

 <p>LICEO STATALE SCIENTIFICO E CLASSICO "E. MAJORANA" DESIO (MB)</p>	<b>PROGRAMMA SVOLTO</b>	MD 01 05 R1 (2024-04-12)
		Pagina 1 di 4

A.S.	Classe	Disciplina	Docente
2023/2024	4CC	LATINO	RATTI Giuseppina Francesca

## Libri di testo

- L. Rossi, *DUO* – Versioni latine per il secondo biennio e il quinto anno, Paravia
- G. Garbarino, M. Manca, L. Pasquariello, *De te fabula narratur*, vol. 1 e vol. 2, Paravia

## Programma svolto

### GRAMMATICA

Correzione compiti vacanze con ripresa e ripasso puntuale delle regole morfo-sintattiche incontrate.

Periodo ipotetico indipendente e dipendente.

Cicerone, *Pro Caelio*, Clodia, l'immorale, pag. 239 n. 158

Cicerone, *Pro Milone*, 24-25, Le vere mire di Clodio, pag. 239 n. 159

### STORIA DELLA LETTERATURA

CICERONE: contesto storico-culturale; vita e carriera politica; la produzione oratoria; le opere filosofiche. La *concinnitas*. Lo stile epistolare. Il *sermo cotidianus*.

#### 1) La riflessione politica

*De officiis I*, 85-86, I doveri dell'uomo politico, T21 pag. 650 (traduz. dal latino, analisi e commento). Confronto con Platone.

*De officiis III*, 21-23, Il primo dovere secondo la legge di natura\*, pag. 343 n. 273

*Ep. ad Atticum VII*, 22,1-2, Allo scoppio della guerra civile, T37 pag. 691 (traduz. dal latino, analisi e commento)

*Philippicae II*, 28-33, Tutti i galantuomini hanno desiderato la morte di Cesare, T7 pag. 612 (in traduz. italiana)

#### 2) L'oratoria

*Pro Milone*, 76-78, Milone è un benemerito della patria\*, pag. 241 n. 161

*Catilinae I*, 17-18, La patria parla a Catilina\*, pag. 242 n. 162

*Philippicae I*, 1-2, L'esordio delle *Filippiche*\*, pag. 243 n. 163

 <p>LICEO STATALE SCIENTIFICO E CLASSICO "E. MAJORANA" DESIO (MB)</p>	<b>PROGRAMMA SVOLTO</b>	MD 01 05 R1 (2024-04-12)
		Pagina 2 di 4

### 3) La produzione filosofica

*Tusculanae disputationes, I, 38-39, L'immortalità dell'anima\**, pag. 267 n. 189

*Tusculanae disputationes, II, 5, Contro ogni dogmatismo\**, pag. 268 n. 191

*Tusculanae disputationes, II, 11-12, Occorre coerenza tra dottrina e stile di vita\**, pag. 148 n. 65

*De divinatione II, 6-7, L'esercizio della filosofia negli anni della guerra civile, T31 pag. 676 (in traduz. italiana)*

*De divinatione, II, 15, È impossibile prevedere il futuro\**, pag. 269 n. 192

*Laelius de amicitia 17-20, L'amicizia non può esistere se non tra persone oneste, T28 pag. 671 (traduz. dal latino, analisi e commento). Il concetto romano di amicitia. Riflessioni: cos'è per noi l'amicizia? Chi è per noi l'amico?*

*Laelius de amicitia, 23, Il vantaggio più grande dell'amicizia\**, pag. 275 n. 200

*Laelius de amicitia, 30-31, L'amicizia e l'utile, T29 pag. 675 (in traduz. italiana)*

*Laelius de amicitia, 40, 1-5; 43-44, I limiti dell'amicizia\**, pag. 272 n. 195. Differenze tra φιλία e amicitia.

*Laelius de amicitia, 91-92, Simulazione, adulazione, amicizia\**, pag. 272 n. 196

*De finibus bonorum et malorum, V, 52-54, Il piacere di imparare\**, pag. 267 n. 188. Il concetto di "humanitas". Gli "studia humanitatis".

### 4) La riflessione religiosa

*De divinatione, II, 148-149, La superstizione e la religione\**, pag. 270 n. 193. Confronto con Lucrezio.

### 5) La vita privata

*Ep. ad familiares, XIV, 14, Alle sue donne\**, pag. 336 n. 266

*Ep. ad familiares, XIV, 4, Cicerone scrive angosciato alla sua famiglia\**, pag. 61 n. 20

*Ep. ad familiares, IX, 1, 1-2, I libri sono un conforto\**, pag. 150 n. 68

*Ep. ad familiares, IV, 6, 1-2, Dolore per la perdita della figlia\**, pag. 336 n. 267

**LUCREZIO:** contesto storico-culturale; cenni biografici; la diffusione della dottrina epicurea: rapporti con Epicuro. Il poema didascalico di argomento filosofico. Il *De rerum natura*: struttura, contenuto, lingua e stile.

-Traduzione dal latino, analisi e commento dei seguenti passi dal *De rerum natura*:

*I, 1-20, L'inno a Venere, T1, pag. 401*

*I, 62-79, Elogio di Epicuro, T3, pag. 413*

-Lettura in traduzione italiana, analisi e commento dei seguenti passi (*De rerum natura*):

*I, 21-61, La dedica a Memmio e l'argomento del poema, T2, pag. 407*

*I, 136-148, La difficoltà del compito di Lucrezio, T5, pag. 419*

*I, 921-950, La funzione della poesia, T8, pag. 425. Confronto con T. Tasso, Gerusalemme liberata I, III.*

*II, 1-22, La superiorità del sapiente, l'infelicità degli stolti, T9, pag. 428*

 <p>LICEO STATALE SCIENTIFICO E CLASSICO "E. MAJORANA" DESIO (MB)</p>	<b>PROGRAMMA SVOLTO</b>	MD 01 05 R1 (2024-04-12)
		Pagina 3 di 4

### L'ETA' AUGUSTEA

La propaganda politico-culturale di Ottaviano Augusto. Il Circolo di Mecenate e il Circolo di Messalla Corvino. Il rapporto tra letterati e potere. Il genere epico.

VIRGILIO: contesto storico-culturale; cenni biografici; la produzione poetica: *Bucoliche, Georgiche, Eneide*: struttura, contenuto, lingua e stile.

-Lettura metrica in esametri, traduzione dal latino, analisi e commento dei seguenti passi:

*Bucoliche IV*, Il ritorno dell'età dell'oro, T2 pag. 72

*Eneide I, 1-11*, Il proemio, T8 pag. 97

*Eneide VI, 847-852*, La missione di Roma, T13a pag. 114

-Lettura in traduzione italiana, analisi e commento dei seguenti passi:

*Georgiche I, 118-146*, La teodicea del lavoro, T4 pag. 82

*Georgiche II, 136-176*, Elogio dell'Italia, T5 pag. 86

*Georgiche IV, 149-190, 210-227*, La comunità delle api, T7 pag. 92

LIVIO: contesto storico-culturale; cenni biografici; l'opera storiografica *Ab Urbe condita libri*: struttura, contenuto, lingua e stile. Il metodo storiografico e il rapporto con le fonti. Il valore degli *exempla* della *res publica*.

-Lettura in traduzione italiana, analisi e commento dei seguenti passi:

*Praefatio*, T1 pag. 480

*I, 1*, Enea sbarca sulle rive del Lazio, T4 pag. 490. Confronto con Virgilio.

*I, 11,5-9*, Tarpea, T7 pag. 497

*I, 57*, Tarquinio e Lucrezia, T9 pag. 501

*XXX, 30*, Prima di Zama: il discorso di Annibale, T17 pag. 526

-Traduzione dal latino, analisi e commento dei seguenti passi:

*II, 10, 8-12*, L'impresa di Orazio Colite\*, pag. 199 n. 115

*II, 12, 8-13*, L'audacia di Mucio Scevola\*, pag. 200 n. 116

*II, 13, 6-11 passim*, Il coraggio di Clelia\*, pag. 201 n. 117

*III, 26, 8-12*, Cincinnato è nominato dittatore\*, pag. 201 n. 118

*X, 23, 3-9*, Il culto della *Pudicitia Plebeia*\*, pag. 202 n. 119

*XXI, 4*, Il ritratto di Annibale, T16 pag. 520

ORAZIO: contesto storico -culturale; cenni biografici. Il genere della satira; Lucilio. La produzione poetica. *Sermones, Epodi, Carmina, Epistulae*: struttura, contenuto, lingua, stile.

- Lettura in traduzione italiana, analisi e commento dei seguenti passi:

*Sermones, I, 1, 1-26, 106-121, Est modus in rebus*, T1a-b, pag. 213

*Sermones, I, 9*, Un incontro sgradevole, T3, pag. 220

 <p>LICEO STATALE SCIENTIFICO E CLASSICO "E. MAJORANA" DESIO (MB)</p>	<p><b>PROGRAMMA SVOLTO</b></p>	<p>MD 01 05 R1 (2024-04-12)</p>
		<p>Pagina 4 di 4</p>

*Sermones, II, 7, 1-35, 111-118, Una tirata d'orecchie ricevuta dal proprio schiavo, T21a-b, pag. 291*

*Carmina, I, 14, La nave dello Stato, T16, pag. 269. Confronto con Alceo.*

*Carmina, I, 11, Carpe diem, T19, pag. 283*

**OVIDIO:** contesto storico-culturale; cenni biografici. La produzione poetica: *Amores, Heroides, Ars amatoria, Epistulae ex Ponto, Metamorphoseon libri*. Le tematiche principali: l'amore, la *relegatio*, la metamorfosi. L'elegia ovidiana: differenze con Tibullo e Propertio. L'esametro ovidiano.

- Lettura in traduzione italiana, analisi e commento dei seguenti passi:

*Ars amatoria, I, 611-614; 631-646, L'arte di ingannare, T5 pag. 402*

*Ars amatoria, III, 103-128, Il rifiuto della rusticitas, T6 pag. 403. Elogio della bellezza. Confronto con Isocrate, *Elogio di Elena**

*Tristia, I, 3, 1-24; 49-62; 89-102, L'ultima notte a Roma, T7 pag. 405*

*Epistulae ex Ponto, IV, 2, Lettera a un amico poeta, T8 pag. 411*

*Metamorphoseon libri, I, 1-20, Tutto può trasformarsi in nuove forme, T9 pag. 412*

#### EDUCAZIONE CIVICA

Il passaggio dalla *res publica* al principato augusteo.

Il rapporto tra intellettuali e potere: il Circolo di Mecenate; il Circolo di Messalla Corvino.

La missione di Roma nell'*Eneide* di Virgilio.

\* dal versionario in adozione: traduzione dal latino, analisi e commento

Desio, 01 giugno 2024

Il docente  
GIUSEPPINA FRANCESCA RATTI

Firmato dagli studenti rappresentanti di classe con firma elettronica avanzata

Firmato con firma elettronica avanzata