



A.S.	Classe	Disciplina	Docente
2023/2024	4C	Lingua e letteratura italiana	Silvia Carminati

Libri di testo

- C. Giunta, M. Grimaldi – *Lo specchio e la porta*, Vol. 2A Dal barocco all'Illuminismo (DEA scuola)
- C. Giunta, M. Grimaldi – *Lo specchio e la porta*, Vol. 2B Neoclassicismo e Romanticismo (DEA scuola)
- C. Giunta, M. Grimaldi – *Lo specchio e la porta*, Giacomo Leopardi (DEA scuola)

Programma svolto

1. D. Alighieri, *Purgatorio*, Canti: 1, 2, 3, 6, 9 (vv. 1-72), 21, sintesi 22-23, 24 (vv.49-63), sintesi dal 25 al 32, 33 (le ultime terzine)
2. Il Seicento. L'età del Barocco (vol. 2A)
3. Il romanzo (vol. 2A)
Cervantes, *Don Chisciotte*, L'avventura dei mulini a vento; L'apparizione di Dulcinea
4. Il teatro europeo (vol. 2A)
Molière, *Tartufo*, Molière si difende; Sant'uomo o sepolcro imbiancato?
Molière, *Don Giovanni*, Una volta padroni; Per amor dell'umanità
Molière, *Il Misanthropo*, Voglio esser distinto
Racine, *Fedra*, Una fiamma nera; La morte di Ippolito
Calderon de la Barca, *La vita è un sogno*, Una lezione di umanità
5. La poesia barocca, la Commedia dell'Arte, il poema barocco *Adone* di Marino (vol. 2A)
Marino, *Donna che cuce*; *Bella schiava*
6. Galileo Galilei: vita, opere (vol. 2A)
Lettera a Cristina di Lorena, Due verità non possono contrariarsi; La Bibbia non spiega come si muovono gli astri; La natura parla più chiaramente delle Scritture
Saggiatore: Le autorità possono essere messe in discussione
Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo, Seconda giornata, Bisogna credere ad Aristotele o ai propri occhi?
7. Il Settecento: l'età dell'Illuminismo (vol. 2A)
8. L'Illuminismo in Italia
Verri, *Che cos'è questo Caffè*
Beccaria, *Dei delitti e delle pene*, cap. XVI, La tortura non è degna dell'uomo
9. La poesia lirica del Settecento e il melodramma (vol. 2A)
10. Carlo Goldoni: la vita, la riforma del teatro (vol. 2A)
Lettura critica: Goldoni e la critica al mondo borghese
La Locandiera (visione online)
La trilogia della villeggiatura, Preparando i bagagli
11. Vittorio Alfieri: vita, il titanismo, il metodo di scrittura, le tragedie (*Saul*) (vol. 2A)
Rime, *Sublime specchio di veraci detti*, *Tacito orror di solitaria selva*
12. Giuseppe Parini: vita, opere (vol. 2A)
Approfondimento: I mille volti del paesaggio rurale
Odi, *La salubrità dell'aria*
Il Giorno, Il risveglio del Giovin Signore, La vergine cuccia
13. Dall'età napoleonica all'Unità d'Italia (vol. 2B)
14. Il Neoclassicismo e il Preromanticismo
J.J. Winckelmann, La bellezza ideale dei Greci: il *Laocoonte*
15. Ugo Foscolo: vita, opere (vol. 2B)
Ultime lettere di Jacopo Ortis



Il sacrificio della patria nostra è consumato
Ortis riflette sul significato dell'esistenza
La bellezza, l'amore, le illusioni
Ortis e Parini: *passim*

Sonetti

In morte del fratello Giovanni

A Zacinto

Odi

All'amica risanata

Dei sepolcri: lettura, parafrasi, commento vv. 1-90; sintesi dei rimanenti

16. Il Romanticismo in Europa e in Italia (vol. 2B)

M. de Staël: Basta con i classici. Tradurre i contemporanei!

17. Alessandro Manzoni: vita, opere, la poetica del vero, i *Promessi sposi* (le differenze tra le tre edizioni, la scelta del romanzo storico, l'espedito del manoscritto dell'anonimo, la trama del romanzo, i personaggi storici e d'invenzione, romanzo a lieto fine) (vol. 2B)

Marzo 1821

Cinque maggio

Adelchi: Coro dell'atto III (sintesi), Dal sogno di riscatto alla realtà della servitù; Coro dell'atto IV: la morte di Ermengarda

I promessi sposi: La monaca di Monza, cap. 10, nell'edizione del 1827; La madre di Cecilia, cap. 34; La fine del romanzo: il "sugo della storia"

18. Giacomo Leopardi: vita, gli esordi poetici, gli scritti autobiografici, le canzoni civili, il pessimismo storico e cosmico, la natura, il rimpianto dell'antichità; la teoria del piacere, le opere (i *Canti*, le *Operette morali*)

Testi (vol. Leopardi)

Scritti autobiografici

Zibaldone, Ritratto di una madre terribile: Adelaide Antici

Dai *Canti*

Ultimo canto di Saffo

Gli idilli: L'infinito; La sera del dì di festa

Canti pisano-recanatesi: *A Silvia; La quiete dopo la tempesta; Il sabato del villaggio*

Dalle *Operette morali*

Dialogo della Natura e di un Islandese

Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggiere

19. Incontro con l'autore: Bjorn Larsson, *I poeti morti non scrivono gialli* (lettura integrale)

20. Narrativa del Novecento

- Presentazione figura e opere Italo Calvino

Il visconte dimezzato: lettura integrale

- Alda Merini

Lettura di una raccolta di poesie a scelta degli studenti

21. Didattica della scrittura: ripresa del riassunto, tip. A e B e introduzione alla C

22. Educazione civica: storia della lingua tra Seicento e Settecento