



PROGRAMMA SVOLTO

MD 01 05
R2 (2025-04-22)

a.s.	2024/2025	Prof.	FABIO BORILE
classe	2G	materia	Disegno e storia dell'arte

Libri di testo	Itinerario nell'arte, vol 2 ed. V- Zanichelli – Smart Design vol. 1 - SEI
----------------	--

Programma svolto

Argomenti non svolti nell'A.S. 2023/2024 (corsivo) e affrontati nel trimestre 2024

L'arte e architettura del periodo romano

- *le tecniche costruttive ed i materiali*
- *le principali tipologie edilizie dell'architettura romana*
- *origini romane del territorio Brianzolo*

La pittura parietale romana

Analisi dei principali siti archeologici (Pompei, Ercolano)

La scultura del periodo imperiale

- *scultura celebrativa e ritrattistica*
- *i principali monumenti celebrativi, Ara pacis, colonna di Traiano, colonna aureliana*

L'architettura del tardo impero

- *la Milano romana tardo imperiale – la forma della città e i suoi monumenti principali*
- *i palazzi imperiali di Adriano e Diocleziano*
- *il foro di Traiano e mercati traiane*

La Milano romana tra tardo impero e diffusione del Cristianesimo: percorso cittadino guidato (S. Lorenzo, palazzo Imperiale, Circo) - "Giri città esperienziali"

Analisi e considerazioni sulla lettura del testo proposto per le vacanze; "Terre selvagge" di Sebastiano Vassalli

La visione e il commento del film "Agorà" di Amenabar (attività interdisciplinare programmata dal Cdc)

L'avvento della cristianità

- *l'architettura religiosa dopo l'editto di Costantino; i significati simbolici delle immagini*
- *le tipologie edilizie dell'architettura paleocristiana*
- *l'arte del mosaico e nuove forme narrative dell'arte dei primi cristiani*
- *la struttura delle basiliche più importanti*

L'architettura paleocristiana a Ravenna

- *arte del mosaico*
- *S. Apollinare Nuovo e S. Vitale; il Mausoleo di Galla Placidia*

Il periodo longobardo; inquadramento storico/geografico

- *l'arte dei longobardi; concetto di arti "minori" (analisi di alcuni manufatti)*
- *esempi di architettura e scultura longobarda a Cividale del Friuli*
- *l'abbandono delle città romane e costituzione dei nuovi borghi*
- *le tipologie urbanistiche di insediamento dei nuovi borghi urbani; gli schemi urbani prevalenti*

Periodo carolingio

- *cenni al rinnovamento del linguaggio artistico e al recupero del mondo classico*
- *nascita e diffusione del monachesimo: l'esperienza di Benedetto da Norcia*
- *studio delle principali abbazie e monasteri benedettini del nord Italia*



PROGRAMMA SVOLTO

MD 01 05
R2 (2025-04-22)

Arte e architettura romanica

- le prime esperienze pre-romaniche (Lomello e Cantù) e la ricerca di un nuovo linguaggio
- la struttura edilizia delle cattedrali romaniche; novità tecniche ed espressive
- le forme regionali dell'architettura romanica
- il lavoro collettivo delle corporazioni
- la scultura di Wiligelmo a Modena e Fidenza

L'architettura gotica in Europa

- la nascita del nuovo linguaggio in Francia (St. Denis)
- le nuove tecniche costruttive dei grandi cantieri gotici
- il gotico in Francia; gli esempi principali

Il concetto di gotico "temperato" in Italia

- la diffusione dell'ordine Cistercense

DISEGNO

Proiezioni ortogonali di gruppi di solidi composti e sovrapposti, ortogonali ai piani.

Proiezione ortogonale di solidi orientati rispetto ai piani.

Introduzione all'uso del trattopen a spessore variabile e del colore.

Proiezione ortogonale di solidi con il ribaltamento della base.

Proiezioni ortogonali di solidi non ortogonali a nessun piano; l'uso del piano ausiliario

Data	Firma del docente
Desio, 07/06/2025	FABIO BORILE Firmato con firma elettronica avanzata
Firme di due studenti della classe	