



A.S.	Classe	Disciplina	Docente
2023/2024	5bb	Lingua e cultura latina	Roberto Mori

Libri di testo

- G. Garbarino *et al.*, *De te fabula narratur*, vol. 3, Paravia
- L. Rossi, *Duo. Versioni latine per il secondo biennio e il quinto anno*, Paravia

Programma svolto

1. La letteratura di età neroniana: Seneca

Una vita tra politica e filosofia (pp. 51-52); un filosofo morale che riflette su vita, morte e tempo (p. 53 + focus p. 119); lo strumento del dialogo e l'illusione dell'interlocuzione (p. 54); Seneca scienziato (p. 62); le Epistole a Lucilio (pp. 63-67); le tragedie (pp. 73-76); l'*Apokolokyntosis* (p. 78); lo stile (pp. 67-69). Lettura critica di p. 72. Le parole dell'autore: *otium* (p. 97)

Passi letti e commentati in latino:

- *de brevitae vitae* 1; 2,1-2; 3,4-5; 8; 10,2-4; 11; 13,2-3; 14,1-2; 18,1-2; 19 (fotocopie);
- *epist. ad Lucilium* 1 (T11 p. 121);
- *epist. ad Lucilium* 2 (fotocopia);
- *epist. ad Lucilium* 47 (T8 p. 105).

Testi letti e commentati in traduzione italiana:

- *ad Marciam* 1,7-8; 6,2-3; 10; 19,4-6; 21 (fotoc.);
- *ad Helviam matrem* 7,3-5 (T6 p. 100);
- *ad Polybium* 7 (fotocopia);
- *de ira* 3,36,1-4 (T1 p. 84);
- *de vita beata* 17-18,1 (fotocopia);
- *de constantia sapientis* 8,2-9,1 (fotocopia);
- *de tranquillitate animi* 4 (T5 p. 99);
- *de providentia* 2,1-2 (T9 p. 115);
- *de otio* 3,1-5, passim (fotocopia);
- *de clementia* 1,1-4 (T19 p. 149);
- *naturales quaestiones* 6, passim (T23 p. 168);
- *naturales quaestiones* 6,21 (T24 p. 170);
- *Medea*: lettura integrale;
- *Apokolokyntosis*: lettura integrale.

2. La letteratura di età neroniana: Lucano

Un giovane di talento alla corte di Nerone (p. 178); il *Bellum civile* (pp. 179-181); Lucano e Virgilio a confronto (pp. 182-183); i personaggi (pp. 184-186); lo stile (p. 187). Lettura critica di p. 217.

Passi letti in metrica e commentati:

- *BC* 1,1-12 (T1 p. 200);
- *BC* 2,380-391 (T5 p. 214).

Testi letti e commentati in traduzione italiana:

- *BC* 1,13-32 (T1 p. 200);
- *BC* 1,129-157 (T4 p. 211);
- *BC* 1,183-212 (fotocopia);
- *BC* 3,1-35 (T2 p. 203);
- *BC* 6,719-774 (T3 p. 205).



3. La letteratura di età neroniana: Persio

Una battaglia moralistica combattuta a colpi di satira (pp. 190-192); uno stile ellittico e variegato (pp. 194-195).

Testo letto e commentato in italiano:

- 3, *passim* (T8 p. 220).

4. La letteratura di età neroniana: Petronio

La questione dell'autore del *Satyricon* (pp. 225-26); Petronio *arbiter elegantiae* (p. 227); il contenuto dell'opera (p. 228); il genere del "romanzo" (p. 229-232); il realismo petroniano (pp. 233-235). Lettura critica di p. 251.

Passi letti e commentati in latino:

- 61,6-62 (T7 p. 257);
- 112 (T8b p. 262).

Testi letti e commentati in traduzione italiana:

- 1-4 (T5 p. 253);
- 32-34 (T1 p. 241);
- 37,1-38,5 (T2 p. 243);
- 46 (T3 p. 247);
- 63 (fotocopia);
- 75-77, *passim* (T4 p. 249);
- 111 (T8a p. 262).

5. La letteratura di età flavia: la poesia

La poesia epica: gli *Argonautica* di Valerio Flacco (pp. 281-283); la *Tebaide* (pp. 284-286) e l'*Achilleide* (p. 287) di Stazio; i *Punica* di Silio Italico (pp. 278-279).

L'epigramma: la vita di Marziale (pp. 288-289), la poetica (p. 289-290), le prime raccolte (pp. 291-292), gli *Epigrammata* (pp. 292-296), lo stile (p. 297). Lettura critica a p. 307.

Passi letti e commentati in latino:

- Mart. *epigr.* 1,1 (T2 p. 303);
- Mart. *epigr.* 1,32 (T5 p. 305);
- Mart. *epigr.* 2,82 (T10 p. 309);
- Mart. *epigr.* 3,26 (T12 p. 311);
- Mart. *epigr.* 5,34 (T14 p. 315)

È richiesta la lettura metrica solo del distico.

Testi letti e commentati in traduzione italiana:

- Val. Fl., *Argon.* 7,292-349 (fotocopia)
- Stat. *Theb.* 1,1-6 e 12,810-819 (fotocopia)
- Stat. *Achill.* 1,1-20 (fotocopia)
- Sil., *Pun.* 1,1-8 (fotocopia);
- Mart. *epigr.* 13,6 (p. 292);
- Mart. *epigr.* 13,52 (p. 292);
- Mart. *epigr.* 14,25 (p. 292);
- Mart. *epigr.* 11,62 (p. 294);
- Mart. *epigr.* 1,47 (p. 294);
- Mart. *epigr.*, *praefatio* (T1 p. 302);
- Mart. *epigr.* 10,4 (T3 p. 303);
- Mart. *epigr.* 6,34 (T6 p. 306);
- Mart. *epigr.* 1,10 (T6 p. 310);
- Mart. *epigr.* 12,18 (T13 p. 312).

6. La letteratura di età flavia: la prosa

Quintiliano: una vita per la scuola (p. 318), l'*Institutio oratoria* (pp. 319-320), la decadenza dell'oratoria (pp. 321-323)
Plinio il Vecchio: la vita e la *Naturalis historia* (pp. 326-328).



Passi letti e commentati in latino:

- Quint. *Inst.* 1,2,6-8 (p. 324);
- Quint. *Inst.* 1,2,1-2 (T2 p. 336);
- Quint. *Inst.* 1,3,8-12 (T4 p. 341)
- Quint. *Inst.* 2,2,4-8 (T6 p. 343)

Testi letti e commentati in traduzione italiana:

- Quint. *Inst.* 1,1,12-14 (T1 p. 335);
- Quint. *Inst.* 1,2,11-13 e 1,2,18-20 (T3 p. 340);
- Quint. *Inst.* 1,3,14 in italiano (T5 p. 342);
- Quint. *Inst.* 10,1,85 ss. *passim* (T9-10 pp. 351-358);
- Quint. *Inst.* 10,1,125-131 (T11 p. 355)

7. La letteratura nell'età di Traiano e Adriano: la poesia

Giovenale: vita e *indignatio* (pp. 368-371).

Testi letti e commentati in italiano:

- 1, 1-87 e 147-171 (T1 p. 393);
- 3,58-93 e 164-222 (T2 p. 399);
- 4,37-154 (fotocopia).

8. La letteratura nell'età di Traiano e Adriano: la prosa

Plinio il Giovane: un politico e un letterato a tutto tondo (p. 378); il mondo di Plinio in forma di lettera (pp. 380-383). Svetonio: vita (p. 384) e *De vita Caesarum* (p. 385-387).

Tacito: la vita (p. 431); uno storico che non lascia indifferenti (p. 432), l'*Agricola* (pp. 433-435); la *Germania* (pp. 436-437); il *Dialogus de oratoribus* (pp. 438-439); le *Historiae* (pp. 440-441); gli *Annales* (pp. 442-443); la concezione storiografica di Tacito (443-445); i personaggi sulla scena (pp. 445-447); lingua e stile (pp. 447-449). Le parole dell'autore: *libertas* (p. 460) e *dissimulatio* (p. 499).

Passi letti e commentati in latino:

- Tac. *Agric.* 1 (T1a p. 457)
- Tac. *Agric.* 3 (T1b p. 457)
- Tac. *Agric.* 30 (T2 p. 461)
- Tac. *Germ.* 4 (T5 p. 469);
- Tac. *hist.* 1,1 (T9 p. 480);
- Tac. *ann.* 1,1 (T10 p. 482);
- Tac. *ann.* 15,38,1-4 (T20 p. 507).

Testi letti e commentati in italiano:

- Tac. *Agric.* 2 (T1b p. 457)
- Tac. *Agric.* 45 (T3 p. 464);
- Tac. *Germ.* 1 (T4 p. 466) + scheda pp. 477-478;
- Tac. *hist.* 4,73-74 (p. 463);
- Tac. *hist.* 1,16 (T14 p. 491);
- Tac. *ann.* 13,15-16 (T17 p. 497);
- Tac. *ann.* 14,5 e 14,7-8 (T18 p. 500);
- Tac. *ann.* 15,44 (T23 p. 516).

9. Il romanzo di Apuleio

La vita brillante di un conferenziere-mago (p. 555); una nuova retorica per un nuovo mondo (p. 556); le Metamorfosi e il cammino del sapiente verso l'illuminazione (pp. 559-564); la lingua e lo stile (p.565). Le parole dell'autore: *curiositas* (p. 578). Lettura critica a p. 602.

Passo letto e commentato in latino:

- *Met.* 5,23 (T11 p. 597).

Testi letti e commentati in italiano:

- *Met.* 1,1 (T3 p. 574);
- *Met.* 3,24-25 (T5 p. 579);
- *Met.* 9,12-13 (T6 p. 584);
- *Met.* 11,1-2 (T7 p. 586);
- *Met.* 11,13-15 (T8 p. 589);
- *Met.* 4,28-31 (T9 p. 591);



- *Met. 6,20-21* (fotocopia);
- *Met. 6,22-24* (T13 p. 600).

10. Ripasso delle principali strutture morfosintattiche ed esercizio di traduzione.

Desio, 15 maggio 2024

Firmato dagli studenti rappresentanti di classe con firma elettronica avanzata

Il docente
ROBERTO MORI

Firmato con firma elettronica avanzata