




PROGRAMMA SVOLTO

MD 01 05
R1 (2024-04-12)

Pagina 1 di 2

 A.S.	Classe	Disciplina	Docente
2024/2025	2BB	Inglese	Anita Cerliani

Libri di testo

- AA.VV. - *Optimise B1+ Italy pack Student's book, Premium pack-key + ebook + Workbook key* (Macmillan)
- Bonomi Mauretta, Belotti Manuel, Morgan James– *Stay Connected* (Europass)
- Spiazzi Marina, Tavella Marina, Layton Margaret – *Performer Heritage second edition. Volume 1 + maps. From the Origins to the Romantic Age* (Zanichelli)

Programma svolto

Grammar and vocabulary

1. Present perfect simple and continuous
2. Connectors (contrastive linkers, text organising linkers...)
3. Past tenses
4. Narrative connectors
5. Past perfect simple and continuous
6. Particular forms of the perfect verbs
7. Word formation (-ance, -ence, -ship, -ment)
8. Phrasal verbs
9. Collocations
10. Revision of all the future tenses
11. Revision of comparison
12. Three conditional sentences
13. Wish / had better / would rather
14. Revision of quantifiers
15. Passive voice
16. Relative
17. Revision and deeper analysis of all the modals (also the perfect form)

Metodo di studio, abilità e competenze e cultura

1. Writing: di una biografia, scrittura di testo argomentativo (essay), scrittura di un testo narrativo al passato.
2. Speaking: Organizzazione delle idee per esprimere opinion, descrivere un'immagine con una personale interpretazione. Discutere di un tema insieme ad un gruppo di persone.
3. Reading: Strategie per migliorare le abilità di lettura
4. Listening: esercizi sul libro
5. Come si evolvono le lingue (visione di un video per trovare le parole chiave)
6. Halloween (visione di un video e ricerca delle parole chiave)
7. Testo extra (CLIL) sulle Bank holidays
8. Analisi testi canzoni *I still haven't found what I'm looking for, We are the champions*
9. Ripasso di grammatica a piccoli gruppi con "esperto" tra gli alunni e le alunne
10. Studio della letteratura attraverso mappe create dagli studenti
11. Minitest di letteratura per l'apprendimento costante
12. Piccoli gruppi per lettura di testi letterari (Canterbury Tales)



PROGRAMMA SVOLTO

MD 01 05
R1 (2024-04-12)

Pagina 2 di 2

13. Correzione delle verifiche con particolare attenzione agli errori e a come correggerli.

Programma di letteratura

N.B. Il programma di letteratura è stato iniziato da Geoffrey Chaucer e il suo contesto storico per scelta della docente.

1. Il contesto storico in Gran Bretagna dai Plantageneti alla fine del 1400, con particolare attenzione ai concetti di pandemia di peste, sistema feudale e lotta al potere.
2. Geoffrey Chaucer, vita e contesto sociale. Analisi di estratti dal *General Prologue* dei **Canterbury Tales**: analisi della descrizione dei personaggi *The Wife of Bath*, *The Monk* e *The Prioress*, con accenni all'evoluzione del *Middle English*.
3. Lettura (durante le vacanze di Pasqua) di tre storie tratte dal graded reader B2.1 **The Canterbury Tales**.
4. Le ballate medievali: analisi, lettura, contesto storico sociale. *Geordie*, *The Elfin Knight*, *Lord Randall*
5. Le ballate moderne: *Blowing in the Wind* e *Masters of War* di Bob Dylan, *Your Power* di Billie Eilish
6. Il contesto storico dalla Preistoria all'epoca dei Vichighi.

Desio, 03 giugno 2025

Firmato dagli studenti rappresentanti di classe con firma elettronica avanzata

La docente
Anita Cerliani

Firmato con firma elettronica avanzata