



A.S.	Classe	Disciplina	Docente
2023/2024	3cc	Lingua e cultura greca	Maddalena Colombo

Libri di testo

- A. Rodighiero, S. Mazzoldi, D. Piovan, *Con parole alate. Autori, testi e contesti della letteratura greca*, 1 (Zanichelli)
- P.L. Amisano, *Duo*. Versioni greche per il secondo biennio e quinto anno (Paravia)

Programma svolto

- Consolidamento della morfologia:** ripasso guidato su usi e funzioni degli articoli, concordanze, comparativi e superlativi, pronomi, sistema verbale (compresi i paradigmi principali).
- Laboratorio di traduzione:** approfondimento di alcuni aspetti della sintassi (sintassi dei casi; valori di modi e tempi nelle proposizioni principali; diatesi, significati e aspetto del verbo; usi dell'infinito, del participio, degli aggettivi verbali; le proposizioni subordinate complete; le proposizioni relative) e del lessico greco attraverso l'esercizio di traduzione di versioni in prosa tratte da autori di opere storiografiche o biografiche, in particolare Senofonte, Plutarco ed Erodoto.
- Trasmissione e conservazione dei testi greci**
- L'età arcaica:** inquadramento storico; le origini della cultura greca.
- Il poema epico:** Omero e la tradizione epica; oralità, auralità e redazione scritta dei poemi omerici; la "questione omerica" e il sostrato storico; il poema epico: strutture, lingua, dialetto, stile; la metrica e la lettura dell'esametro.
- Iliade e Odissea:** contenuto e struttura; analisi dei principali aspetti della civiltà omerica attraverso la lettura di passi in lingua originale e in traduzione italiana.
- Omero minore:** rassegna dei principali testi e lettura in traduzione italiana dagli *Inni omerici*.
- Il poema didascalico:** definizione e funzione del poema didascalico; personalità e mondo concettuale di Esiodo; esemplificazione di alcuni temi attraverso letture in traduzione italiana dalla *Teogonia* e dalle *Opere e giorni* di Esiodo.
- La lirica monodica e corale:** definizione e funzione della poesia lirica e in particolare di quella monodica; esemplificazione di alcuni temi attraverso la lettura di passi di Saffo e Alceo sia in lingua originale sia in traduzione italiana; lettura metrica della strofe saffica; definizione, funzione e occasioni della poesia corale; esemplificazione di alcuni temi attraverso la lettura in traduzione italiana di pochi passi a scelta tra Alcmane, Simonide, Pindaro e Bacchilide.
- Il giambo e l'elegia:** definizione e funzione della poesia giambica; esemplificazione di alcuni temi attraverso la lettura di passi di Archiloco (in lingua originale e in traduzione italiana) e di Ipponatte; definizione e funzione della poesia elegiaca; esemplificazione di alcuni temi attraverso la lettura di passi di Tirteo, Mimnermo (in lingua originale e in traduzione italiana), Solone e Teognide; lettura metrica del distico elegiaco.
- La storiografia:** i primi logografi ionic.
- Erodoto:** contenuto, struttura, lingua e stile delle *Storie*; esemplificazione di alcuni temi della storiografia erodotea. Lettura, traduzione e analisi di alcuni brani in lingua originale, affiancati da passi in traduzione italiana.

Desio, 21 maggio 2024

Firmato dagli studenti rappresentanti di classe con firma elettronica avanzata

Il docente

Maddalena Colombo

Firmato con firma elettronica avanzata