



A.S.	Classe	Disciplina	Docente
2023/2024	3D	Lingua e letteratura italiana	Elisa Zilio

Libri di testo

- Claudio Giunta, Marco Grimaldi, Gianluigi Simonetti, Emilio Torchio, *Lo specchio e la porta*, voll. 1A e 1B, Garzanti scuola
- Dante Alighieri, *Inferno*, Edizione a scelta

Programma svolto

Letteratura

1. Ripresa di alcuni argomenti affrontati l'anno precedente:

- la nascita delle lingue romanze e le prime testimonianze dei volgari italiani
- la letteratura in lingua d'oïl: la *chanson de geste* e il romanzo cortese
- La letteratura in lingua d'oc: la lirica trobadorica
- La nascita della letteratura nei volgari italiani

2. La scuola siciliana, con lettura di J. da Lentini, *Io m'aggio posto in core a Dio servire*

3. I poeti della prima generazione tosco-emiliana, con lettura dei seguenti testi:

- G. d'Arezzo, *Tutt'or ch'eo dirò «gioi», gioiva cosa*
- G. Guinizzelli, *Al cor gentil rempaira sempre Amore; Io voglio del ver la mia donna laudare; Lo vostro bel saluto e 'l gentil sguardo*

4. Il Dolce stil novo:

- G. Cavalcanti, con lettura di *Chi è questa che ven, ch'ogn'om la mira* e *Voi che per gli occhi mi passaste 'l core; Biltà di donna e di saccente core* (testo letto e analizzato dagli studenti e ripreso in classe)

5. La poesia comico-realistica, con lettura dei seguenti testi:

- C. Angiolieri, *S'ì fosse foco, arderei 'l mondo*
- R. Filippi, *Oi dolce mio marito Aldobrandino*
- G. Cavalcanti, *In un boschetto truva' pasturella*
- Folgore da san Gimignano, *Di gennaio*
- Cenne de la Chitarra, *Di gennaio*

6. Approfondimento: la trasmissione dei testi e la filologia

7. Dante Alighieri

- Le rime giovanili, con lettura di *Guido, i' vorrei che tu e Lapo ed io*;
- *La Vita nuova*, con lettura dei seguenti passi: capp. I e II; lettura della prima, della quarta e della quinta stanza di *Donne ch'avete intelletto d'amore*; cap. XXVI con lettura di *Tanto gentile e tanto onesta pare*; cap. XLII
- Le rime allegorico-dottrinali, la tenzone con Forese, con lettura di *Chi udisse tossir la malfatata*; le rime petrose, con lettura di *Così nel mio parlar voglio esser aspro*
- I trattati: *Convivio*, *De vulgari eloquentia*, *De Monarchia*
- *La Commedia*

8. Il Trecento: le principali coordinate storico-culturali

9. Francesco Petrarca

- Le opere latine, con lettura dell'epistola "*Ascesa al monte Ventoso*"
- *I Rerum vulgarium fragmenta*, con lettura dei seguenti testi: *Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono; Movesi il vecchie-rel canuto e bianco; Solo e pensoso i più deserti campi; Passa la nave mia colma d'oblio, Zefiro torna e 'l bel tempo rimena; Erano i capei d'oro a l'aura sparsi; Chiare, fresche e dolci acque; Passa la nave mia colma d'oblio; La vita fugge et non s'arresta un'ora* (testo letto e analizzato dagli studenti e ripreso in classe).
- Approfondimento: il *Petrarca queriniano*



10. Sviluppi della prosa nel Duecento, con particolare attenzione al *Novellino*: lettura della novella XLIX "La moglie del medico di Tolosa"

11. Giovanni Boccaccio

- Le opere giovanili
- Il *Decameron*, con lettura delle seguenti novelle: "Il palafreniere del re Agilulfo" (III, 2), "Chichibio" (VI, 4), la "novella delle papere" (IV, introduzione), "Lisabetta da Messina" (IV, 5), "Nastagio degli Onesti" (V, 8)

12. L'età umanistico-rinascimentale

13. Il Quattrocento: le principali coordinate storico-culturali, con lettura dei seguenti testi:

- L. de' Medici, *Canzona di Bacco*;
- A. Poliziano, *I' mi trovai, fanciulle, un bel mattino*

14. Il Cinquecento: le principali coordinate storico-culturali

15. Niccolò Machiavelli

- *Il principe*, con lettura dei seguenti capitoli: XV, XVIII, XXV

Divina Commedia, *Inferno*

Letture dei canti I, II (vv. 1-9 e vv. 52-74), III, V, X, XVIII (vv. 112-136); cenni sul canto XXVI.

Scrittura

1. Tipologia A della Prima prova dell'Esame di Stato
2. Introduzione alla tipologia B della Prima prova dell'Esame di Stato

La narrativa del Novecento

Introduzione alla lettura del romanzo di Beppe Fenoglio, *Una questione privata*; la lettura verrà assegnata agli studenti come lavoro estivo.

Educazione civica

Modulo "Lingua e nazione"

Desio, 3 giugno 2024

Firmato dagli studenti rappresentanti di classe con firma elettronica avanzata

Il docente

Elisa Zilio

Firmato con firma elettronica avanzata