



A.S.	Classe	Disciplina	Docente
2023/2024	3 [^] F	Italiano	Maria Teresa Covotta

Libri di testo

- Letteratura

Giunta, Grimaldi, Simonetti, Torchio *Lo Specchio e la porta*-Ediz. Rossa-Mille anni di letteratura-Vol.1a+Vol.1b
Scrivere e Parlare. Percorsi di scrittura e comunicazione

- La Divina Commedia - Inferno*

Programma svolto

1. La nascita delle letterature europee

— *Nella dolcezza della primavera* Guglielmo d'Aquitania

2. La scuola siciliana

— *Meravigliosamente* Jacopo da Lentini
— *Amor è un desio che ven da core* Jacopo da Lentini

3. Lo Stilnovo

— *Al cor gentil reppaira sempre amore* Guido Guinizzelli
— *Io voglio del ver la mia donna laudare* Guido Guinizzelli
— *Chi è questa che ven, ch'ogn'om la mira* Guido Cavalcanti
— *Tu m'hai sì pien di dolor la mente* Guido Cavalcanti
— *Voi che per li occhi mi passaste il core* Guido Cavalcanti
— *L'anima mia vilment'è sbigottita* Guido Cavalcanti

4. La poesia comica

— *"Becchin'amor!" "Che vuo', falso tradito?"* Cecco Angiolieri
— *S'i' fosse foco, arderei 'l mondo* Cecco Angiolieri
— *Tre cose solamente m'énno in grado* Cecco Angiolieri

5. Dante Alighieri

Dante e Gemma Donati: un matrimonio misterioso. Dalla biografia di *Dante* di Alessandro Barbero

Vita nuova

— Il proemio
— Il primo incontro con Beatrice
— Il saluto di Beatrice
— *Tanto gentile e tanto onesta pare*

De vulgari eloquentia cenni

De monarchia cenni

Rime

— *Guido i vorrei*
— La tenzone tra Dante e Forese Donati



6. Francesco Petrarca

- *Familiars Ascesa al Monte ventoso*

Canzoniere:

- *Voi ch'ascoltaste in rime sparse il suono*
- *Solo e pensoso*
- *Zephiro torna e il bel tempo rimena*
- *Chiare fresche e dolci acque*
- *Italia mia* in parafrasi
- *Pace non trovo, et non o da far guerra*
- *Passa la nave mia colma d'oblio*

7. Giovanni Boccaccio

Decameron

- Il proemio
- La cornice e la super-cornice: la novella delle papere
- La descrizione della peste
- Ser Ciappelletto (parafrasi)
- Andreuccio da Perugia
- Chichibio e la gru
- Madonna Filippa

8. Umanesimo e Rinascimento

La civiltà umanistica rinascimentale

L'Umanesimo volgare

- *La dignità dell'uomo e il libero arbitrio* Pico Della Mirandola
- *Canzona di Bacco* Lorenzo de' Medici
- *I' mi trovai, fanciulle, un bel mattino* Angelo Poliziano
- *Il "credo" gastronomico di Margutte* Luigi Pulci
- *Il dialogo tra Astarotte e Rinaldo* Luigi Pulci

Orlando innamorato Matteo Maria Boiardo

- Il proemio
- L'ultima ottava

Ludovico Ariosto

Orlando furioso

- Il proemio

Machiavelli

Introduzione a *Il principe*

9. Dante

Divina Commedia Inferno

Canto I – II – III – V – VI – X – XIII introduzione

Passi dall' *Eneide* di Virgilio: Caronte, Polidoro, le Arpie, la selva dei suicidi

10. Scrittura

-Tipologia A



-Tipologia B

11. Incontro con l'autore

Bjorn Larrson

Il cerchio celtico

La vera vita del pirata Long John Silver

Desio, 3 giugno 2024

Firmato dagli studenti rappresentanti di classe con firma elettronica avanzata

Il docente

Maria Teresa Covotta

Firmato con firma elettronica avanzata