



A.S.	Classe	Disciplina	Docente
2023/2024	5F	Disegno e storia dell'arte	Rita Pozzi

### Libri di testo

- Della Vecchia Sergio, Disegno 2 , Sei
- Cricco- Di Teodoro, Itinerario nell'arte volume 4<sup>A</sup> e 5<sup>A</sup>, quarta edizione , Zanichelli

### Programma svolto

#### PROGRAMMA DI DISEGNO:

- Conoscenza ed uso dei comandi di AutoCAD 2D (software 2022):  
creazione e apertura file  
creazione di oggetti in 2D (uso di comandi edita e disegna)  
conoscenza delle proprietà degli oggetti  
strumenti di selezione  
inserimento di testi e tabelle  
la quotatura del disegno  
uso di layer
- Applicazione di AutoCAD al disegno architettonico  
Creazione di elementi architettonici  
Creazione di piante di semplici locali (muri, infissi, impianti, quote e arredamenti)  
Realizzazione di un progetto di un appartamento nella suddivisione degli spazi e creazione di arredi partendo da una superficie data
- Conoscenza dei comandi base di AutoCad 3D  
Menù edita e disegna
- Progetto e realizzazione di un trofeo

#### STORIA DELL'ARTE:

- ❖ Realismo  
Caratteristiche generali
  - Gustave Courbet
    - Gli Spaccapietre
    - Atelier del Pittore
    - Fanciulle sulla Riva della Senna
    - Funerale a Ornans
    - Mare calmo
  - Jean-François Millet
    - L'Angelus
    - I Covoni
    - Le Spigolatrici
  - Honoré Daumier
    - Celebrità "Juste-Milieu"
    - Il fardello
    - Il Vagone di Terza Classe
    - Ecce homo
    - Caricature (Re di Napoli e Luigi Filippo di Francia)
- ❖ Macchiaioli  
Caratteristiche generali
  - Giovanni Fattori
    - Campo Italiano alla Battaglia di Magenta
    - Bovi al Carro
    - La Rotonda di Palmieri
    - In Vedetta
    - Viale delle Cascine
    - Mare in burrasca
    - La libeccciata
  - Silvestro Lega
    - Il Canto dello Stornello
    - Il Pergolato
  - Telemaco Signorini
    - Bagno Penale a Portoferraio



- Manicomio Femminile di Firenze
- Il ghetto
  
- ❖ Scuole regionali:
  - Gigante Giacinto:
    - La cappella di San Gennaro
  
- ❖ Architettura del Ferro  
Caratteristiche generali
  - Architetture a Londra: Crystal Palace
  - Architetture a Parigi: Tour Eiffel, Palazzo, Gran Galleria delle Macchine di Doutier.
  - Architetture a Milano: Galleria Vittorio Emanuele II
  
- ❖ Impressionismo  
Caratteristiche generali  
Cenni sulla fotografia  
Artisti fondamentali:
  - Édouard Manet
    - Colazione sull'Erba
    - Olympia
    - Il Bar delle Folies Bergère
    - Il balcone
  - Claude Monet
    - Impressione, Sole Nascente
    - I Papaveri
    - La Stazione di Saint-Lazare
    - La Cattedrale di Rouen: il Portale al Sole
    - Lo Stagno delle Ninfee
    - La Grenouillère
    - Barca Giverity
    - La gazza
    - Ville a Bordighera
    - Salice piangente
    - I mucchi di fieno
  - Edgar Degas
    - L'Assenzio
    - La Lezione di Danza
    - Quattro Ballerine Blu
    - Piccola danzatrice
    - Campo da corsa
  - Pierre-Auguste Renoir
    - La Grenouillère
    - Moulin de la Galette
    - Colazione dei Canottieri
    - Le Bagnanti
    - Giovane Donna con Veletta
  
- Altri impressionisti:
  - Camille Pissarro
    - Tetti Rossi
  - Alfred Sisley
    - Neve a Louveciennes
  - Berthe Morisot
    - La Culla
    - Donna seduta alla toilette
  - Jean Frédéric Bazille
    - La Riunione di Famiglia
  - Gustave Caillebotte
    - I Piattatori di Parquet
    - Il Ponte d'Europa
    - Canottieri sull'Yerres
  - Giovanni Boldini
    - Ritratto di Madame Charles Max
  - Giuseppe De Nittis
    - La place du carrousel
  - Medardo Rosso
    - Ecce puer
  - Auguste Rodin



- Il bacio
- Il pensatore
- ❖ Tendenze post-impressioniste  
Caratteristiche generali
  - Paul Cézanne
    - La Casa dell'Impiccato a Auvers-sur-Oise
    - Bagnanti
    - I Giocatori di Carte
    - La Montagna Sainte-Victoire vista dai Lauves
  - Georges Seurat
    - Bagnanti ad Asnières
    - Una Domenica Pomeriggio sull'Isola della Grande Jatte
    - Il Circo
  - Paul Signac
    - Il Palazzo dei Papi ad Avignone
    - Gasometri
  - Paul Gauguin
    - L'Onda
    - Il Cristo Giallo
    - Aha oe feii? (Come! Sei gelosa?)
    - Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?
  - Vincent van Gogh
    - I Mangiatori di Patate
    - Veduta di Arles con Iris in Primo Piano
    - Camera ad Arles
    - Autoritratti
    - Girasoli
    - Notte Stellata
    - Campo di Grano con Volo di Corvi
  - Divisionismo italiano:
    - Maternità (Previateo)
    - Le due madri (Segantini)
    - Ave Maria a Trasbordo (Segantini)
    - Mezzogiorno sulle Alpi (Segantini)
    - Il trittico della natura (Segantini)
    - Il quarto stato (Pellizza da Volpedo)
    - In risaia (Morbelli)
- ❖ Art Nouveau  
Caratteristiche generali
  - Gustav Klimt
    - Idillio
    - Foresta di faggi
    - Case a Unterach sull'Attersee
    - Il parco
    - Giuditta I
    - Giuditta II (Salomè)
    - Ritratto di Adele Bloch-Bauer
    - Danae
    - Fregio di Beethoven
    - Il Bacio
    - La Culla
- ❖ I Fauves  
Caratteristiche generali
  - Henri Matisse
    - Donna con Cappello
    - La Gitana
    - La Stanza Rossa
    - La Danza
- ❖ Espressionismo tedesco
  - James Ensor
    - Autoritratto con maschere
    - Maschere di fronte alla morte
    - L'entrata di Cristo a Bruxelles
  - Edvard Munch
    - La fanciulla malata



- Sera nel corso Karl Johann
- Il grido
- Pubertà
- Modella con sedia di vimini
- gruppo Die Brücke
  - Manifesto
  - Cinque donne per la strada
  - Strada a Berlino
  - Due donne per strada
- ❖ Avanguardie del '900: il Cubismo  
Caratteristiche generali
  - Pablo Picasso
    - Poveri in Riva al Mare
    - Bevitrice di assenzio
    - Famiglia di Saltimbanchi
    - Les Demoiselles d'Avignon
    - Natura Morta con Sedia Impagliata
    - I Tre Musicisti
    - Guernica
    - I ritratti delle amanti
- ❖ Avanguardie del '900: il Futurismo  
Caratteristiche generali
  - Filippo Tommaso Marinetti
    - Il Manifesto del Futurismo
  - Giacomo Balla
    - Dinamismo di un cane al guinzaglio
  - Umberto Boccioni
    - La città che sale
    - Stati d'animo
    - Forme uniche della continuità nello spazio
  - Antonio Sant'Elia
    - La centrale elettrica
    - Stazione di aeroplani
- ❖ Avanguardie del '900: il Dada  
Caratteristiche generali
  - Arp
    - Ritratto di Tristan Zara
  - Duchamp
    - Fontana
    - L.H.O.O.Q.
    - Ruota di bicicletta
  - Ray
    - Cadeau
    - La violon d'Ingres
- ❖ Avanguardie del '900: il Surrealismo  
Caratteristiche generali
  - Renè Magritte
    - Il tradimento delle immagini
    - Gli amanti
    - La condizione umana
    - Le passeggiate di Euclide
    - La battaglia delle Argonne
  - Salvador Dalì
    - Costruzione Molle
    - Apparizione di un volto e di una fruttiera sulla spiaggia
    - Sogno causato dal volo di un'ape
    - Venere di Milo a cassette
    - La persistenza della memoria
    - Il volto della guerra
    - Ritratto di Isabel Styler-Tas



❖ Avanguardie del '900: Astrattismo  
Caratteristiche generali

- Kandinsky
  - Primo acquerello astratto
  - Impressione VI
  - Improvvisazione 7
  - Composizione VI

EDUCAZIONE CIVICA:

Il trofeo come oggetto di riconoscimento socioculturale di una competizione, come emblema che racchiude percorsi simbolici legati ai vari ambiti. Dopo aver studiato e analizzato il trofeo nei suoi aspetti che vanno dalla progettazione alla realizzazione legato alla Formula 1 del Gran Premio di Monza, la classe, divisa a coppie, dopo aver scelto un trofeo legato all'arte, allo sport, alla cultura o al cinema, ha prodotto una ricerca accurata analizzandone i vari aspetti contenutistici, presentando il loro lavoro di analisi attraverso un elaborato multimediale.

Desio, 15 maggio 2024

Firmato dagli studenti rappresentanti di classe con firma elettronica avanzata

Il docente

**RITA POZZI**

Firmato con firma elettronica avanzata