



A.S.	Classe	Disciplina	Docente
2023/2024	5D	Lingua e letteratura italiana	Silvia Carminati

Libri di testo

- G. Baldi, S. Giusso, *I classici nostri contemporanei*, vol 5.1, Giacomo Leopardi (Paravia)
- G. Baldi, S. Giusso, *I classici nostri contemporanei*, vol 5.2, Dall'età postunitaria al primo Novecento (Paravia)
- G. Baldi, S. Giusso, *I classici nostri contemporanei*, vol 6, Dal periodo tra le due guerre ai giorni nostri (Paravia)
- D. Alighieri, *Paradiso*

Programma svolto

1. Giacomo Leopardi: vita, gli esordi poetici, gli scritti autobiografici, le canzoni civili, il pessimismo storico e cosmico, la natura, il rimpianto dell'antichità, la teoria del piacere, le opere (lo *Zibaldone*, i *Canti*, le *Operette morali*)
Testi (vol. Leopardi)
Scritti autobiografici
Lettere, Sono così stordito dal niente che mi circonda
Zibaldone, La teoria del piacere
Dai *Canti*
Gli idilli: L'infinito; La sera del dì di festa
Canti Pisano-recanatesi: A Silvia; Il sabato del villaggio
A se stesso
La ginestra: prima strofa e ultima strofa
Dalle *Operette morali*
Dialogo della Natura e di un Islandese
Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggiere
2. La Scapigliatura
Testi (vol. 5.2)
Boito, Il libro dei versi, Case Nuove
I.U. Tarchetti, Fosca, L'attrazione della morte
3. Il Naturalismo francese
Testi (vol. 5.2)
E. e J. de Goncourt, La Prefazione a Germinie Lacerteux
4. Giovanni Verga: vita, il Verismo e le tecniche del Verismo, le novelle, il Ciclo dei Vinti
Testi (vol. 5.2)
Amante di Gramigna, Prefazione, Impersonalità e regressione
Vita dei campi: Rosso Malpelo; La Lupa
I Malavoglia: Prefazione (I vinti e la fiumana del progresso); Cap. I, Il mondo arcaico e l'irruzione della storia
5. Il Decadentismo
6. Baudelaire e i poeti simbolisti francesi
Testi (vol. 5.2)
C. Baudelaire, I fiori del male: Corrispondenze; L'albatro
C. Baudelaire, Lo spleen di Parigi, Perdita d'aureola
7. Gabriele d'Annunzio: vita, l'estetismo, il superuomo, il vitalismo e il panismo, le opere (*Il piacere*, le *Laudi*)
Testi (vol. 5.2)
Il piacere, Libro III, cap. II, Un ritratto allo specchio: Andrea Sperelli e Elena Muti



- Il piacere*, Libro III, cap. III, *Una fantasia in bianco maggiore*
Laudi, Alcione: La sera fiesolana; La pioggia nel pineto
8. Giovanni Pascoli: vita, la poetica del fanciullino, il simbolismo, l'impressionismo e l'innovazione linguistica
Testi (vol. 5.2)
Il Fanciullino, Una poetica decadente
Myricae: Lavandare; Novembre; Temporale; L'assiuolo; Il lampo
9. Il primo Novecento: le avanguardie (Futurismo) e la lirica (Crepuscolarismo)
Testi (vol. 5.2)
F. T. Marinetti, *Manifesto del Futurismo; Manifesto tecnico della letteratura futurista*
A. Palazzeschi, *Poemi, E lasciatemi divertire!*
S. Corazzini, *Piccolo libro inutile, Desolazione del povero poeta sentimentale*
G. Gozzano, *La signorina Felicita* (passim)
10. Italo Svevo: vita, formazione, *La coscienza di Zeno*, la psicoanalisi, il tema della malattia e della salute
Testi (vol. 5.2)
La coscienza di Zeno
La Prefazione del dottor S.
cap. III, Il fumo
cap. VI, La salute "malata" di Augusta
cap. VIII, La resistenza alla terapia e la "guarigione" di Zeno
cap. VIII, La profezia di un'apocalisse cosmica
11. Luigi Pirandello: vita, opere (le novelle, i romanzi, il teatro), il vitalismo, la follia, la disgregazione dell'io, la famiglia "trappola", le maschere, la vita come "enorme pupazzata"
Testi (vol. 5.2)
L'umorismo, Un'arte che scompone il reale (passim)
Novelle per un anno: Ciaula scopre la luna; Il treno ha fischiato
Il fu Mattia Pascal: La "lanterninosofia" (cap. XIII); "Non saprei...ch'io mi sia" (cap. XVIII)
Uno, nessuno, centomila, Nessun nome
Maschere nude, Il giuoco delle parti
Sei personaggi in cerca d'autore, La rappresentazione teatrale tradisce il personaggio
Così è se vi pare, Atto III, scene VII-IX, Ecco come parla la verità
12. La narrativa in Italia tra le due guerre
Testi (vol. 6)
I. Silone, *Fontamara*, cap. III, Il furto dell'acqua
T. Landolfi, *La pietra lunare*, La metamorfosi di Gurù
D. Buzzati, *Il Deserto dei Tartari*, Il sogno di Angustina
D. Buzzati, *I sette messaggeri*, Chiudendo il passo alla luce
13. U. Saba: vita, la poesia "onesta"
Testi (vol. 6)
Canzoniere: A mia moglie; Trieste; Città vecchia; Teatro degli Artigianelli; Amai; Ulisse
14. G. Ungaretti: vita, la ricerca della parola pura, la poesia come salvezza, le diverse raccolte
Testi (vol. 6)
L'allegria: In memoria; Il porto sepolto; Fratelli; Veglia; I fiumi; Commiato; Mattina; Soldati
Il sentimento del tempo, Luglio
Il dolore: Tutto ho perduto; Non gridate più
15. E. Montale: vita, il presente negativo dominato dal "male di vivere", le diverse raccolte
Testi (vol. 6)
Ossi di seppia: I limoni; Non chiederci la parola; Meriggiare pallido e assorto; Spesso il male di vivere ho incontrato; Forse un mattino andando in un'aria di vetro
Occasioni: Non recidere, forbice, quel volto; La casa dei doganieri
La bufera e altro, Primavera hitleriana (passim)



Satura, Ho sceso dandoti il braccio, almeno un milione di scale

16. La narrativa del secondo dopoguerra: Primo Levi e Italo Calvino

Testi (vol. 6)

P. Levi, *Se questo è un uomo*, lettura integrale

I. Calvino, Un romanzo a scelta della trilogia de *I nostri antenati*

17. Alda Merini (in occasione della Giornata della poesia): chi è il poeta (interviste all'autrice, Classroom)

Testi

Vuoto d'amore, Sono nata il 21 a primavera

18. Incontro con l'autrice: Michela Musante, *L'ospite. Storia di un trapianto*, Ancora

19. Dante Alighieri, *Paradiso*: canto I (vv.1-99); canto III (vv. 1-87); canto VI; canto XI (vv. 28-117); canto XXXIII

20. Didattica della scrittura: ripresa delle tipologie di prova dell'Esame di Stato (A, B, C)

Desio, 15 maggio 2024

Firmato dagli studenti rappresentanti di classe con firma elettronica avanzata

Il docente

SILVIA CARMINATI

Firmato con firma elettronica avanzata