



A.S.	Classe	Disciplina	Docente
2023/2024	5cc	Lingua e cultura latina	Amedeo Giampaglia

Libri di testo

- G. Garbarino, M. Manca, L. Pasquariello - *De te fabula narratur. Letteratura e cultura latina. 3. Dalla prima età imperiale ai regni romano-barbarici* (Paravia)
- L. Rossi - *Duo. Versioni latine per il secondo biennio e il quinto anno* (Paravia)

Programma svolto

La letteratura dell'età giulio-claudia

Panoramica sui generi "minori". Germanico, *Aratea*; Manilio, *Astronomica*; Fedro e il genere della favola tra Grecia e Roma; Calpurnio Siculo, *Ecloghe*; pantomima; *recitationes*. La letteratura tecnica: Apicio; Columella; Celso; Pomponio Mela; Vitruvio. La storiografia: Velleio Patercolo; Valerio Massimo; Curzio Rufo. Seneca il Retore e le *declamationes*.

Seneca

Biografia e opere. Le tre fasi dello Stoicismo; lo Stoicismo d'età imperiale e l'attenzione per l'etica.

Il *corpus* delle opere, i *Dialogi*: dialoghi di impianto consolatorio; dialoghi-trattati, trattati.

Le *Consolationes*: breve panoramica del genere, da Crantore a Boezio, differenze formali, *tòpoi* contenutistici. Il valore politico delle *consolationes* di Seneca. Le *Epistulae ad Lucilium*. Lo stile di Seneca (vd. Quintiliano).

Letture e commento di:

Ad Marciam 1, 3-4 (Cremuzio Cordo; in digitale)

Ad Helviam matrem 5,3-5, *I sapienti devono prevedere le alterne vicende della sorte*, lat., *Duo* n. 201, pp. 277-278

Ad Helviam matrem 7,3-5, *Il cosmopolitismo: la patria è il mondo*, it., T6, pp. 100-101

Ad Polybium 7, 1-4, *Il liberto Polibio deve tutto a Cesare*, lat., T17, pp. 145-146

La coerenza del filosofo; la riflessione sul tempo e la morte.

De vita beata 17,1-4 - 18,1, *Il problema della coerenza*, lat. T2, pp. 86-88

De brevitae vitae, *Usare bene il tempo*, lat., *Duo* n. 202, p. 279

De brevitae vitae, *I piaceri sono fonte di inquietudine (I-II)*, lat., *Duo* nn. 203-204, pp. 279-280

De brevitae vitae 1; 2,1-4, *E' davvero breve il tempo della vita?*, it., T12, pp. 128-132

De brevitae vitae 3, 2-4, *Il bilancio della propria esistenza*, it., T13, pp. 135-137

De brevitae vitae 8, *Nessuno può restituirci il tempo*, it., T14, pp. 137-139

De brevitae vitae 12,1-3, *Esempi di occupazioni insulse*, it., T15, pp. 140-141

De brevitae vitae 20, 2-6, *Un vecchio incapace di otium è come un bambino*, it., T16, pp. 142-143

Epistula 24, 17-21, *La morte è un'esperienza quotidiana*, lat., T10, pp. 116-118

La schiavitù: pratiche di guerra; il mercato schiavile; la visione dei filosofi. (Ed. civica)

Epistula 47, 1-4, *Come si devono trattare gli schiavi*, lat., T8a, pp. 106-107

Epistula 47, 5-13, *Schiavi per destino, schiavi per scelta*, it., T8b, pp. 108-112

Il suicidio secondo il filosofo stoico: esempi illustri

Epistula 70, 4-5 e 8-12 lat.; 13-16 it., T20, pp. 153-157

Approfondimento interdisciplinare La Congiura di Pisone e la scia di morti illustri; il suicidio di Seneca nel racconto di Tacito, *Annales* XV 62-64 (pp. 158-159); confronto con la morte di Socrate (vd. programma di Greco) e di Catone Uticense.

Unità didattica interdisciplinare Latino-Scienze-Italiano Terremoti e vulcanesimo (parte 1). Seneca, struttura delle *Naturales quaestiones*. Le teorie sui terremoti; alcuni celebri terremoti dell'antichità; le cause; Wegener e gli studi sulla tettonica; la misurazione dei fenomeni sismici (pp. 172-173).

Letture e commento di:

Naturales quaestiones VI 1, 1-8; 10; 12-14, *Un terremoto a Pompei*, it., T23, pp. 168-170

Naturales quaestiones VI 21, *Un'intuizione scientifica: scosse ondulatorie e sussultorie*, it., T24, p. 170

Naturales quaestiones VI 27, *L'avvelenamento da monossido di carbonio*, lat., T25, pp. 171-172



Le tragedie; finalità didascaliche del teatro senecano; il gusto per il macabro. *Fedra* e *Medea*: il rapporto con *Ippolito* e *Medea* euripidei. *Ippolito* e *Fedra*: il motivo folklorico della moglie di Potifar. Il problema della rappresentazione a teatro. La paternità dell'*Octavia*.

Phaedra 589-684; 698-718, *Un amore proibito*, it., T21, pp. 159-162

Confronto interdisciplinare con le *Troiane* euripidee (vd. programma di Greco): lettura integrale in traduzione italiana delle *Troiane* di Seneca.

L'*Apokolokyntosis*: breve storia del genere letterario, dalla diatriba stoico-cinica alla satira menippea.

Apokolokyntosis 4, 2 - 7, 2, *Morte e ascesa al cielo di Claudio*, it., T18, pp. 147-149

Lucano

Biografia. Struttura del *Bellum civile*. Il confronto con Virgilio. Orizzonte filosofico e politico di Lucano. Il proemio e l'elogio di Nerone: omaggio o ironia? Il rapporto con il potere e l'evoluzione della poetica lucanea. Un'opera antiepitica; la deprecazione della guerra fratricida. I personaggi del poema. Lo stile.

Lettura e commento di:

Bellum civile I 1-32, *Il proemio e l'apostrofe ai cittadini romani*, lat., T1, pp. 199-202

Bellum civile III 1-35, *Il fantasma di Giulia*, it., T2, pp. 203-205

Bellum civile VI, 719-735; 750-774, *Una scena di necromanzia. La maga Eritto*, it., T3a, pp. 205-206

Bellum civile VI, 719-735; 775-808, *Una scena di necromanzia. Un oracolo nefasto*, it., T3b, pp. 206-209

Bellum civile I 129-157, *I ritratti di Pompeo e Cesare*, it., T4, pp. 211-214

Bellum civile I 183-227, *L'eroe nero. Cesare passa il Rubicone*, it. (in fotocopia)

Bellum civile II 380-391, *Il ritratto di Catone*, lat., T5, pp. 214-215

Petronio

Elementi biografici. Il *Satyricon*; i frammenti superstiti; la *Cena Trimalchionis*; il problema del genere letterario; i personaggi; la parodia.

Lettura e commento di:

Satyricon 1-4, *L'inizio del romanzo: la crisi dell'eloquenza*, it., T5, pp. 253-254

Satyricon 31, *Una cena sfarzosa*, lat., Duo n. 245, p. 315

Satyricon 32-34, *Trimalchione entra in scena*, it., T1, pp. 241-242

Satyricon 37,1 - 38,5, *Fatti l'uno per l'altra: i padroni di casa Trimalchione e Fortunata*, it., T2, pp. 243-246

Satyricon 46, *Echione e l'istruzione del figlio*, it., T3, pp. 247-248

Satyricon 75,8-11; 76; 77,2-4 e 6, *Trimalchione il self-made man*, it., T4, pp. 249-250

Satyricon 78, 3-8, *La spettacolare conclusione della Cena Trimalchionis*, lat. (in digitale)

Le novelle del *Satyricon*

Satyricon 50,7 - 51, *L'invenzione del vetro infrangibile*, lat., Duo n. 246, p. 315

Satyricon 63, *Le streghe e il fantoccio*, lat., Duo n. 247, p. 316

Satyricon 85-87, *Il fanciullo di Pergamo*, it. (in digitale)

La licenziosità del genere milesio: la matrona di Efeso

Satyricon 111, *La vedova inconsolabile*, it., T8a, pp. 261-262

Satyricon 112,1-8, *Il soldato vittorioso*, it., T8b, pp. 262-266

La satira in età neroniana: Persio

L'evoluzione della satira in età imperiale. I precedenti: Ennio, Lucilio, Orazio, Varrone.

Persio, notizie biografiche, la formazione filosofica, il ruolo di Anneo Cornuto. Satira e battaglia morale. Stile: la *iunctura acris*.

Lettura e commento di:

Coliambi 1-3, lat., p. 190

Satira V 14-18, it. p. 191

Satira I 1-21; 41-56; 114-125, *Un genere controcorrente: la satira*, it., T7, pp. 218-219

Satira III 1-30; 58-72; 77-118, *L'importanza dell'educazione*, it., T8, pp. 220-223



La poesia nell'età dei Flavi

Silio Italico, i *Punica*; il rapporto con Nevio, Ennio, Virgilio e Lucano.

Letture e commento di:

Punica I 1-8, *Proemio*, it., p. 279 (confronto con Virgilio)

Punica I 56-60, *Ritratto di Cesare*, it., p. 281 (confronto con Lucano)

Ludi Albani e Ludi Capitolini; il patrocinio politico.

Cenni su: Valerio Flacco, *Argonautiche*; Stazio, *Tebaide*, *Achilleide*, *Silvae*, *De bello Germanico*.

Marziale

L'epigramma in Grecia: origini ed evoluzione (mutuato dal programma di Greco). L'epigramma a Roma: Catullo e Marziale; i *Priapea*; l'*Anthologia Latina*; gli *Epigrammata Bobiensia*.

Marziale: dalla Spagna a Roma; il difficile soggiorno di un *cliens*. Le raccolte poetiche e i temi: *Liber de spectaculis*; *Xenia*; *Apophoreta*; *Epigrammata*. L'influsso di Catullo; il *fulmen in clausula*.

La poetica.

Epigrammata I, *Praefatio*, *Non entri Catone nel mio teatro!*, it., T1, p. 302

Epigrammata I 1, *Un'orgogliosa autocelebrazione*, lat., T2, p. 303

Epigrammata I 2, lat. (in digitale)

Epigrammata X 4, *Una poesia che sa di uomo*, lat., T3, pp. 303-304

Epigrammata V 34, *Erotion*, lat., T14, pp. 316-317

Marziale e il potere: Bilbilis, un esilio volontario? La condizione del poeta in età imperiale.

Epigrammata XII 18, *La bellezza di Bilbilis*, it., T13, pp. 312-314

Modelli e intertestualità.

Epigrammata I 15, *Auguri a un amico*, it., T4, pp. 304-305

Epigrammata I 32, *Odi et... non amo*, lat., T5, pp. 305-306

Epigrammata VI 34, *Pochi baci si contano meglio*, it., T6, p. 306

Malvagità e meschinità degli uomini.

Liber de spectaculis 7, *Un supplizio superiore al mito*, it., T7, p. 308

Liber de spectaculis 18, *La cattività aumenta la ferocia*, lat., T8, p. 309

Epigrammata II 82, *Un'inutile crocifissione*, it., T9, pp. 309-310

L'epigramma scommatico.

Epigrammata I 47, *Medico e becchino*, lat. (in digitale)

Epigrammata I 10, *Matrimonio di interesse*, lat., T10, p. 310

Epigrammata I 19, *Problemi di denti*, it., T11, p. 310

Epigrammata III 26, *Non si può possedere tutto!*, lat., T12, p. 311

Quintiliano

Biografia e opere. La decadenza dell'oratoria. Il modello ciceroniano. La pedagogia: la seconda lingua, l'apprendimento cooperativo, il gioco, le punizioni, la figura del maestro. Il X libro e il canone degli autori.

Letture e commento di:

Institutio oratoria I 1, 10-12, *Confronto tra retorica e filosofia*, lat. T13, p. 359

Institutio oratoria I 1, 12-14, *L'apprendimento della lingua straniera*, it., T1, p. 335

Institutio oratoria I 2, 1-2, *Obiezioni mosse all'insegnamento collettivo*, lat., T2, pp. 336-337

L'educazione a Roma; la legge Casati; l'educazione secondo la Costituzione; pp. 338-339 (Ed. Civica)

Institutio oratoria I 2, 11-13; 18-20, *I vantaggi dell'imparare insieme con gli altri*, it., T3, p. 340

Institutio oratoria I 3, 8-12, *L'intervallo e il gioco*, it., T4, p. 341

Institutio oratoria I 3, 14-17, *Le punizioni*, it., T5, p. 342

Institutio oratoria II 2, 4-8, *Le doti del maestro*, lat., T6, pp. 343-344

Institutio oratoria II 16, 12-16, *La parola distingue l'uomo dagli animali*, lat., T7, pp. 346-347

Institutio oratoria X 1, 85-88; 90; 93-94, *Giudizi sui poeti latini*, it., T9, pp. 351-353

Institutio oratoria X 1, 105-109; 112, *Cicerone e Demostene*, it., T10, pp. 353-355

Institutio oratoria X 1, 125-131, *Seneca*, it., T11, pp. 355-357

Institutio oratoria X 2, 4-10, *La teoria dell'imitazione come emulazione*, it. T12, p. 358



Plinio il Vecchio e Plinio il giovane

Plinio il Vecchio, notizie biografiche. Struttura della *Naturalis historia*; il libro XXXVI e la storia dell'arte. Lettura e commento di:

NH VII 21-24, Un esempio di geografia favolosa: mirabilia dell'India, it., pp. 328-9

NH XVIII 1-5, Spunti ambientalisti, it., pp. 331-332

Plinio il giovane. Biografia; un politico di successo. Plinio e il potere: il *Panegirico* tra *gratiarum actio* ed encomio del *princeps*. Le *Epistole*, struttura della raccolta; il libro X, la corrispondenza con Traiano.

Governatore e imperatore sul trattamento da riservare ai cristiani (Ed. civica):

Epistulae X 96, La lettera di Plinio a Traiano, par. 1-2 lat., par. 3-10 it., T9, pp. 418-422

Epistulae X 97, La risposta di Traiano, it., T10, pp. 424-425

Le prime testimonianze sulla presenza cristiana a Roma (pp. 423-424; Ed. civica):

Svetonio, *Divus Claudius* 25,4 (it., p. 423)

Svetonio, *Nero* 16 (it., p. 424)

Tacito, *Annales* XV 44, *La persecuzione contro i cristiani*, lat., T23, pp. 516-521 (vd. sotto)

Unità didattica interdisciplinare Latino-Scienze-Italiano Terremoti e vulcanesimo (parte 2). L'eruzione del Vesuvio e la morte di Plinio il Vecchio nella lettera di Plinio il Giovane a Tacito.

Epistulae VI 16, it., T6, pp. 411-413

I *poetae novelli*; Adriano poeta.

Giovenale

Notizie biografiche. La struttura delle Satire. La satira indignata: contenuti delle satire i-VII. Il mutato approccio delle satire VIII-XVI.

Letture e commento di:

Satira I 1-87; 147-171, Perché scrivere satire?, it., T1, pp. 393-398

Satira III 58-93; 164-222, Una capitale da non abitare, it., T2, pp. 399-401

Satira VI 114-132; 231-241; 246-267; 434-456, L'invettiva contro le donne, it., T3, pp. 403-404

Svetonio, tra erudizione e biografia: *De viris illustribus*; *De vita Caesarum* e la struttura *per tempora* e *per species*.

Letture e commento di:

Divus Vespasianus 22; 23,1-4, *La dicacità di Vespasiano*, p. 387

Svetonio, *Divus Claudius* 25,4 (it., p. 423, vd. sopra)

Svetonio, *Nero* 16 (it., p. 424, vd. sopra)

Floro: *l'Epitome* e la concezione biologica della storia.

Tacito

Biografia e opere. Il *Dialogus de oratoribus*, paternità, datazione e contenuti. Modelli della forma dialogica. Le cause della decadenza dell'oratoria in età imperiale. L'*Agricola*, tra *laudatio funebris*, biografia e *pamphlet* politico. La perdita della *libertas*. La *Germania* e l'idealizzazione dei "barbari". Gli anni cupi del principato: le *Historiae*. Alle origini del principato: gli *Annales*. La storiografia drammatica. Lingua e stile.

Letture e commento di:

Agricola 2-3, *L'incubo della tirannide e il risveglio dopo anni di silenzio*, it. (2), lat. (3), T1b, pp. 458-459

Germania 1, *I confini*, lat., T4, pp. 466-468

Germania 4, *Una razza "pura"*, lat., T5, p. 469

Germania 7-8, *Una società "partecipata"*, it., T6, pp. 470-471

Germania 11, *Le assemblee e l'amministrazione della giustizia*, it., T7, pp. 472-473

Germania 18-19, *Vizi dei Romani e virtù dei barbari: il matrimonio*, it., T8, pp. 475-476

Tacito, la *Germania* e il Nazismo. Hitler e il *Codex Aesinas* (p. 470; Ed. civica)

Historiae I 1, *L'inizio delle Historiae*, it. T9, pp. 480-481

Historiae I 16, *La scelta del migliore*, it., T14, pp. 491-492

Annales I 1, *Il proemio degli Annales: sine ira et studio*, it., T10, p. 432

Annales IV 32-33, *La riflessione dello storico*, it. T11, p. 483

Annales XIV 5-7, *Scene da un matricidio. Il tentativo fallito*, it., T18a, pp. 500-501



Annales XIV 8, Scene da un matricidio. L'attuazione del piano, lat., T18b, pp. 501-504

Annales XV 38, L'incendio di Roma, it., T20, pp. 507-512

Annales XV 44, La persecuzione contro i cristiani, lat., T23, pp. 516-521

Annales XV 62-64, La morte di Seneca, it., pp. 158-159 (vd. sopra)

Apuleio

Un conferenziere mago. *L'Apologia*: la difesa del presunto mago. I *Florida* e le opere filosofiche. Le *Metamorfosi*, tra romanzo e opera iniziatica. La *curiositas*. La *fabula* di Amore e Psiche.

Letture e commento di:

Apologia 6-8, Non è una colpa usare il dentifricio, it., T1, pp. 570-571

Metamorfosi I 1, Il proemio, it., T3, pp. 574-575

Metamorfosi III 24-25, Lucio diventa asino, it., T5, pp. 579-582

Metamorfosi IX 12-13, Conoscere miseria e sofferenza fa crescere, it., T6, pp. 584-585

Metamorfosi XI 1-2, La preghiera a Iside, it., T7, pp. 586-587

Metamorfosi XI 13-15, Il significato delle vicende di Lucio, it., T8, pp. 589-590

Metamorfosi IV 28-31, Psiche fanciulla bellissima e fiabesca, it., T9, pp. 591-593

Metamorfosi V 23, L'audace lucerna sveglia Amore, pp. 597-598

Metamorfosi VI 22-24, La conclusione della fabella, it., T13, pp.600-601

Educazione civica

- La schiavitù: pratiche di guerra; il mercato schiavile; la visione dei filosofi.
- L'educazione a Roma; la legge Casati; l'educazione secondo la Costituzione
- L'impero e i cristiani
- Principato e *libertas*
- Tacito, la *Germania* e il Nazismo
- Giornata internazionale per l'eliminazione della violenza contro le donne; incontro con le volontarie del CADOM di Monza
- Giustizia riparativa e riconciliazione; in collegamento con il centro Asteria

Desio, 15 maggio 2024

Il docente

Amedeo Giampaglia

Firmato dagli studenti rappresentanti di classe con firma elettronica avanzata

Firmato con firma elettronica avanzata