



A.S.	Classe	Disciplina	Docente
2023/2024	4^D	Italiano	Silvia Colombo

Libri di testo

- Baldi, Favatà, Giusso, Razetti, Zaccaria – *Imparare dai classici a progettare il futuro*, vol. 1b, 2a, 2b (Paravia)
- Dante Alighieri – *Commedia. Purgatorio* (ed. libera)

Programma svolto

LETTERATURA

1. L'età della Controriforma. Torquato Tasso: vita e opere. Lettura, analisi e commento dei seguenti passi dalla *Gerusalemme liberata*:
 - Proemio
 - La morte di Clorinda
2. Età del Barocco e della Nuova Scienza. Lirica barocca. Lettura, analisi e commento dei seguenti testi:
 - Gian Battista Marino, *Onde dorate*
 - *Ciro di Pers, Orologio da rote*
3. Dal poema epico-cavalleresco al romanzo. Lettura, analisi e commento dei seguenti passi:
 - Gian Battista Marino, *Adone*: Elogio della rosa
4. Galileo Galilei: vita e opere. Lettura, analisi e commento dei seguenti passi:
 - *Il Saggiatore*: La favola dei suoni
 - *Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo*: La confutazione dell'*ipse dixit* e il coraggio della ricerca
5. Età dell'Illuminismo. Lettura, analisi e commento dei seguenti passi:
 - Cesare Beccaria, *Dei delitti e delle pene*, capp. XVI, XXVIII
 - Pietro Verri, *Osservazioni sulla tortura*, cap. III
 - Educazione civica: dibattito sulla pena di morte
6. Carlo Goldoni: vita e opere; *Commedia dell'Arte* e riforma goldoniana. Lettura integrale, analisi e commento de *La locandiera* e visione di alcune scene tratte dalla rappresentazione di Giancarlo Cobelli (1979). Partecipazione (facoltativa) alla rappresentazione teatrale della stessa commedia (regia di Antonio Latella) presso il Piccolo Teatro di Milano
7. Giuseppe Parini: vita e opere. Lettura, analisi e commento dei seguenti passi da *Il giorno*:
 - La critica della nobiltà nel Proemio
 - Il "giovin signore" inizia la sua giornata
 - La colazione del "giovin signore"
 - La "verGINE CUCCIA"
8. Vittorio Alfieri: vita e opere; tragedia. Lettura, analisi e commento dei seguenti passi:
 - *Vita scritta da esso*: "Bollire" fantastico e disciplina formale
 - *Saul*: I conflitti interiori di Saul (atto II, scena I; atto V, scene III-V)
9. Età napoleonica. Neoclassicismo e Preromanticismo. Lettura e commento dei seguenti passi:
 - J.J. Winckelmann, *La statua di Apollo*: il mondo antico come paradiso perduto
 - J.W. Goethe, *I dolori del giovane Werther*: L'artista e il borghese



10. Ugo Foscolo: vita e opere. Lettura, analisi e commento dei seguenti passi:

- *Ultime lettere di Jacopo Ortis*: 11 ottobre 1797, 4 dicembre, 19-20 febbraio, 15 maggio
- *Poesie: Alla sera, In morte del fratello Giovanni, A Zacinto*
- *Dei sepolcri* (brani scelti)

11. Romanticismo in Europa e in Italia; polemica classico-romantica. Lettura e commento dei seguenti passi:

- A.W. Schlegel, La "melancolia" romantica e l'ansia d'assoluto
- Madame de Staël, *Sulla maniera e l'utilità delle traduzioni*
- Giovanni Berchet, *Lettera semiseria di Giovanni Grisostomo al suo figliolo*

12. Alessandro Manzoni: vita e opere. Lettura, analisi e commento dei seguenti testi:

- *Lettera sul Romanticismo*: L'utile, il vero, l'interessante
- *Il cinque maggio*
- *Adelchi*: Il dissidio romantico di Adelchi (atto III, scena I); Morte di Adelchi (atto V, scene VIII-X)

Letture e approfondimenti sui *Promessi sposi* a partire dalle tematiche trattate nel romanzo (presentazioni a cura degli studenti).

Partecipazione (facoltativa) alla rappresentazione teatrale de *I promessi sposi alla prova* (di Giovanni Testori, regia di Andrée Ruth Shammah) presso il Piccolo Teatro di Milano

DIVINA COMMEDIA

1. Ripasso dell'*Inferno* tramite il gioco *Stai fermo un girone*
2. Introduzione al *Purgatorio*. Lettura, analisi e commento dei seguenti canti: I, II, III, V, VI, XVI, XXI (82-102), XXII (64-73), XXIV (49-63), XXVII, XXX

NARRATIVA DEL '900

Dino Buzzati: breve introduzione all'autore e lettura di una raccolta di novelle o di un romanzo (assegnata per le vacanze estive).

LETTURA

La classe ha letto un romanzo a scelta di Bjorn Larsson e ha partecipato all'incontro con l'autore.

DIDATTICA DELLA SCRITTURA

1. Analisi e interpretazione di un testo letterario (tipologia A dell'Esame di Stato)
2. Analisi e produzione di un testo argomentativo (tipologia B dell'Esame di Stato)
3. Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità (tipologia C dell'Esame di Stato)

DEBATE (EDUCAZIONE CIVICA, PCTO, ORIENTAMENTO)

La classe ha partecipato al progetto di debate *Exponi le tue idee*, scrivendo discorsi argomentativi e discutendo su temi quali il divieto di alcolici ai minori, il numero chiuso in università, la legittima difesa e il salario minimo.

Desio, 03 giugno 2024

Firmato dagli studenti rappresentanti di classe con firma elettronica avanzata

Il docente
SILVIA COLOMBO

Firmato con firma elettronica avanzata