



A.S.	Classe	Disciplina	Docente
2023/2024	4F	Disegno e storia dell'arte	Rita Pozzi

Libri di testo

- Disegno 2 Assonometria, prospettiva e teoria delle ombre S. Della Vecchia
- Itinerario nell'arte vol. 3 e 4, ediz. Quarta edizione, Cricco - Di Teodoro

Programma svolto

PROGRAMMA DI DISEGNO:

- Introduzione e caratteristiche generali sulla prospettiva
- Prospettiva centrale: figure piane, solidi e gruppi di solidi
- Esercizi grafici di elementi solidi in prospettiva centrale
- Prospettiva accidentale: 2 metodi (metodo dei punti misuratori e dei tagli dei raggi visuali)
- Prospettiva di una città a quadro orizzontale
- Laboratorio Pirelli sull'evoluzione del processo di comunicazione pubblicitaria attraverso il manifesto

PROGRAMMA DI ARTE:

- IL RINASCIMENTO
 - La stagione delle certezze, l'esperienza veneziana
 - GIORGIONE DA CASTELFRANCO opere principali
 - TIZIANO VECELLIO opere principali
 - IL CORREGGIO opere principali

- IL MANIERISMO
 - caratteristiche generali
 - ANDREA PALLADIO opere principali
 - JACOPO TINTORETTO opere principali
 - IL VERONESE opere principali

- IL SEICENTO
 - IL BAROCCO
 - introduzione e caratteristiche generali
 - ACCADEMIA DEGLI INCAMMINATI
 - Decorazione della volta di palazzo Farnese
 - il mangiafagioli
 - CARAVAGGIO
 - Canestro di frutta
 - Vocazione di San Matteo
 - Conversione di San Paolo
 - Morte della Vergine
 - David con la testa di Golia
 - GIAN LORENZO BERNINI
 - Apollo e Dafne
 - Estasi di Santa Teresa
 - Il colonnato di San Pietro
 - Il baldacchino di San Pietro
 - FRANCESCO BORROMINI
 - Chiesa di San Carlo alle quattro fontane
 - S. Ivo alla Sapienza
 - S. Giovanni in Laterano

- IL SETTECENTO
 - Sintesi aspetti caratteristici del Settecento in architettura, pittura e scultura
 - FILIPPO JUVARRA
 - Palazzina di Caccia
 - Stupinigi e Basilica di Superga
 - LUIGI VANVITELLI
 - Reggia di Caserta
 - ANTONIO CANALETTO opere principali
 - FRANCESCO GUARDI opere principali
 - GIANBATTISTA TIEPOLO opere principali



- L'OTTOCENTO
- NEOCLASSICISMO:
 - Introduzione e caratteristiche generali
 - ANTONIO CANOVA
 - Amore e Psiche
 - JACQUES LOUIS DAVID
 - Giuramento degli Orazi
 - La morte di Marat
 - ARCHITETTURA NEOCLASSICA
 - Introduzione e caratteristiche generali
 - GIUSEPPE PIERMARINI
 - La scala di Milano
- ROMANTICISMO:
 - Introduzione e caratteristiche generale
 - I romantici inglesi (Turner e Constable Sintesi)
 - I pittori romantici Francesi (Gericault e Delacroix) Sintesi
 - FRANCESCO HAYEZ Sintesi
 - GASPARD FRIEDRICH Sintesi

EDUCAZIONE CIVICA

Creazione di un manifesto in collaborazione con la Fondazione Pirelli

Desio, 15 maggio 2024

Firmato dagli studenti rappresentanti di classe con firma elettronica avanzata

Il docente

RITA POZZI

Firmato con firma elettronica avanzata