



A.S.	Classe	Disciplina	Docente
2023/2024	5F	LATINO	Claudia Villa

Libri di testo

- Conte, Pianezzola – La bella Scuola, voll. I e III (Le Monnier Scuola)

Programma svolto

Lucrezio, *De rerum natura*

- Inno a Venere (1, vv.1-43; [in Latino](#))
- Inno a Epicuro (3, vv.1-30; [in traduzione](#))
- Il sacrificio di Ifigenia (1, vv.80-101; [in Latino](#))
- Epicuro libera l'umanità dalla *religio* (1, vv.62-79; [in Latino](#))
- Contro le false credenze: un mondo inospitale (5, vv.195-234; [in traduzione](#))
- L'amore: *furor* e desiderio insaziabile (4, vv.1073-1120; [in traduzione](#))
- *I templa serena* della filosofia (2, vv.1-61; [in Latino](#))
- Il miele della poesia (4, vv.1-25; [in Latino](#))
- Gli atomi, il vento, i corsi d'acqua (1, vv.265-297; [in traduzione](#))
- I terrori dell'oltretomba: le immaginarie punizioni dell'Ade (3, vv.978-1023; [in traduzione](#))
- La peste di Atene (6, vv.1145-1196; [in traduzione](#))

Seneca

- Il tempo, il bene più prezioso: *De brevitae vitae*, 14,1-2 [in Latino](#); 14, 3-5 e 15 [in traduzione](#);
- Non cedere ad altri la tua interiorità: *Epistulae ad Lucilium*, 1, [in Latino](#)
- Temere la morte non ha senso: *Epistulae ad Lucilium*, 4, 1-9, [in traduzione](#)
- Gli schiavi sono esseri umani: *Epistulae ad Lucilium*, 47, 1-4 [in Latino](#); 5-9 [in traduzione](#); 10-13 [in Latino](#)
- L'ira: il marchio del tiranno debole: *De ira*, 1,20, 4-9 [in traduzione](#)
- Nerone, un esempio di *clementia*: *De clementia*, 1, 1,2-6 [in traduzione](#)
- La villa di Scipione e gli eccessi contemporanei: *Epistulae ad Lucilium*, 86, 1-11, [in traduzione](#)
- Il conflitto tra passione e ragione: Medea decide di uccidere i figli (*Medea*, vv.926-977 [in traduzione](#))

Lucano, il *Bellum civile* (o *Pharsalia*)

- *Pharsalia*, vv.1-32, [in traduzione](#)
- Il peccato originale: Cesare passa il Rubicone (*Pharsalia*, 1, vv.183-227, [in traduzione](#))
- Catone: la dura ascesa del saggio (*Pharsalia*, 9, vv.379-406, [in traduzione](#))

Petronio, il *Satyricon*

- L'ingresso di Trimalchione (*Satyricon*, 46, [in traduzione](#))
- Il licantropo (*Satyricon*, 61,6-62 [in traduzione](#))
- La matrona di Efeso (*Satyricon*, 111-112, [in traduzione](#))



Marziale, gli Epigrammi

- Poesia lasciva, ma vita onesta (1, 4, in Latino)
- Libri tascabili (1,2, in Latino)
- Le corone di Domiziano (8, 82, in latino)
- Finalmente un buon imperatore! (10,72, in traduzione)
- Il cacciatore di eredità (1, 10, in Latino)
- Un medico (1, 47, in Latino)

Tacito

- Il discorso di Calgaco (*Agricola*, 30-32, in traduzione)
- Il suicidio di Petronio: la parodia dell'*ambitiosa mors* (*Annales*, 16, 18-19, in traduzione)
- Il matricidio di Nerone (*Annales*, 14, 3-8, in traduzione)
- Il suicidio come forma di opposizione: la morte di Seneca (*Annales*, 15, 62- 64, 3-4, in traduzione)

Apuleio

- *Metamorfosi*, 3, 21-22: la metamorfosi di Panfile (in traduzione)
- *Metamorfosi*, 3, 24.25: Lucio diventa asino (in traduzione)
- *Metamorfosi*, 11, 12-13: Lucio ritorna umano (in traduzione)
- *Metamorfosi*, 5, 21-24: Psiche scopre Cupido (in traduzione)

Desio, 15 maggio 2024

Firmato dagli studenti rappresentanti di classe con firma elettronica avanzata

Il docente
Claudia Villa

Firmato con firma elettronica avanzata