



A.S.	Classe	Disciplina	Docente
2023/2024	4cc	Italiano	Carmela Cucinotta

Libri di testo

- R. Luperini, P. Cataldi, L. Marchiani, F. Marchese – Liberi di interpretare 2 (Palumbo Editore)
- D. Alighieri, *Purgatorio*, ed. a scelta

Programma svolto

1. Ludovico Ariosto (ripresa)

- L'Orlando furioso:**

Il palazzo di Atlante

Astolfo sulla luna

L'ETÀ DELLA CONTRORIFORMA

IL MANIERISMO

2. Torquato Tasso

Lettere, A Scipione Gonzaga da Sant'Anna

Le Rime: Qual rugiada o qual pianto.

L'Aminta

La Gerusalemme liberata: il proemio, La presentazione di Clorinda, Erminia tra i pastori, Il duello di Clorinda e Tancredi, Insensatezza della guerra

IL BAROCCO

Caratteri generali del Barocco

3. Giambattista Marino

La lira: Rete d'oro in testa della sua donna, Donna che cuce, Bella schiava

LA TRATTATISTICA DEL SEICENTO

Tommaso Campanella e Giordano Bruno

4. Galileo Galilei

Lettera a Benedetto Castelli, Lettera a Cristina di Lorena. La scienza e le Sacre Scritture

Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo: Una nuova concezione della conoscenza. Galileo e la rapidità mentale secondo Calvino (lettura critica).

IL SUPERAMENTO DEL GUSTO BAROCCO

L'ARCADIA La lirica arcadica, La riforma del melodramma.

LA COMMEDIA DELL'ARTE

Le maschere, gli attori, il pubblico

L'ILLUMINISMO. L'ILLUMINISMO MILANESE. IL NEOCLASSICISMO E LE TENDENZE PREROMANTICHE

Pietro Verri, Osservazioni sulla tortura, E' lecita la tortura?

Cesare Beccaria, Dei delitti e delle pene, Contro la pena di morte

5. Giuseppe Parini

Le Odi: La salubrità dell'aria

Il Giorno: il risveglio, La vergine cuccia.



6. Carlo Goldoni

Il Mondo e il Teatro

La riforma della commedia

La Locandiera (lettura del testo integrale): *Mirandolina*

7. Vittorio Alfieri

Rime, Tacito orror di solitaria selva; Solo, fra i mesti miei pensieri, in riva

Le tragedie

Il Saul: Delirio e morte di Saul

La Mirra: La terribile confessione di Mirra

8. Ugo Foscolo

Le ultime lettere di Jacopo Ortis: l'incipit del romanzo, L'amore per Teresa, La lettera da Ventimiglia.

I sonetti: *Alla sera, A Zacinto, In morte del fratello Giovanni.*

Il carme dei Sepolcri

PREROMANTICISMO E STURM UND DRANG

J.W. Goethe, *I dolori del giovane Werther, Faust*

IL ROMANTICISMO

La cultura romantica, definizione e caratteri, i movimenti romantici in Europa. Il trionfo del romanzo.

Le caratteristiche del romanzo. La nuova poetica.

IL ROMANTICISMO IN ITALIA

La battaglia fra "classici" e romantici

Lettera di M.me De Stael

La tesi di Berchet: la lettera semiseria di Grisostomo al suo figliolo

9. Alessandro Manzoni

La prima produzione poetica: *il carme in morte di Carlo Imbonati*

Gli Inni sacri: la Pentecoste

Ode Il Cinque maggio

Le tragedie: Il conte di Carmagnola, Coro dell'atto II, vv.1-56

Adelchi, Il coro dell'Atto terzo (vv.55-66); Il coro dell'atto quarto

I Promessi Sposi

Temi e personaggi de I Promessi Sposi. la "vigna di Renzo" e il "sugo della storia".

Il punto di vista narrativo e la polifonia dei personaggi

L'ideologia religiosa: il problema del male e il tema della Provvidenza.

10. Giacomo Leopardi

Lo Zibaldone: Ricordi, La natura e la civiltà, La teoria del piacere.

INFERNO

Canti XXVI (vv.85-142), XXXIII (vv.1-93).



PURGATORIO

Canti I, II, III (1-72), VI. Sintesi canti VII, VIII, IX, X. Canto XI, XIII (43-72; 106-129). Canti XIV (sintesi), XV (i beni celesti e i beni terreni vv.40-78), XVI (sintesi), XVII (l'amore e la struttura del Purgatorio); Canto XXI (79-136), XXII (55-93). Sintesi dei restanti canti fino al XXX (22-54; 121-145), Canto XXXIII (130-145).

DIDATTICA DELLA SCRITTURA

Analisi del testo poetico e in prosa (tipologia A dell'Esame di Stato); il testo argomentativo (tipologia B dell'Esame di Stato); riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità (tipologia C dell'Esame di Stato).

LETTURE: *La locandiera, Il deserto dei tartari, I sommersi e i salvati, Quaderni di Serafino Gubbio operatore.*

EDUCAZIONE CIVICA e ORIENTAMENTO

Il conflitto israelo-palestinese.

Testo argomentativo tip.B: *La guerra secondo Gino Strada*

PROGETTI e ORIENTAMENTO

Partecipazione alla "Notte Nazionale del Liceo Classico" con produzione di elaborati per l'evento d'istituto.

Desio, 03/06/2024

Firmato dagli studenti rappresentanti di classe con firma elettronica avanzata

La docente

CARMELA CUCINOTTA

Firmato con firma elettronica avanzata