

 LICEO STATALE SCIENTIFICO E CLASSICO "E. MAJORANA" DESIO (MB)	PROGRAMMA SVOLTO	MD 01 05 R1 (2024-04-12)
		Pagina 1 di 3

A.S.	Classe	Disciplina	Docente
2023/2024	3I	Disegno e Storia dell'arte	Vincenzo Buongiorno

Libri di testo

- G. Cricco, F.P. Di Teodoro – Itinerario nell'arte. Dal gotico internazionale al manierismo-versione arancione (Zanichelli)
- S. Della Vecchia, G. M. Della Vecchia – Smart design 1. Costruzioni geometriche, Proiezioni Ortogonali, Assonometria (SEI)

Programma svolto

STORIA DELL'ARTE

IL RINASCIMENTO

Rapporto con i fenomeni storico-artistici precedenti e caratteri generali del periodo rinascimentale.

Il contesto storico/culturale umanista.

Tra eredità antiche e innovazioni: la prospettiva e le proporzioni.

IL RINASCIMENTO. IL '400

Focus sulla prima stagione rinascimentale e sulle connessioni con il contesto storico-culturale.

Filippo Brunelleschi

Vita, opere e pensiero artistico. Opere analizzate: "Cupola della Cattedrale di Santa Maria del Fiore"; "Spedale degli Innocenti"; "Sagrestia Vecchia di S. Lorenzo"; "Basilica di S. Lorenzo";

Donatello

Vita, opere e pensiero artistico. Opere analizzate: "Statue di Orsanmichele"; "San Giorgio"; "Bassorilievo di San Giorgio e la principessa"; "Geremia e Abacuc"; "Il Banchetto di Erode"; "Cantoria"; "Altare del Santo"; "David"; "Miracolo della Mula"; "Maddalena penitente";

Masaccio

Vita, opere e pensiero artistico. Opere analizzate: "Sant'Anna Metterza"; "Madonna in trono con il bambino e quattro angeli"; "Crocifissione"; "Cappella Brancacci"; "Il tributo"; "Cacciata dal paradiso terrestre"; "Trinità"

Leon Battista Alberti

Vita, opere e pensiero artistico. Opere analizzate: "Tempio Malatestiano"; "Palazzo Rucellai"; "Facciata della Basilica di Santa Maria Novella"; "Chiesa di San Sebastiano"; "Chiesa di Sant'Andrea";

Piero della Francesca

Vita, opere e pensiero artistico. Opere analizzate: "Battesimo di Cristo"; "Affreschi dalle Storie della Croce"; "Il sogno di Costantino"; "Flagellazione di Cristo"; "Sacra Conversazione";

Sandro Botticelli

Vita, opere e pensiero artistico. Opere analizzate: "Primavera"; "Nascita di Venere";

 <p>LICEO STATALE SCIENTIFICO E CLASSICO "E. MAJORANA" DESIO (MB)</p>	<p>PROGRAMMA SVOLTO</p>	<p>MD 01 05 R1 (2024-04-12)</p> <hr/> <p>Pagina 2 di 3</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------	----------------------------------------------------------------

Andrea Mantegna

Vita, opere e pensiero artistico. Opere analizzate: "Orazione nell'Orto"; "Pala di San Zeno"; "Affreschi della Camera degli Sposi"; "San Sebastiano"; "Cristo in scurto";

IL RINASCIMENTO. IL '500

Focus sulla seconda stagione rinascimentale e sulle connessioni con il contesto storico-culturale.

Donato Bramante

Vita, opere e pensiero artistico. Opere analizzate: "Chiesa di Santa Maria presso San Satiro"; "Chiostro di Santa Maria della Pace" "Tempietto di San Pietro in Montorio"; "Cortile del Belvedere dei Musei Vaticani"; "Progetto per la Basilica di San Pietro in Vaticano";

Leonardo da Vinci

Vita, opere e pensiero artistico. Opere analizzate: "Studio per Sant'Anna, la Vergine, il Bambino e San Giovannino"; "Annunciazione"; "La Vergine delle Rocce"; "Il Cenacolo"; "La Gioconda";

Raffaello Sanzio

Vita, opere e pensiero artistico. Opere analizzate: "Lo Sposalizio della Vergine"; "Deposizione-Pala Baglioni"; Stanze di Raffaello "La Scuola di Atene" e "Incendio di Borgo"; "Villa Madama"; "Trasfigurazione";

Michelangelo Buonarroti

Vita, opere e pensiero artistico. Opere analizzate: "La Pietà di San Pietro"; "David"; "Tondo Doni"; "Affreschi della volta della Cappella Sistina - Creazione di Adamo"; "Giudizio Universale"; "Biblioteca Laurenziana"; "Piazza del Campidoglio";

IL CONTESTO VENETO

Focus sul nucleo di sviluppo di arte rinascimentale nell'area veneta

Giorgione da Castelfranco

Vita, opere e pensiero artistico. Opere analizzate: "La Tempesta"; "Venere dormiente";

Tiziano Vecellio

Vita, opere e pensiero artistico. Opere analizzate: "Pala Pesaro"; "Venere di Urbino"; "Ritratto di Paolo III Farnese";

Andrea Palladio

Vita, opere e pensiero artistico. Opere analizzate: "Palazzo della Ragione a Vicenza"; "Villa Barbaro-Volpi"; "Villa Almerico-Capra (La Rotonda)";

EDUCAZIONE CIVICA

Alle origini del concetto di tutela del patrimonio: lettera di Raffaello a papa Leone X;
Il Restauro e la tutela del patrimonio storico artistico: il caso del Cenacolo di Leonardo;



SEZIONI CON PIANO SECANTE PARALLELO A PO, PV O PL

Singoli solidi e composizioni di solidi giustapposti/sovrapposti (prisma, cubo, piramide)

SEZIONI CON PIANO SECANTE INCLINATO E RICERCA DELLA VERA FORMA

Singoli solidi e composizioni di solidi giustapposti/sovrapposti (prisma, cubo, piramide)

SEZIONI CONICHE

Cono e cilindro sezionati da piani paralleli a PO, PV e PL

Cono e cilindro sezionati da piani inclinati rispetto a PO, PV e PL

ASSONOMETRIE

Caratteri generali e presupposti teorici della rappresentazione assonometrica.

Confronto fra vari tipi di proiezione assonometrica.

Assonometrie Ortogonali

ASSONOMETRIA ISOMETRICA

Singoli solidi e composizioni di solidi giustapposti/sovrapposti (prisma, cubo, piramide)

Assonometrie Oblique

ASSONOMETRIA CAVALIERA

Singoli solidi e composizioni di solidi giustapposti/sovrapposti (prisma, cubo, piramide)

ASSONOMETRIA PLANOMETRICA

Singoli solidi e composizioni di solidi giustapposti/sovrapposti (prisma, cubo, piramide)

ASSONOMETRIA MONOPLANOMETRICA MILITARE

Singoli solidi e composizioni di solidi giustapposti/sovrapposti (prisma, cubo, piramide)

Rappresentazione assonometrica di un edificio a pianta centrale.

OMBRE IN ASSONOMETRIA

Concetti introduttivi di ombra propria, portata e autoportata.

Prime elaborazione di ombre di un cubo.

Desio, 01 giugno 2024

Firmato dagli studenti rappresentanti di classe con firma elettronica avanzata

Il docente

Vincenzo Buongiorno

Firmato con firma elettronica avanzata