



A.S.	Classe	Disciplina	Docente
2023/2024	5C	Lingua e cultura latina	Elisa Zilio

Libri di testo

- V. Tantucci, A. Roncoroni, P. Cappelletto, G. Galeotto, E. Sada, *Il mio latino*, laboratorio 2, Mondadori Education, Milano, 2018
- G. B. Conte, E. Pianezzola, *La bella scola*, voll. 1 e 3, Mondadori Education, Milano, 2020

Programma svolto

Lingua:

1. Consolidamento delle competenze linguistiche mediante la lettura guidata di testi latini

Letteratura:

1. Lucrezio: ripresa del contesto storico, culturale e letterario del I secolo a.C.; il *De rerum natura*, con lettura dei seguenti brani antologizzati: "Epicuro libera l'umanità dalla religio" (*De rerum natura*, I, vv. 62-79 – in latino); "I templi sereni della filosofia" (*De rerum natura*, II, vv. 1-19 – in latino); "Una vita more ferarum" (*De rerum natura*, V, vv. 925-1010 – in traduzione italiana); "Le prime forme di organizzazione politica" (*De rerum natura*, V, vv. 1105-1160 – in traduzione italiana); "Contro le false credenze: un mondo inospitale" (*De rerum natura*, V, vv. 195-234 – in latino)
2. La prima età imperiale: contesto storico e culturale.
3. Seneca, con lettura dei seguenti brani antologizzati:
 - Dal *De brevitate vitae*: "Il tempo, il bene più prezioso" (*De brevitate vitae*, 14- 15, 1-2 e 4-5 – in traduzione italiana)
 - Dalle *Epistulae ad Lucilium*: "Non cedere ad altri la tua interiorità" (*Epistulae ad Lucilium*, 1 – in latino); "Accetta il tuo destino, e non ne sarai travolto" (*Epistulae ad Lucilium*, 107, 4-12 – in latino); "Gli schiavi sono esseri umani" (*Epistulae ad Lucilium*, 47, 1-13 – in traduzione italiana)
 - Da *Medea*: "Medea decide di uccidere i figli" (*Medea*, vv. 926-977 – in traduzione italiana)
 - Dall'*Apokolokyntosis*: "L'arrivo farsesco di Claudio sull'Olimpo" (*Apokolokyntosis*, 5-7 – in traduzione italiana)
4. Lucano, con letture dei seguenti brani: "Il proemio di genere nuovo: il canto della guerra fratricida" (*Pharsalia*, I, vv. 1-8 – in latino); "Il 'peccato originale': Cesare passa il Rubicone" (*Pharsalia*, I, vv. 183-227 – in traduzione italiana); "Catone: la dura ascesa del saggio" (*Pharsalia*, IX, vv. 379-406 – in traduzione italiana)
5. Petronio: il *Satyricon*, con lettura dei seguenti passi in traduzione italiana "L'ingresso di Trimalchione" (*Satyricon*, 31, 3-33, 8); "Libertà di parola" (*Satyricon*, 41, 9-42); "Il programma educativo dello straccivendolo" (*Satyricon*, 46); "L'ascesa di un parvenu" (*Satyricon*, 75, 10-77, 6); "La matrona di Efeso" (*Satyricon*, 111-112).
6. La satira in età imperiale: Persio, con lettura di un passo della "Satira del giovin signore" (*Satire*, III, vv. 94-106 – in traduzione italiana); Giovenale, con lettura dei brani "Il tramonto di Pudicitia e il trionfo della luxuria" (*Satire*, VI, vv. 1-20 e 286-300 – in traduzione italiana) e "È difficile non scrivere satire" (*Satire*, I, vv. 1-30 – in traduzione italiana)
7. Marziale, con lettura dei seguenti testi: "Il cacciatore di eredità (la bellezza non è tutto)" (*Epigrammi*, 1, 10 – in latino), "la moglie di Candido" (*Epigrammi*, III, 26 – in traduzione italiana), "Le amiche di Licoride" (*Epigrammi*, IV, 24 – in traduzione italiana), "La lucerna" (*Epigrammi*, XIV, 39 – in latino), "Erotion" (*Epigrammi*, V, 34 – in traduzione italiana)
8. Il II secolo: contesto storico e culturale.
9. Tacito, con lettura dei seguenti passi antologizzati:
 - dalla *Germania*: "I Germani, un popolo che ancora conosce la libertà" (*Germania*, 7-8,;11 – in traduzione italiana), "Il valore militare dei Germani" (*Germania*, 6; 14 – in traduzione italiana).Approfondimento: letture ideologiche della *Germania* di Tacito nella Germania nazista, con lettura del passo "La purezza della stirpe germanica" (*Germania* 2, 1-2 e 4, 1-3 – in traduzione italiana).



Approfondimento: F.T. Marinetti traduttore della *Germania*, con lettura di *Germania*, XX, nella traduzione di F.T. Marinetti.

- Dalle *Historiae*: "Gli Ebrei" (*Historiae*, V, 3, 4, 1-3 e 5, 1-4 in traduzione italiana).
- Dagli *Annales*: "Augusto: luci e ombre" (*Annales* I, 9, 3-5; 10, 1-7 – in traduzione italiana), "Il suicidio come forma di opposizione: la morte di Seneca" (*Annales*, XV, 62-64, 3-4 – in traduzione italiana)

10. Apuleio: le *Metamorfosi*, con lettura del brano antologizzato "Psiche scopre Cupido" (*Metamorfosi*, 5, 21-24 – in traduzione italiana)

Desio, 15 maggio 2024

Firmato dagli studenti rappresentanti di classe con firma elettronica avanzata

Il docente

Elisa Zilio

Firmato con firma elettronica avanzata