



A.S.	Classe	Disciplina	Docente
2023/2024	3 E	Italiano	Anna Meardi

Libri di testo

- Dante, *Divina commedia. Inferno*. Edizione libera.
- Giunta, Grimaldi, Simonetti, Torchio, *Lo specchio e la porta*, voll. 3 a 3 b, Garzanti Scuola

Programma svolto

L'età comunale in Italia

1. La figura e la collocazione dell'intellettuale
2. La lingua
La scuola siciliana
Il "dolce stil novo"

Jacopo da Lentini
Guido Guinizzelli
Guido Cavalcanti

La poesia comico-parodica
Cecco Angiolieri

Lecture

DA LENTINI, *Amor è un desio*
GUINIZZELLI, *Al cor gentil rempaira sempre amore*
GUINIZZELLI, *Io voglio del ver la mia donna laudare*
CAVALCANTI, *Chi è questa che ven, ch'ogn'om la mira*
CAVALCANTI, *Voi che per li occhi mi passaste 'l core*
CECCO ANGIOLIERI, *S'ì fosse foco, arderei 'l mondo*

Dante Alighieri

1. La vita
2. La *Vita Nuova* e le *Rime giovanili*
3. Le *Rime* posteriori alla *Vita Nuova*
4. Il *Convivio*
5. Il *De vulgari eloquentia*
6. La *Monarchia* e le *Epistole*
7. La *Commedia*

Lecture

dalle *Rime*
Guido i' vorrei
Tenzione con Forese Donati
dalla *Vita Nuova*
Il libro della memoria. Cap. I
La prima apparizione di Beatrice. Cap. II
Tanto gentile e tanto onesta pare. Cap. XXVI
Oltre la spera che più larga gira. Cap. XLI
La "mirabile visione". Cap. XLII



dalle *Epistole*

L'allegoria, il fine, il titolo della Commedia (Epistola a Cangrande)

Francesco Petrarca

1. La vita
2. Petrarca come nuova figura di intellettuale
3. Le opere religiose e morali
4. Le "opere umanistiche" Petrarca e il mondo classico
5. Il *Canzoniere*

letture

dal *Secretum*

Una malattia interiore: l'"accidia"

dal *Canzoniere*

Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono (I)

Padre del ciel, dopo i perduti giorni (LXII)

Solo e pensoso i più deserti campi (XXXV)

Erano i capei d'oro a l'aura sparsi (XC)

Chiare, fresche e dolci acque (CXXVI)

Italia mia (CXXVIII; alcuni versi significativi)

La vita fugge, e non s'arresta un'ora (CCLXXII)

Zefiro torna, e 'l bel tempo rimena (CCCV)

Giovanni Boccaccio

1. La vita
2. Le opere del periodo napoletano
3. Le opere del periodo fiorentino
4. Il *Decameron*

letture dal *Decameron*

Il Proemio: la dedica alle donne e l'ammenda al "peccato della Fortuna"

Ser Ciappelletto (I, 1)

Landolfo Rufolo (II, 4)

Andreuccio da Perugia (II, 5)

Lisabetta da Messina (IV, 5)

Federigo degli Alberighi (V, 9)

Calandrino e l'elitropia (VIII, 3)

Chichibio cuoco (VI, 4)

Nastagio degli Onesti (V, 8)

L'età umanistica

Quadro di riferimento

1. Centri di produzione e di diffusione della cultura



2. L'imitazione

3. La lingua: latino e volgare

L'umanesimo

PICO DELLA MIRANDOLA, La dignità dell'uomo

LORENZO VALLA, La falsa donazione di Costantino

POLIZIANO, Imitare sì ma come?

LORENZO DE MEDICI, Trionfo di Bacco e Arianna

La letteratura polar(eggiant)e

BURCHIELLO, Nominativi fritti

L'età del Rinascimento

Niccolò Machiavelli

1. La vita

2. *Il Principe*

Letture

Lettera a Vettori

dal *Principe*

L'<esperienza delle cose moderne> e la <lezione delle antiche> (Dedica)

Quanti siano i generi di principati e in che modo si acquistino (cap. I)

I principati nuovi che si acquistano con armi proprie e con la virtù (cap. VI)

Di quelle cose per le quali gli uomini, e specialmente i principi, sono lodati o vituperati (cap. XV)

In che modo i principi debbono mantenere la parola data (cap. XVIII)

Quanto possa la fortuna nelle cose umane e in che modo occorra resisterele (cap. XXV)

Esortazione a pigliare l'Italia e a liberarla dalle mani dei barbari (cap. XXVI)

L'Umanesimo volgare: il poema epico-cavalleresco

Ludovico Ariosto

1. La vita

2. Le satire

3. *L'Orlando furioso*

Letture

dall' *Orlando furioso*

Proemio (I, 1-4)

Tutti pazzi per Angelica: il canto I (I, 5-81; alcune ottave in riassunto)

"Cercando il van". Perduti nel palazzo di Atlante (XII, 1-35)

Impazzire di gelosia: Orlando il furioso (XXIII, 100-136; XIV, 1-3; alcune ottave in riassunto)

Il vallone delle cose perdute: Astolfo e il senno di Orlando (XXXIV, 70-87)



Divina commedia

Presentazione del poema

Lettura, analisi e commento dei seguenti canti dell'*Inferno*:

I, II (vv. 31-72), III, V, VI, X, XIII, XV (vv.22-124), XXI, XXVI, XXXIII (vv. 1-90).

Sintesi degli altri canti

Libri letti

BUZZATI, *Il deserto dei Tartari*

LARSSON, *Il cerchio celtico*

LEVI, *Se questo è un uomo* GREPPI, *Un uomo di poche parole. Storia di Lorenzo che salvò Primo*
(uno a scelta)

SKARMETA, *Il postino di Neruda* COGNETTI, *Le otto montagne* (uno a scelta)

GRANATA, *Placemaker* (capitoli 1 e 5)

Educazione civica

Tematiche ambientali a partire da Agenda 2030 e articoli della Costituzione; letture da *Calvino* (*Il bosco sull'autostrada* e *La nuvola di smog*) Granata, *Placemaker*.

Desio, 3 giugno 2024

Firmato dagli studenti rappresentanti di classe con firma elettronica avanzata

Il docente

Anna Meardi

Firmato con firma elettronica avanzata