



| A.S.      | Classe | Disciplina | Docente       |
|-----------|--------|------------|---------------|
| 2024/2025 | 1L     | ITALIANO   | Claudia Villa |

### Libri di testo

- Enrico Galiano, Tutti i sogni del mondo, Narrativa
- Enrico Galiano, Tutti i sogni del mondo, Epica
- Luca Serianni, Valeria Della Valle, La forza delle parole

### Programma svolto

#### 1. NARRATIVA:

Strumenti di analisi del testo narrativo: *fabula* e intreccio; i vari tipi di *incipit*; le sequenze; il tempo: tempo determinato e indeterminato, l'ordine degli eventi; lo spazio; i personaggi, la gerarchia, le tecniche di presentazione, la caratterizzazione; la voce narrante e la focalizzazione; pensieri e parole dei personaggi; gli stili narrativi.

Lettura, analisi e commento dei seguenti racconti:

Rodari, *La danza dell'orso*

Anonimo, *L'arte di un pittore yankee*

Calvino, *La pietanziera*

Brown, *La razza dominante*

Borges, *La casa di Asterione*

Lodoli, *Ghigo Alberighi*

de Maupassant, *La torta*

Sciascia, *Il lungo viaggio*

Mazzantini, *Non ti muovere*

Brodskij, *Fondamenta degli incurabili*

Maraini, *Il viaggiatore dalla voce profonda*

Poe, *Il cuore rivelatore*

King, *George e il clown assassino*

Krakauer, *Trovarsi ogni Giorno sotto un sole nuovo*

Atwood, *Il canto di Penelope*

Saviano, *Ritorno a sé stessi*

Farinaccio, *Prima di distruggersi*

Conrad, *La linea d'ombra*

Lettura del saggio di Tempera *Che cos'è la FOMO?*

Nel corso dell'anno è stata assegnata la lettura dei seguenti romanzi:

Bortolotti, *I bambini di Gaza* (contenuto interdisciplinare ITALIANO-EDUCAZIONE CIVICA)

Catozzella, *Non dirmi che hai paura* (contenuto interdisciplinare ITALIANO-EDUCAZIONE CIVICA)

Manfredi, *Lo scudo di Talos* (contenuto interdisciplinare ITALIANO- STORIA)

#### 2. EPICA

L'epica greca e la questione omerica



*Iliade: struttura e contenuto*

*Proemio*

*Crise e Agamennone*

*La contesa tra Achille e Agamennone*

*L'invettiva di Tersite*

*Ettore e Andromaca*

*La morte di Ettore*

*Achille e Priamo*

*Odissea: struttura e contenuto*

*Proemio*

*La ninfa Calipso*

*L'incontro con Nausicaa*

*Il pianto di Odisseo*

*Polifemo*

*Circe, la maga*

*Odisseo e Anticlea*

*L'arco di Odisseo*

*La strage*

*Odisseo e Penelope*

*Epica latina: l'Eneide, contesto storico e culturale, Virgilio*

*Il proemio*

*Laocoonte*

*Polidoro (testo online)*

*Troia brucia*

*Didone si confida con Anna*

*La passione di Didone*

*Il colloquio tra Enea e Didone*

*Eurialo e Niso*

*Enea uccide Turno*

### **3. GRAMMATICA**

Vocali, dittonghi, iati

Accento e apostrofo

Punteggiatura

Verbo: forme verbali; transitivo e intransitivo; attivo, passivo, riflessivo, intransitivo pronominale; verbi personali e impersonali; uso dei modi e dei tempi: indicativo, congiuntivo, condizionale

Pronome relativo e suo uso sintattico

Avverbi, uso e tipologia

Predicato verbale, nominale, predicato con verbo copulativo

Soggetto

Complemento oggetto

Complementi predicativi del soggetto e dell'oggetto

Attributo e apposizione



Complementi indiretti, preposizioni proprie e improprie

Complementi di specificazione, partitivo, materia, denominazione, termine, vantaggio, luogo, tempo, causa, fine, mezzo, modo.

#### **4. DIDATTICA DELLA SCRITTURA**

Il riassunto di un testo narrativo

L'analisi del testo narrativo in prosa e in versi (Iliade, Odissea, Eneide)

Il tema

Desio, 3 giugno 2025

Firmato dagli studenti rappresentanti di classe con firma elettronica avanzata

Il docente

Claudia Villa

Firmato con firma elettronica avanzata