



	Classe	Disciplina	Docente
2024/2025	1C	ITALIANO	Silvia Bocchio

Libri di testo

- A - E. Galiano – Tutti i sogni del mondo. Narrativa (Atlas)
- B - Ciocca, Ferri – Narrami o musa (A. Mondadori scuola)
- C - Serianni, Della Valle, Patota – La forza delle parole. Grammatica (Pearson)
- D - Serianni, Della Valle, Patota – La forza delle parole. Scrittura (Pearson)

Programma svolto

A - NARRATIVA

SEZIONE 1 S- Strumenti di analisi del testo narrativo

Perché leggiamo testi narrativi.

1. Il modello e i ruoli della narrazione.

Il modello narrativo; Fabula e intreccio; Vari tipi di incipit; I ruoli narrativi.

Testi:

G. Rodari, *La danza dell'orso (Fiabe lunghe un sorriso)*

p. 11

Anonimo, *L'arte di un pittore yankee*

p. 16

2. Le sequenze.

Che cos'è una sequenza; Come individuare le sequenze; Le diverse tipologie di sequenza.

Testi:

Anonimo, *Non si può rubare la luna (101 storie Zen)*

p. 27

I. Calvino, *La pietanziera (Marcovaldo ovvero le stagioni in città)*

p. 28

3. Il tempo.

Tempo determinato e indeterminato; L'ordine degli eventi; La durata della narrazione.

Testi:

F. Brown, *La razza dominante*

p. 35

H. P. Lovecraft, *La bottiglia di vetro (Tutti i racconti)*

p. 39

4. Lo spazio.

Le coordinate di una storia: lo spazio; Tecniche di presentazione dello spazio; Diversi tipi di spazio; Le funzioni della descrizione: lo spazio come sfondo o come protagonista.

Testi:

J. L. Borges, *La casa di Asterione (Aleph)*

p. 48

Approfondimento e collegamento con Storia: Cnosso, i palazzi, il mito del Minotauro

E. De Marchi, *Pierotto il mugnaio (Storie d'ogni colore. Racconti lombardi)*

p. 53

5. I personaggi.

Il ruolo e la gerarchia dei personaggi; Le tecniche di presentazione dei personaggi; Le caratteristiche dei personaggi.

Testi:

U. Saba, *Il turco (Scorciatoie e raccontini)*

p. 67

G. de Maupassant, *La torta (Racconti di vita parigina)*

p. 69

6. La voce narrante e il punto di vista.

Chi scrive e chi legge; Il patto narrativo; La voce narrante; La focalizzazione e il punto di vista.

Testi:

L. Sciascia, *Il lungo viaggio (Il mare color del vino)*

p. 85

7. Pensieri e parole dei personaggi.

Discorso e pensiero diretto; Discorso e pensiero indiretto; Discorso e pensiero raccontato; Monologo interiore e flusso di coscienza.

8. Gli stili narrativi.

Gli elementi che caratterizzano lo stile; Il lessico; La sintassi; Le figure retoriche.



Italiano-storia-ed.civica-cittadinanza europea-imparare a imparare:

- Progetto incontro con l'autore:

Lettura integrale domestica e commento in classe di un testo di narrativa per ragazzi: Nicoletta Bortolotti *"I bambini di Gaza. Sulle onde della libertà"* (2013);

09/11/09 Visione e commento del film *"I bambini di Gaza. Sulle onde della libertà"* di Loris Lai (2024);

11/11/2024 Nicoletta Bortolotti incontra le classi in aula magna.

- Progetto Seveso-Diossina 1976

Partecipazione al concorso Mondadori *#leparolechesiamo, il futuro che scriviamo*: analisi degli obiettivi dell'agenda 2030; Lavori di gruppo sul tema della Diossina: incidente ICMESA Meda/Seveso 10 agosto 1976; Raccolta di 10 interviste; Sintesi dei lavori di gruppo e preparazione del testo condiviso.

Sono intervenuti in aula due testimoni che hanno portato le loro esperienze:

03/04/2025 il sig. Carlo Brambilla di Seveso

15/04/2025 Avv. Claudio Zucchellini di Desio (Foro di Monza) testimonianza di casi di causa civile per danni per "paura".

B - EPICA

Epopèa di Gilgameš

Introduzione; La trama.

- T1. L'eroe Gilgameš ed Enkidu p. 7
- T2. L'avventura nella Foresta dei Cedri p. 13
- T7. Gilgameš presso Utanapištim: la prova del sonno p. 33

Omero

Introduzione

Iliade

Introduzione; Il proemio e l'antefatto;

- T1 Il proemio p. 131
- T2 Crise e Agamennone p. 134
- T3 Crise si scontra con Agamennone p. 138
- T5 Odisseo e Tersite p. 150
- T6 Il discorso di Odisseo p. 154
- T7 L'esercito acheo si schiera nella pianura - Laboratorio su: La similitudine p. 158
- T8 Duello fra Paride e Menelao (solo riassunto) p. 161
- T10 Glauco e Diomede p. 173
- T11 Ettore e Andromaca p. 178
- T13 La spedizione notturna di Odisseo e Diomede (solo riassunto e guida alla lettura) p. 195
- T17 La morte di Patroclo (solo riassunto e guida alla lettura) p. 214
- T20 Il duello tra Ettore e Achille p. 223
(visione scena del duello dal film *Troy*, regia di W. Petersen, 2004)
- T22 Priamo alla tenda di Achille (solo riassunto) p. 233
Dal testo all'immagine p. 245

Odissea

Introduzione; Le interpretazioni del viaggio di Odisseo; Il proemio e la Telemachia.

- T1 Il proemio p. 255
- T3 Penelope si presenta nel *mègaron* (solo riassunto) p. 267
L'ospitalità: consuetudine e tema formulare p. 279
- T8 L'isola di Ogigia: Calipso e Odisseo (solo riassunto) p. 293
Odisseo e l'immortalità p. 293
Il *locus amoenus* p. 294
- T9 L'incontro con Nausicaa p. 297



T11 Odisseo si rivela ai Feaci (solo riassunto)	p. 307
Il tempo e la durata dei viaggi di Odisseo	p. 315
L'altro: il mostro, il prodigioso, il magico	p. 319
T15 La maga Circe (solo riassunto e guida alla lettura)	p. 335
T18 Le sirene-Scilla e Cariddi (solo riassunto e guida alla lettura)	p. 350

C - GRAMMATICA

Sezione 1 - La fonetica e l'ortografia

Cap. 1 - Suoni e lettere dell'italiano

1. Fonemi e grafemi; 2. Vocali e consonanti; 3. Le sillabe; 4. L'accento; 5. L'apostrofo; 6. Gli errori di ortografia; 7. La punteggiatura.

Sezione 2 - Il lessico

Cap. 2 - I significati delle parole

1. Che cos'è una parola; 2. Una parola, più significati; 3. I rapporti di significato tra le parole; 4. Che cos'è il lessico; 5. Da dove vengono le nostre parole; 6. Linguaggi settoriali e gerghi.

Cap. 3 - La formazione delle parole

1. La struttura delle parole; 2. La derivazione; 3. La composizione.

Sezione 3 - La morfologia

Cap. 4 - Il verbo

1. Che cos'è il verbo; 2. La voce verbale; 3. L'uso dei modi e dei tempi: i modi finiti; 4. L'uso dei modi e dei tempi: i modi indefiniti; 5. Verbi transitivi e intransitivi; 6. La forma: attiva, passiva, riflessiva; 7. Verbi personali e impersonali; 8. La funzione: verbi predicativi, copulativi e di servizio; 9. Le coniugazioni verbali.

Sezione 4 - La sintassi della frase semplice

Cap. 12 - La struttura della frase semplice. Soggetto e predicato

1. Che cos'è la frase semplice; 2. Il soggetto; 3. Il predicato verbale e nominale; 4. La frase nominale; 5. I casi diretti.

Cap. 13 - Le espansioni: attributo, apposizione, complementi

1. L'attributo; 2. L'apposizione; 3. I complementi caratteri generali; 4. Il complemento oggetto; 5. I complementi predicativi del soggetto e dell'oggetto.

D - Comunicazione e scrittura

Sezione 1 - La comunicazione e il testo

Cap. 1 - La comunicazione e la lingua

1. Che cos'è e come funziona la comunicazione; 2. Gli elementi della comunicazione; 3. Linguaggio e lingua; 4. Le funzioni della lingua.

Verso la prova INVALSI, A. Frank, da *Diario*

Cap. 2 - Che cos'è un testo

1. Gli elementi che caratterizzano un testo; 2. Testi orali, testi scritti e testi digitati; 3. Testi continui, non continui e misti.

Verso la prova INVALSI, grafico sulla dispersione scolastica in Italia.

Cap. 3 - La coerenza

1. Coerenza tematica e coerenza semantica; 2. La coerenza logica; 3. La coerenza stilistica; 4. Le funzioni della lingua.

Cap. 4 - La coesione

1. La coesione morfosintattica; 2. La coesione lessicale e semantica; 3. Altri meccanismi di coesione.

Sezione 2 - Le principali funzioni dei testi



Cap. 5 - Descrivere

1. Descrizioni oggettive e soggettive; 2. Gli scopi delle descrizioni; 3. Selezionare e ordinare i particolari; 4. L'uso dei tempi verbali nei testi descrittivi; 5. Suggerimenti di scrittura.

Cap. 7 – Informare ed esporre

1. Che cos'è un testo informativo-espositivo; 2. Suggerimenti di scrittura.

Cap. 8 - Argomentare

1. Che cos'è un testo argomentativo; 2. Le strutture e le caratteristiche di un testo argomentativo; 3. Suggerimenti di scrittura.

Testo: Pro e contro i Giochi Olimpici (p. 132); Gli articoli della costituzione: polemiche al passato e al presente; Viaggiare è oltrepassare le frontiere (p. 136); Cari genitori, per Natale non regalate tecnologia (p. 137).

La classe divisa in due gruppi elabora una prova di Debate: La scuola con o senza voti.

Sezione 3 - Comprendere, rielaborare, scrivere

Cap. 10 - Dire con meno parole: riassumere

1. Che cos'è il riassunto; 2. Intervenire sul testo di partenza; 3. Scrivere il riassunto.

Cap. 11 - Scrivere un testo espositivo-argomentativo

1. Che cos'è un testo espositivo-argomentativo; 2. La pianificazione del testo; 3. La stesura del testo; La revisione del testo.

Desio, 3 giugno 2025

Firmato dagli studenti rappresentanti di classe con firma elettronica avanzata

Il docente
SILVIA BOCCHIO

Firmato con firma elettronica avanzata