



A.S.	Classe	Disciplina	Docente
2023/2024	5C	Disegno e storia dell'arte	Rita Pozzi

### Libri di testo

- Della Vecchia Sergio, Disegno 2 , Sei
- Cricco- Di Teodoro, Itinerario nell'arte volume 4<sup>^</sup> e 5<sup>^</sup>, quarta edizione , Zanichelli

### Programma svolto

#### PROGRAMMA DI DISEGNO:

- Conoscenza ed uso dei comandi di AutoCAD 2D (software 2022):  
creazione e apertura file  
creazione di oggetti in 2D (uso di comandi edita e disegna)  
conoscenza delle proprietà degli oggetti  
strumenti di selezione  
inserimento di testi e tabelle  
la quotatura del disegno  
uso di layer
- Applicazione di AutoCAD al disegno architettonico  
Creazione di elementi architettonici  
Creazione di piante di semplici locali (muri, infissi, impianti, quote e arredamenti)  
Realizzazione di un progetto di un appartamento nella suddivisione degli spazi e creazione di arredi partendo da una superficie data
- Progetto e realizzazione di un trofeo

#### STORIA DELL'ARTE:

- ❖ Realismo  
Caratteristiche generali
  - Gustave Courbet
    - Gli Spaccapietre
    - Atelier del Pittore
    - Fanciulle sulla Riva della Senna
    - Funerale a Ornans
    - Mare calmo
    - La bella irlandese
  - Jean-François Millet
    - L'Angelus
    - I Covoni
    - Le Spigolatrici
    - Il seminatore
  - Honoré Daumier
    - Celebrità "Juste-Milieu"
    - Il fardello
    - Il Vagone di Terza Classe
    - Ecce homo
    - Caricature (Re di Napoli e Luigi Filippo di Francia)
- ❖ Macchiaioli  
Caratteristiche generali
  - Giovanni Fattori
    - Campo Italiano alla Battaglia di Magenta
    - Bovi al Carro
    - La Rotonda di Palmieri
    - In Vedetta
    - Viale delle Cascine
  - Silvestro Lega
    - Il Canto dello Stornello
    - Il Pergolato
    - La visita



- Telemaco Signorini
  - Bagno Penale a Portoferraio
  - Manicomio Femminile di Firenze (o La sala delle agitate)
  - Il ghetto
  - La piazza di Settignano
  - Sulle colline a Settignano
  - La toilette del mattino
  
- ❖ Architettura del Ferro  
Caratteristiche generali
  - Architetture a Londra: Crystal Palace
  - Architetture a Parigi: Tour Eiffel, Palazzo, Gran Galleria delle Macchine di Dutert
  - Architetture a Milano: Galleria Vittorio Emanuele II
  
- ❖ Impressionismo  
Caratteristiche generali  
Artisti fondamentali:
  - Édouard Manet
    - Colazione sull'Erba
    - Olympia
    - Il Bar delle Folies Bergère
    - Il balcone
    - In barca
  - Claude Monet
    - Impressione, Sole Nascente
    - I Papaveri
    - La Stazione di Saint-Lazare
    - La Cattedrale di Rouen: il Portale al Sole
    - Lo Stagno delle Ninfee
    - La Grenouillère
    - Barca Giverny
    - La gazza
    - Ville a Bordighera
    - Salice piangente
    - I mucchi di fieno
  - Edgar Degas
    - L'Assenzio
    - La Lezione di Danza
    - Quattro Ballerine Blu
    - Piccola danzatrice
    - Campo da corsa
  - Pierre-Auguste Renoir
    - La Grenouillère
    - Moulin de la Galette
    - Colazione dei Canottieri
    - Le Bagnanti
    - Giovane Donna con Veletta
    - Paesaggio algerino
  
- Altri impressionisti:
  - Camille Pissarro
    - Tetti Rossi
  - Alfred Sisley
    - Neve a Louveciennes
  - Berthe Morisot
    - La Culla
    - Donna seduta alla toilette
  - Jean Frédéric Bazille
    - La Riunione di Famiglia
  - Gustave Caillebotte
    - I Piattori di Parquet
    - Il Ponte d'Europa
  - Giovanni Boldini
    - Ritratto di Madame Charles Max



❖ Tendenze post-impressioniste

Caratteristiche generali

- Paul Cézanne
  - La Casa dell'Impiccato a Auvers-sur-Oise
  - Bagnanti
  - Le grandi bagnanti
  - I Giocatori di Carte
  - La Montagna Sainte-Victoire vista dai Lauves
  - Natura morta con amorino in gesso
- Georges Seurat
  - Bagnanti ad Asnières
  - Una Domenica Pomeriggio sull'Isola della Grande Jatte
  - Il Circo
- Paul Signac
  - Il Palazzo dei Papi ad Avignone
  - Gasometri
- Paul Gauguin
  - L'Onda
  - Il Cristo Giallo
  - Aha oe feii? (Come! Sei gelosa?)
  - Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?
- Vincent van Gogh
  - I Mangiatori di Patate
  - Veduta di Arles con Iris in Primo Piano
  - Camera ad Arles
  - Autoritratti
  - Girasoli
  - Notte Stellata
  - Campo di Grano con Volo di Corvi
- Divisionismo italiano:
  - Maternità (Prevati)
  - Mezzogiorno sulle Alpi (Segantini)
  - Il trittico della natura (Segantini)
  - Il quarto stato (Pellizza da Volpedo)
  - In Risaia (Morbelli)

❖ Art Nouveau

Caratteristiche generali

- in Europa
- Gustav Klimt
  - Idillio
  - Faggeta I
  - Case a Unterach sull'Attersee
  - Giuditta I
  - Giuditta II (Salomè)
  - Ritratto di Adele Bloch-Bauer
  - Danae
  - Fregio di Beethoven (il bacio)
  - Il Bacio
  - La Culla

❖ I Fauves

Caratteristiche generali

- Henri Matisse
  - Donna con Cappello
  - La Gitana
  - La Stanza Rossa
  - La Danza

❖ Espressionismo tedesco

- James Ensor
  - Autoritratto con maschere
  - Maschere di fronte alla morte
  - L'entrata di Cristo a Bruxelles
- Edvard Munch



- La fanciulla malata
- Sera nel corso Karl Johann
- Il grido
- Pubertà
- Modella con sedia di vimini
- gruppo Die Brücke
  - Manifesto
  - Cinque donne per la strada
  - Strada a Berlino
  - Due donne per strada
- ❖ Avanguardie del '900: il Cubismo  
Caratteristiche generali
  - Pablo Picasso
    - Poveri in Riva al Mare
    - Bevitrice di assenzio
    - Famiglia di Saltimbanchi
    - Les Demoiselles d'Avignon
    - Natura Morta con Sedia Impagliata
    - I Tre Musicisti
    - Guernica
    - Ritratto di Ambroise Vollard
- ❖ Avanguardie del '900: il Futurismo  
Caratteristiche generali
  - Filippo Tommaso Marinetti
    - Il Manifesto del Futurismo
  - Giacomo Balla
    - Dinamismo di un cane al guinzaglio
    - Ragazza che corre sul balcone
  - Umberto Boccioni
    - Autoritratto
    - La città che sale
    - Stati d'animo
    - Forme uniche della continuità nello spazio
- ❖ Avanguardie del '900: il Dada  
Caratteristiche generali
  - Hans Arp
    - Ritratto di Tristan Tzara
  - Marcell Duchamp
    - Fontana
    - L.H.O.O.Q.
  - Man Ray
    - Cadeau
    - La violon d'Ingres
- ❖ Avanguardie del '900: il Surrealismo  
Caratteristiche generali
  - Renè Magritte
    - Il tradimento delle immagini
    - La condizione umana
    - Le passeggiate di Euclide
  - Salvador Dalì
    - Costruzione Molle
    - Apparizione di un volto e di una fruttiera sulla spiaggia
    - Venere di Milo a cassetti
    - La persistenza della memoria
    - Il volto della guerra
    - Ritratto di Isabel Styler-Tas
- ❖ Avanguardie del '900: Astrattismo  
Caratteristiche generali
  - Vassily Kandinsky
    - Il cavaliere azzurro
    - Coppia a cavallo



- Primo acquerello astratto
- Impressione VI
- Improvvisazione 7
- Composizione VI

**EDUCAZIONE CIVICA:**

Il trofeo come oggetto di riconoscimento socioculturale di una competizione, come emblema che racchiude percorsi simbolici legati ai vari ambiti. Dopo aver studiato e analizzato il trofeo nei suoi aspetti che vanno dalla progettazione alla realizzazione legato alla Formula 1 del Gran Premio di Monza, la classe, divisa a coppie, dopo aver scelto un trofeo legato all'arte, allo sport, alla musica, al cinema o alla scienza ha prodotto una ricerca accurata analizzandone i vari aspetti contenutistici, presentando il loro lavoro di analisi attraverso un elaborato multimediale.

Desio, 15 maggio 2024

Firmato dagli studenti rappresentanti di classe con firma elettronica avanzata

Il docente  
**RITA POZZI**

Firmato con firma elettronica avanzata