



A.S.	Classe	Disciplina	Docente
2023/2024	3M	INGLESE	M.Beatrice Ghislandi

Libri di testo

Performer Heritage vol1 From the Origins to the Romantic Age Spiazzi, Tavella, Layton ed. Zanichelli

Venture into First – M.Duckworth, K.Gude, J.Quintana – Oxford UP

Programma svolto

Da Venture into First: units 1-6

Da Performer Heritage :

The Middle Ages: Contesto storico e sociale del medioevo (The Wars of the Roses, Richard III, Henry VII)
Caxton
Il teatro medievale Noah's Flood

The Renaissance: Contesto storico, sociale e filosofico del Rinascimento
(Henry VIII, Edward VI, Mary Tudor, Elizabeth)

Il Sonetto: Surrey: Set me whenas the sun
Spenser: One day I wrote her name, The Fairie Queene
Sidney: Come, Sleep, O Sleep

The Renaissance:
Shakespeare: Sonetti (XVIII; CXXX)

Il teatro elisabettiano

Romeo and Juliet
Hamlet
King Lear
The Tempest

The Stuart Period: contesto storico e sociale (James I, Charles I)

The Metaphysical Poetry e J.Donne
(A Valediction Forbidding Mourning)

The Puritan Age: Contesto storico, sociale e filosofico del Puritanesimo
(O.Cromwell and the Commonwealth)

J.Milton: Paradise Lost
Sonnet On His Blindness

The Restoration: Contesto storico e sociale della Restaurazione
(Charles II, James II, The Glorious Revolution)

Il teatro nel periodo della Restaurazione



Come percorso per EDUCAZIONE CIVICA la classe ha fatto un approfondimento sul tema "Find Your Own Voice", a partire dai testi di Shakespeare e attraverso la visione e la discussione basata sulle Film Charts preparate a casa dei seguenti film:

Billy Elliot

Brooklyn

The King's Speech

The Blind Side

Alla fine del percorso la classe, divisa in gruppi, ha preparato degli elaborati multimediali e li ha esposti oralmente in classe.

Desio, 15 maggio 2024

Firmato dagli studenti rappresentanti di classe con firma elettronica avanzata

Il docente

M.BEATRICE GHISLANDI

Firmato con firma elettronica avanzata