



A.S.	Classe	Disciplina	Docente
2023/2024	5D	Filosofia	Daniele Tonazzo

Libri di testo

- **Abbagnano, Fornero, Burghi, La ricerca del pensiero, voll. 2B e 3°**
- Le letture indicate corrispondono a fotocopie fornite dal docente

Programma svolto

KANT

Introduzione

Senso generale della filosofia critica e dell'idealismo trascendentale in rapporto all'empirismo e al razionalismo della filosofia moderna.

Critica della ragione pura

Il problema della fondazione della scienza e il rapporto con Hume

La rivoluzione copernicana

I giudizi analitici e sintetici, il fenomeno e la cosa in sé

L'estetica trascendentale: il tempo e lo spazio

La logica trascendentale: le categorie dell'intelletto

La deduzione trascendentale: l'io penso

La dialettica trascendentale: la critica della metafisica e delle idee di anima, mondo e Dio

La funzione regolativa delle idee per il discorso scientifico

Critica della ragione pratica

Il concetto di legge morale

Le formulazioni dell'imperativo categorico

La distinzione fra moralità e legalità

La dialettica della ragione pratica: i postulati della libertà, dell'immortalità e dell'esistenza di Dio

Il rispetto come motivo determinante della vita pratica

Critica del giudizio

La distinzione fra giudizio determinante e riflettente, estetico e teleologico

Le definizioni del bello

La dialettica del giudizio estetico: il libero gioco dell'immaginazione

Il sublime matematico e quello dinamico

Pace perpetua

La fondazione morale del diritto dei popoli

Gli articoli preliminari, quelli definitivi e l'articolo segreto

Letture

Critica della ragione pratica e *Sul detto comune*: estratti sull'esempio del furto e sugli apologhi della forza e del deposito

Hannah Arendt, *La banalità del male*: estratto su Eichmann "interprete" della morale kantiana

ROMANTICISMO

Tratti generali dello spirito romantico

Temi e atteggiamenti caratteristici: storia, amore, ironia

La polemica sul kantismo come introduzione all'idealismo soggettivo

FICHTE

Nota biografica: il rapporto con la Rivoluzione francese e la polemica sull'ateismo

La *Dottrina della scienza*: l'Idea di fondo, i tre principi, la scelta fra dogmatismo e idealismo

La *Missione del dotto*: il fine dell'umanità e il ruolo dell'intellettuale

I *Discorsi alla nazione tedesca*



HEGEL

Nota biografica: rapporto con la Rivoluzione francese, la Restaurazione e i moti liberali

Introduzione generale

Motivi ispiratori della filosofia di Hegel: rapporto con la Rivoluzione francese e l'età napoleonica, rapporto con la religione cristiana, con il classicismo e con il romanticismo

I tre principi della filosofia di Hegel: identità di reale e razionale, vero come intero, dialettica

La filosofia come "nottola di Minerva"

La struttura del sistema hegeliano

Fenomenologia dello spirito

Il significato del titolo e la struttura dell'opera

Il concetto di esperienza della coscienza: in sé e per sé, certezza e verità, soggetto diviso

Il concetto di figura

La coscienza: la certezza sensibile

L'autocoscienza: la differenza fra appetito e desiderio, la lotta per il riconoscimento, la dialettica di servo e padrone

L'autocoscienza: lo stoicismo, lo scetticismo e la coscienza infelice

Il sapere assoluto e la fine della storia

Filosofia dello spirito oggettivo

Il diritto astratto, la moralità e l'eticità

La società civile: il sistema dei bisogni, le classi e le corporazioni

La concezione hegeliana della monarchia costituzionale prussiana come stato etico

Il problema del diritto dei popoli e del rapporto fra stati

Filosofia della storia

La storia dei popoli come incarnazione dello spirito del mondo

L'eroe, il filosofo e l'astuzia della ragione

Il giustificazionismo

Filosofia dello spirito assoluto

Le forme dello spirito assoluto

Il rapporto fra religione e filosofia

Letture

Alexandre Kojève, *La dialettica e l'idea della morte in Hegel*: estratto sul rapporto fra autocoscienze e sul desiderio di riconoscimento

VOLUME 3A

SCHOPENHAUER

Introduzione generale

Nota biografica: il rapporto con Hegel e l'inattualità di Schopenhauer

Le radici della filosofia di Schopenhauer: il rapporto con Kant e Platone, il rapporto con l'Oriente e quello con l'idealismo.

Il mondo come rappresentazione

La ripresa di Kant e il velo di Maya

Il mondo come volontà

La visione del corpo

Le volontà come principio e le sue proprietà

La visione della natura

La condizione dell'uomo

L'analisi della condizione umana: piacere, dolore, noia

La visione del lavoro

Le pulsioni umane e la visione dell'amore

Le vie della liberazione

Il suicidio

La visione dell'arte, della poesia e della musica



La critica dell'egoismo, la distinzione fra motivi e quietivi e la compassione
La giustizia temporale e la giustizia eterna
L'ascesi, la nolont  e il Nirvana

Letture

Mondo come volont  e rappresentazione, Libro IV, § 63, 66, 68: giustizia temporale e giustizia eterna, compassione, nolont 

KIERKEGAARD

Nota biografica: il rapporto fra biografia e filosofia
Il problema della comunicazione filosofica e la questione degli pseudonimi.
La critica della comprensione hegeliana del cristianesimo e della filosofia hegeliana.
La vita estetica
La vita etica
La vita religiosa: la condizione di Abramo
Il concetto dell'angoscia
La malattia mortale come oscillazione fra infinito e finito, possibilit  e necessit 
Il cristianesimo come evento e l'ora come fusione di tempo ed eternit 

Letture

Timore e tremore: estratto sulla differenza fra Abramo e l'eroe tragico
Il concetto dell'angoscia: estratto sull'angoscia come sentimento del possibile

LA SINISTRA HEGELIANA E FEUERBACH

La questione della religione e la distinzione fra Destra e Sinistra hegeliana

FEUERBACH

Nota biografica
La critica della filosofia hegeliana e il rovesciamento dei rapporti di predicazione.
La teoria della religione.
I concetti di alienazione e di emancipazione.
L'umanismo naturalistico

Letture

L'essenza del cristianesimo, introduzione: l'essenza dell'uomo e l'essenza della religione

MARX

Nota biografica: la filosofia fra teoria e prassi rivoluzionaria
La critica giovanile del liberalismo e dello stato moderno
Il rapporto con gli economisti classici e con Hegel

Manoscritti economico-filosofici del 1844

L'uomo come lavoro
I concetti di alienazione ed emancipazione

Tesi su Feuerbach

La settima tesi
L'undicesima tesi

L'ideologia tedesca

La filosofia borghese e l'economia classica come ideologia
Il materialismo storico: concetti fondamentali
I modi di produzione pre-capitalistici

Il Manifesto del partito comunista

La storia come lotta di classe e la funzione della borghesia
La critica dei falsi socialismi

Il Capitale

Il feticismo della merce
La teoria del plusvalore



Il carattere strutturalmente instabile del capitalismo.

La politica di Marx: il comunismo

Letture

Estratti da *Manoscritti del 1844*, *Manifesto del partito comunista* e *Critica al programma di Gotha* sul concetto di comunismo

COMTE, SPENCER E IL POSITIVISMO

Introduzione generale al positivismo

COMTE

Nota biografica

La legge dei tre stadi

La classificazione delle scienze e la sociologia

L'ultimo Comte: dal sistema delle scienze al catechismo della scienza

BERGSON

Nota biografica

La contrapposizione fra durata reale e tempo cronologico (*Saggio sui dati immediati della coscienza*)

La critica del dualismo mente-corpo e la natura del ricordo (*Materia e memoria*)

L'interpretazione dell'evoluzione e lo slancio vitale (*Evoluzione creatrice*) (in generale)

NIETZSCHE

Nota biografica

Partizione della filosofia di Nietzsche

La nascita della tragedia e la metafisica da artista

La seconda inattuale sulla storia

La fase illuministica: la logica del sospetto e la critica dell'arte, della morale e della religione

La critica delle ideologie contemporanee

La critica del soggetto

La morte di Dio e le sue interpretazioni

La fase dello Zarathustra: l'eterno ritorno e il superuomo

Le interpretazioni dell'eterno ritorno e del superuomo

L'ultima fase: la morale del gregge e quella dei signori, la volontà di potenza e la trasvalutazione

Il nichilismo europeo

Nietzsche, il nazismo e l'antisemitismo

Letture

Antologia di estratti da *La nascita della tragedia*, *La gaia scienza*, *Aurora* e *Crepuscolo degli idoli*

FREUD

Nota biografica: formazione universitaria e viaggi di studio, ruolo nel movimento psicoanalitico, esperienza della guerra.

La definizione generale della metapsicologia e della psicoanalisi

L'incontro con l'isteria: il passaggio dall'ipnosi alla psicoanalisi e la definizione di sintomo e inconscio

La rottura con la psichiatria dell'Ottocento e il tema del rapporto fra normalità e follia

La sessualità umana e il complesso di Edipo

L'idea di soggetto (apparato psichico) fra prima e seconda topica

Desio, 15 maggio 2024

Il docente
DANIELE TONAZZO

Firmato dagli studenti rappresentanti di classe con firma elettronica avanzata Firmato con firma elettronica avanzata