



A.S.	Classe	Disciplina	Docente
2023/2024	3cc	Italiano	Carmela Cucinotta

Libri di testo

- R. Antonelli, M.S. Sapegno– Letteratura oggi 1A-1B (La Nuova Italia)
- D'Alighieri, *Inferno*, ed. a scelta

Programma svolto

STORIA E TESTI DELLA LETTERATURA

Ripasso dei primi elementi di storia della letteratura affrontati nel corso del precedente anno scolastico: le origini della letteratura italiana, il linguaggio della poesia, l'amor cortese: Andrea Cappellano, il *De Amore*.

1. Scuola siciliana e poesia siculo-toscana:

Giacomo da Lentini: *Meravigliosa-mente, Amor è un disio che ven da core*

Cielo d'Alcamo, *Rosa fresca aulentissima*

Guittone d'Arezzo, *Tuttor ch'eo dirò "gioi", gioiva cosa*

2. Il "Dolce stil novo"

- Guido Guinizelli: *Al cor gentil reppaira sempre Amore*
- Guido Guinizelli: *Io voglio del ver la mia donna laudare*
- Guido Cavalcanti: *Chi è questa che vèn, ch'ogn'om la mira*
- Guido Cavalcanti: *Voi che per li occhi mi passaste il core*

3. La poesia comico-realistica

- Cecco Angiolieri: *S'i fosse foco, arderei'l mondo;*

4. Dante Alighieri:

La Vita Nuova

I: *Il libro della memoria*

II *La prima apparizione di Beatrice*

XXVI *Dire l'indicibile: lo "stile della lode", Tanto gentile e tanto onesta pare, Vede perfettamente onne salute*

Le Rime: lo sperimentalismo

Il Convivio

De vulgari eloquentia

De monarchia. I due soli: impero e papato

Epistola XIII, Il senso della Commedia

La Divina Commedia. Inferno: Temi e struttura. Lettura dei seguenti canti: I, II, III, IV (riassunto), V, VI, VII (1-57, 97-130), VIII (1-63) X, XIII (1-75), XV, XXVI (76-141).

5. Francesco Petrarca

Il Secretum: Sull'amore per Laura

Epistolario: Sul Monte Ventoso; L'autobiografia ideale



Canzoniere: Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono; Era il giorno ch'al sol si scoloraro, Solo et pensoso i più deserti campi; Chiare, fresche et dolci acque; Zephiro torna, e 'l bel tempo rimena; La vita fugge, et non s'arresta una hora

Petrarca e la metafora della vita come navigazione per mare: testi in dialogo: *Passa la nave mia colma d'oblio, l'vo piangendo i miei passati tempi*, Seneca, *Lettere a Lucilio*, D.Enia, *Appunti per un naufragio*.

6. Giovanni Boccaccio

Il Decameron:

Il proemio: *la dedica alle donne. La peste a Firenze e la brigata*

- *Andreuccio da Perugia*
- *Lisabetta da Messina*
- *Madonna Filippa*

7. **L'Umanesimo**: coordinate: aspetti "umanistici". La corte, il rapporto con il passato e con i classici, la filologia, latino e volgare. Umanesimo civile e umanesimo cortigiano. La corte di Lorenzo il Magnifico.

- Giovanni Pico della Mirandola: *L'uomo al centro dell'universo e il libero arbitrio*
- Giannozzo Manetti, *Dignità e bellezza del corpo umano*

Il Rinascimento: la realtà della corte. Classicismo e anticlassicismo. Cenacoli e accademie. Generi e temi. La questione della lingua.

La trattatistica

Baldassarre Castiglione: *Il libro del Cortegiano*:

- *Come si acquisisce la grazia*
- *La donna è inferiore all'uomo?*

Giovanni Della Casa, *Il Galateo*

- *La disciplina del corpo*

8. Niccolò Machiavelli

- *Il Principe*

La lettera dedicatoria: l'intellettuale e il suo potente interlocutore

Cap.I, Natura degli Stati

Cap.VI, Il principato nuovo

Genere epico-cavalleresco nell'età umanistico-rinascimentale: Matteo Maria Boiardo, *L'Orlando Innamorato*.

9. **Ludovico Ariosto**: la vita, le opere principali. Il rapporto ambivalente con la corte. *L'Orlando furioso*: le tre edizioni, il titolo, i tre filoni narrativi principali, la tecnica dell'entrelacement, i temi, lo spazio, il tempo, i personaggi, il narratore, la quiete, il labirinto e la follia. Alcune osservazioni sull'opera di Italo Calvino.



DIDATTICA DELLA SCRITTURA

L'analisi del testo poetico e in prosa (tipologia A dell'Esame di Stato); il testo argomentativo (tipologia B dell'Esame di Stato)

LETTURE: *Un uomo di poche parole*, di C. Greppi; *I sommersi e i salvati*, di P. Levi

EDUCAZIONE CIVICA e ORIENTAMENTO

testo argomentativo, (modulo legalità e solidarietà): La Storia e le microstorie della Shoah: Vita di Lorenzo Perrone (da *Un uomo di poche parole*). Il conflitto israelo-palestinese.

PROGETTI e ORIENTAMENTO

Partecipazione alla "Notte Nazionale del Liceo Classico" con produzione di elaborati per l'evento d'istituto. "Viaggio nell'immaginario dell'aldilà", in collaborazione con l'Università Statale di Milano. "Fake news e complottismo" in collaborazione con l'Università Statale di Milano e con le docenti di latino e di filosofia.

Desio, 03/06/2024

Firmato dagli studenti rappresentanti di classe con firma elettronica avanzata

La docente

CARMELA CUCINOTTA

Firmato con firma elettronica avanzata