



A.S.	Classe	Disciplina	Docente
2024/2025	1I	Disegno e storia dell'arte	Rita Pozzi

Libri di testo

- Disegno 1: Smart design 1 Costruzioni geometriche e proiezioni ortogonali, S. Della Vecchia
- Itinerario nell'arte vol. 1, ediz. Quinta edizione, Cricco - Di Teodoro

Programma svolto

PROGRAMMA DI DISEGNO:

- Nozione elementare di geometria e nomenclatura
- Materiali e strumenti per disegnare
- Costruzioni di perpendicolari
- Costruzioni di rette parallele
- Operazioni grafiche sugli angoli
- Divisione di segmenti e angoli
- Costruzioni di triangoli, quadrilateri
- Costruzione di poligoni regolari dato il lato
- Costruzioni di poligoni regolari iscritti in una circonferenza
- Costruzioni geometriche di tangenti e raccordi
- Costruzioni di ovali, ovali, spirali
- Ostruzioni di archi
- Proiezione ortogonali di segmenti, figure piane e solidi semplici avente la base o una faccia parallela ad un piano del triedro fondamentale

STORIA DELL'ARTE:

- ◆ Arte preistorica
- ◆ Arte preellenica
 - Le origini
 - I cretesi e le città palazzo
 - I micenei e le città fortezza
- ◆ Arte greca:
 - Le origini
 - Il periodo di formazione
 - Età arcaica
 - Il tempio e le sue forme
 - Gli ordini architettonici
 - Kouroi e korai
 - La pittura vascolare
 - Il primato d'Atene
 - La statuaria prima del Doriforo
 - L'equilibrio raggiunto
 - Policleto e Mirone
 - Fidia
 - Il Partenone e l'Acropoli di Atene
 - Prassitele, Skopas, Lisippo
 - Sintesi periodo ellenistico
- ◆ Arte romana:
 - Sintesi delle caratteristiche principali:
 - Tecniche costruttive romane (arco, volta, uso della malta)
 - Opere di pubblica utilità (strade, ponti, acquedotti)

Desio, 3 Giugno 2025

Firmato dagli studenti rappresentanti di classe con firma elettronica avanzata

Il docente

RITA POZZI

Firmato con firma elettronica avanzata