



A.S.	Classe	Disciplina	Docente
2024/2025	2C	Italiano	Maria Elena Tosi

### Libri di testo

1. A. Manzoni, *I promessi sposi*, ed. a scelta
2. L.Serianni- V. della Valle- G.Rota, *La forza delle parole*, Edizioni Scolastiche Bruno Mondadori- Grammatica + fascicolo di Comunicazione scrittura
3. Fascicolo di poesia redatto da alcuni docenti della scuola di cui sono state fornite fotocopie e file di riferimento, integrati con appunti della docente.

### Programma svolto

#### GRAMMATICA

Ripresa di alcuni argomenti della classe prima (analisi logica).

Sintassi del periodo: proposizione principale; coordinazione e subordinazione; i vari tipi di proposizioni indipendenti; proposizioni subordinate: completive (soggettive, oggettive, interrogative indirette, dichiarative); relative (proprie e improprie); circostanziali (temporali, causali, finali, concessive, strumentali, modali, comparative, avversative, limitative, eccettuative, esclusive, condizionali). Il periodo ipotetico.

#### COMPRESIONE E ANALISI DEL TESTO POETICO

(su fotocopie e file forniti dalla docente e/o testo prodotto da docenti dell'Istituto)

Il significato e le caratteristiche del testo poetico (denotazione e connotazione; significante e significato; la parafrasi; l'io lirico).

Metrica: sillabe, accenti, cesure; versi e loro tipologie, figure metriche, ritmo e rima. Parafrasi. Figure di suono, figure di significato, di posizione.

Lettura e analisi integrali delle poesie: *Lavandare* di Giovanni Pascoli; *Alla Sera* di Ugo Foscolo

#### LE ORIGINI DELLA LETTERATURA ITALIANA

Dal latino alle lingue volgari; dall'indovinello veronese ai placiti capuani.

Il poema epico-cavalleresco: il ciclo carolingio e la "materia di Bretagna". Analisi del testo *La battaglia di Roncisvalle* (dalla *Chanson de Roland*) - *L'incontro con l'eremita* (da *Il racconto del Graal*) di Chrétien de Troyes.

La poesia in volgare, la lirica provenzale. Analisi del testo di Guglielmo d'Aquitania, *Nella dolcezza della primavera*.

La poesia religiosa umbra e Francesco d'Assisi; analisi de il *Cantico di frate sole*

La poesia comico-realistica. Analisi dei sonetti: *S'i fossi foco*, *Tre cose solamente m'anno in grado* di Cecco Angiolieri.

I poeti siciliani e la lirica pre-stilnovistica. Analisi del testo di Giacomo da Lentini, *Io m'aggio posto in core*.

#### I PROMESSI SPOSI

Gli elementi principali della biografia manzoniana; il genere del romanzo storico in Europa e le novità introdotte dall'autore milanese.



Introduzione all'opera: i temi principali del romanzo, il sistema dei personaggi. La questione della lingua, le tre redazioni e le due edizioni.

Presentazione, lettura e analisi integrale dei capitoli: dal I al X; dal XIII al XIV; cap. XX-XXI;

Presentazione e lettura parziale dei cap. XI, XII, XV, XVI, XIX, XXIII, XXXIII, XXXIV; XXXVIII (passim);

Riassunti dei capitoli XXII; dal XXIV al XXVI; dal cap. XXVII al cap. XXXIII; dal cap. XXXV al cap. XXXVIII attraverso l'analisi delle sei macrosequenze in cui si può suddividere il testo.

#### DIDATTICA DELLA SCRITTURA

Ripresa di alcuni elementi di narratologia. Il testo espositivo e avvio al testo argomentativo

Il testo argomentativo: indicazioni metodologiche per la stesura del testo scritto (analisi della traccia; la scaletta; introduzione e conclusione di un testo).

#### PROMOZIONE ALLA LETTURA

È stata proposta la lettura di libri di vari autori (alcuni testi anche per significative attinenze a temi riconducibili ad **Educazione Civica o per affrontare alcuni generi letterari**):

-HARPER LEE, *Il buio oltre la siepe* (il tema degli stereotipi in generale; storico-sociale)

-M.ERBA, *Il male che hai dentro* (l'adolescenza e i suoi problemi; stereotipi; bullismo, omofobia), oggetto anche di una conferenza-incontro con l'autore.

-R.L. STEVENSON, *Lo strano caso del dottor Jekyll e del signor Hyde* (il tema del "doppio; horror)

-W. GOLDING, *Il signore delle mosche*

-Lezione-teatro su *Le città invisibili* di Italo Calvino

-Lettura drammatizzata de "I promessi sposi" di Matteo Bonanni

La classe ha partecipato alla conferenza sui disturbi alimentari e all'incontro-testimonianza in occasione della Giornata sulla Memoria.

Desio, 3 giugno 2025

Maria Elena Tosi

Firmato dagli studenti rappresentanti di classe  
con firma elettronica avanzata

Firmato con firma elettronica avanzata