DISABILITÀ: lettura e discussione dopo la lettura del libro *Spilli* di G. OLIVO
3. LE POESIE EUROPEE DI VITTORIO SERENI: LA SHOAH NELLA POESIA → gli studenti divisi in gruppi hanno letto le tre poesie del TRITTICO DALL'EUROPA, elaborando un prodotto multimediale per la presentazione alla classe attraverso Canva
  - o *Dall'Olanda: Amsterdam, L'interprete, Volendam*
  - o *La pietà ingiusta*
  - o *Nel vero anno zero*

#### UNITÀ INTERDISCIPLINARI

- INFORMATICA PER "I PROMESSI SPOSI": ricostruzione in ambiente 3D e uso dei visori (consegne in inglese)

Desio, 31 maggio 2025

Firmato dagli studenti rappresentanti di classe con firma elettronica avanzata

Il docente

Alessandra Silva

Firmato con firma elettronica avanzata