



| A.S.      | Classe | Disciplina                    | Docente         |
|-----------|--------|-------------------------------|-----------------|
| 2024/2025 | 2D     | Lingua e letteratura italiana | Marina Gargiulo |

### Libri di testo

- Prontuario di poesia – dispense edite dal Dipartimento di Lettere.
- Manzoni, I promessi Sposi.
- L. Seriani – V. Della Valle, La forza delle parole, Mondadori

### Programma svolto

#### POESIA

#### Il linguaggio della poesia

Incontro con la poesia.

La metrica, il verso, il ritmo, la rima.

Le strofe e i componimenti.

Le figure retoriche e lo stile.

La parafrasi e l'analisi del testo poetico.

Testi: Vittoria Colonna, "Oh che tranquillo mar"; Alda Merini, "La notte"; Quasimodo, "Uomo del mio tempo"; U. Saba, "Mio padre è stato per me l'assassino", G. Ungaretti, "I fiumi", "Jacopo da Lentini, "Meravigliosamente", E. Montale, "Merigiare pallido e assorto".

#### 1. Le origini della letteratura

Il contesto storico, sociale e culturale.

La nascita delle lingue volgari.

Testi:

- Indovinello veronese;
- Placito capuano;
- Il Giuramento di Strasburgo;
- Iscrizione della catacomba di Commodilla;
- Affresco nella Basilica di San Clemente;

#### 2. Il romanzo cortese e cavalleresco.

Testi:

- Chanson de Roland: "Orlando suona l'olifante";

#### 3. La lirica provenzale.

Testi:

- Guglielmo IX D'Aquitania: Per la dolcezza della nuova stagione;

#### 4. Andrea Cappellano: Il De Amore

#### 5. La poesia religiosa umbra.

Testi:

- Francesco d'Assisi: "Cantico di Frate sole";
- Jacopone da Todi: "Donna de Paradiso".

#### 6. La scuola siciliana.

Testi:

- Giacomo da Lentini: "Io m'aggio posto in core a dio servire", "Amore è un desio".



7. La poesia popolare giullaresca.

Testi

- Cielo d'Alcamo: "Rosa fresca aulentissima".

8. La poesia comico-realistica.

Testi:

- Cecco Angiolieri: "S'i' fosse foco, arderei 'l mondo", "Tre cose solamente m'ènno in grado".

**Progetto di scrittura creativa** in collaborazione con la prof.ssa Vincenti.

### **GRAMMATICA**

#### **La struttura della frase semplice**

Ripasso degli elementi della frase semplice.

#### **La sintassi del periodo**

Il periodo.

Le proposizioni indipendenti: enunciative, interrogative dirette, esclamative, volitive, desiderative.

I tipi di proposizione: principali, coordinate e subordinate, esplicite e implicite, i gradi di subordinazione.

Le proposizioni coordinate: copulative, disgiuntive, conclusive, esplicative, correlative.

Le proposizioni subordinate: soggettive, oggettive, dichiarative, interrogative indirette, relative, temporali, causali, finali, consecutive, concessive, avversative, comparative, modali, aggiuntive, esclusive, limitative, eccettuative.

Il periodo ipotetico.

### **SCRITTURA**

Il testo espositivo (ripasso).

Il testo argomentativo.

L'analisi del testo.

La parafrasi.

### **PROMESSI SPOSI**

Biografia dell'autore, la poetica e le opere principali.

Le caratteristiche del romanzo: genere, struttura, temi, corrente letteraria, edizioni, trama, personaggi, lingua, stile.

Letture, analisi e commento dei seguenti capitoli: I, II, III, IV, V (Il palazzo di Don Rodrigo), VI, VII, VIII, IX, X, XII, XIII, XIV, XV, XVII, XVIII, XIX (Il ritratto dell'Innominato), XX, XXI, XXII, XXIII, XXV, XXVI, (raccordo col capitolo XXXI: lo scoppio della peste) XXXII, XXXIII, XXXIV, XXXV, XXXVIII.

Visione in classe del film sull'opera (regia di Mario Camerini).

### **NARRATIVA**

Restituzione letture estive:

- C. Cassola, La ragazza di Bube;
- I. Calvino, Il sentiero dei nidi di ragno;
- Harper Lee, Il buio oltre la siepe.

Nel corso dell'anno è stata assegnata la lettura dei seguenti testi, successivamente analizzati in classe:

- D. Levantino, Il cane di Falcone;
- M. Erba, Il male che hai dentro.