



A.S.	Classe	Disciplina	Docente
2024/2025	2C	Disegno e Storia dell'Arte	Katia Galbusera

Libri di testo

- Cricco-Di Teodoro, Itinerario nell'arte - Versione arancione (quinta edizione) Volume 2
Dall'arte Paleocristiana a Giotto-con museo digitale
- Dellavecchia Sergio, Smart Design 1. Costruzioni geometriche, proiezioni ortogonali e assonometria

Programma svolto

1. DISEGNO

Proiezioni ortogonali di gruppi di solidi

- Gruppi di solidi con asse parallelo rispetto ai piani del triedro

Proiezioni ortogonali di solidi inclinati e perpendicolari ai piani di proiezione

Proiezioni ortogonali di solidi inclinati ai 3 piani

- Metodo del piano ausiliario

Sezioni di solidi con piani perpendicolari

- Proiezioni ortogonali di solidi sezionati con piani // e perpendicolari rispetto ai piani di proiezione
- Cilindro, Cono, Piramide a base quadrata, pentagonale, esagonale, ottagonale

Sezioni di solidi con piano inclinati

- Proiezioni ortogonali di solidi sezionati da piani generici inclinati rispetto ai piani di proiezione
- Piramide a base quadrata, prisma a base pentagonale, esagonale, ottagonale

Sezioni coniche

- Le sezioni di un cono con piano secante parallelo a PO – CIRCONFERENZA
- Le sezioni di un cono con piano secante inclinato rispetto a PO – ELLISSE
- Le sezioni di un cono con piano secante inclinato a PO e parallelo alla direttrice del cono – PARABOLA
- Le sezioni di un cono con piano secante perpendicolare a PO – IPERBOLE

STORIA DELL'ARTE

ARTE TARDA ROMANITA':

ARCHITETTURA:

- Palazzo di Diocleziano
- Basilica di Massenzio

SCULTURA: forme auliche e plebee

- Colonna di Marco Aurelio
- Arco di Costantino

ARTE PALEOCRISTIANA:

- l'architettura
- La tecnica del mosaico
- Tipologie di basiliche
- Le catacombe

ARTE RAVENNATE

- L'architettura e i mosaici
- Periodo imperiale



- Periodo ostrogotico
- Periodo giustiniano

ARTE ROMANICA: Introduzione e caratteristiche principali

ARCHITETTURA

- Basilica di Sant'Ambrogio
- Cattedrale di San Geminiano
- Basilica di San Marco
- Battistero di Firenze
- Basilica di San Miniato
- De San Marco Venezia
- Duomo di Pisa

SCULTURA: caratteristiche principali

- Wiligelmo

PITTURA: caratteristiche principali

- Crocifisso di Christus Triumphans
- Crocifisso Christus Patiens
- Mosaico di Christus Pantocrator

TRE ESPERIENZE ITALIANE: Affresco, Pittura e mosaico

ARTE GOTICA: Introduzione e caratteristiche principali

- Arch. Francese: gotico classico e gotico radiante
- Abbazia di Saint Denis
- Cattedrale di Notre Dame
- Saint Chapelle
- Cattedrale di Westminster

- Architettura Italiana: gotico temprato
- Basilica superiore e inferiore di S. Francesco
- Santa Maria Novella
- Santa Croce
- Santa Maria in Fiore

PITTURA GOTICA Sintesi 3 scuole trecentesche

- Cimabue (COMPITO ESTIVO)
- Duccio di Buoninsegna (COMPITO ESTIVO)
- Simone Martini (COMPITO ESTIVO)
- Giotto caratteristiche principali Analisi opere

Desio, **3 giugno 2025**

Firmato dagli studenti rappresentanti di classe con firma elettronica avanzata

Il docente

Katia Galbusera

Firmato con firma elettronica avanzata