



A.S.	Classe	Disciplina	Docente
2023/2024	3M	ITALIANO	PROF. SSA ANTONELLA COLUSSI

Libri di testo

- C. Giunta M. Grimaldi G. Simonetti E. Torchio, Lo specchio e la porta voll. 1a e 1b (DeA Scuola Garzanti Scuola)
- Dante Alighieri, La Divina Commedia – Inferno (edizione libera)

Programma svolto

1. La poesia italiana delle origini:
 - a. La poesia religiosa:
 - i. Francesco d'Assisi, Cantico delle creature
 - b. La scuola siciliana
 - i. G. da Lentini, Amore è uno desio che ven da' core
 - c. I siculo-toscani:
 - i. Guittone d'Arezzo, Ahi lasso (solo riassunto)
 - d. Lo Stilnovo
 - i. G. Guinizzelli, Al cor gentil rempaira sempre amore (parafraasi solo della strofa conclusiva)
 - ii. G. Guinizzelli, lo voglio del ver la mia donna laudare
 - iii. G. Guinizzelli, Lo vostro bel saluto e 'l gentil sguardo
 - iv. G. Cavalcanti, Chi è questa che vèn, ch'ogn'om la mira
 - v. G. Cavalcanti, Voi che per li occhi mi passaste 'l core
 - e. La poesia comico-realistica
 - i. C. Angiolieri, s'i' fosse foco
2. Dante Alighieri
 - a. La vita e la poetica
 - b. La Vita nuova
 - i. T1 Un'altra vita: l'inizio della vita nuova
 - ii. T3 Tanto gentile e tanto onesta pare
 - iii. T4 Oltre la spera che più larga gira
 - c. De Vulgari eloquentia
 - i. Il piano dell'opera e il contenuto
 - d. Il Convivio
 - i. Il piano dell'opera e il contenuto
 - e. La Monarchia
 - i. Il piano dell'opera e il contenuto
3. Francesco Petrarca
 - a. La vita e la poetica
 - b. Epistolario: caratteristiche generali
 - c. Il Canzoniere
 - i. T1 voi ch'ascoltate in rime sparse il suono
 - ii. T2 Movesi il vecchierel canuto e bianco
 - iii. T3 Solo e pensoso i più deserti campi
 - iv. T5 Benedetto sia 'l giorno, e 'l mese e l'anno
 - v. T6 Padre del ciel, dopo i perduti giorni
 - vi. T7 Erano i capei d'oro a l'aura sparsi
 - vii. T9 Chiare, fresche e dolci acque
4. Giovanni Boccaccio
 - a. La vita e la poetica
 - b. Il Decameron



- i. T2 Il Proemio
 - ii. T3 La fuga da Firenze
 - iii. T5 ser Ciappelletto
 - iv. T6 Andreuccio da Perugia
 - v. T7 La novella delle papere
 - vi. T8 Lisabella da Messina
 - vii. T10 Nastagio degli Onesti
 - viii. T11 Federigo degli Alberighi
 - ix. T13 Chichibio
- 5. Il Quattrocento: l'età dell'Umanesimo
 - a. Lorenzo de' Medici
 - i. Canzone di Bacco
 - b. Lorenzo Valla, la Donazione di Costantino
- 6. Il Cinquecento: dal Rinascimento alla Controriforma
- 7. Nicolò Machiavelli
 - a. La vita, la poetica
 - b. T1a Vettori scrive a Machiavelli
 - c. T1b La lettera al Vettori
 - d. Il Principe
 - i. T3 La Dedicà
 - ii. T4 Una classificazione degli Stati
 - iii. T5 Virtù e fortuna dei principi "nuovi"
 - iv. T6 Il duca Valentino (riassunto)
 - v. T7 Come si dovrebbe vivere e come si vive in realtà
 - vi. T8 Bisogna essere pronti a tradire
 - vii. T9 Fortuna e virtù
 - viii. T10 cacciare lo straniero, unire l'Italia
- 8. Ludovico Ariosto
 - a. La vita, la poetica
 - b. Orlando furioso
 - i. T2 Il Proemio
 - ii. T3 e T4 Canto I
 - iii. T6 Il palazzo di Atlante
 - iv. T7 La follia di Orlando
 - v. T8 Astolfo sulla Luna
- 9. Dante Alighieri
 - a. Inferno:
 - i. C. 1: tutto
 - ii. C. 2: vv. 1-9; riassunto; vv. 31-63; riassunto; v. 102; riassunto; vv. 148-151
 - iii. C. 3: tutto
 - iv. C. 4: vv. 1-6; riassunto; vv. 87-90-102; riassunto
 - v. C. 5: tutto
 - vi. C. 6: tutto
 - vii. C. 7: il concetto di Fortuna
 - viii. C. 8: riassunto: i diavoli alla città di Dite
 - ix. C. 9: le Furie, il messo celeste
 - x. C. 10: tutto
 - xi. C. 11: la struttura del basso Inferno spiegata da Virgilio
 - xii. C. 12: il Flegetonte, i Centauri
 - xiii. C. 13: tutto
 - xiv. C. 14: la landa infuocata



- xv. C. 15: vv. 13-60; riassunto; vv. 79-93; altri sodomiti; vv. 115-124
- xvi. C. 16: riassunto; la corda di Dante e l'arrivo di Gerione (vv. 85-142)
- xvii. C. 17: Gerione; discesa su Gerione al cerchio VIII
- xviii. C. 18: le Malebolge
- xix. C. 19: i simoniaci
- xx. C. 20: gli indovini
- xxi. C. 21-22: i barattieri, i Malebranche, Ciampolo di Navarra e la zuffa dei demoni
- xxii. C. 23: gli ipocriti
- xxiii. C. 24 e 25: i ladri
- xxiv. C. 26: vv. 43-142
- xxv. C. 27: Guido da Montefeltro
- xxvi. C. 28: Bertram dal Bornio
- xxvii. C. 29: i falsatori di metalli
- xxviii. C. 30: i falsatori di persona, di moneta, di parola
- xxix. C. 31: i Giganti (Anteo)
- xxx. C. 32: vv. 124-129; vv. 133-139
- xxxi. C. 33: vv. 1-90
- xxxii. C. 34: Lucifero (v. 1); vv. 14-29; vv. 34-63; l'uscita a "riveder le stelle".

Desio, 31 maggio 2024

Firmato dagli studenti rappresentanti di classe con firma elettronica avanzata

Il docente

ANTONELLA COLUSSI

Firmato con firma elettronica avanzata